**Deutsche und österreichische Modeschöpfer im Scheinwerferlicht**

**Lumière sur les créateurs de mode allemands et autrichiens**

**Problématique : En quoi les créateurs de mode allemands et autrichiens ont-ils permis à leur pays d’être sur le devant de la scène ?**

**Objectifs pédagogiques : Approfondir les connaissances historiques des élèves sur l’histoire de la mode en Allemagne, enrichir le lexique par la consultation de documents authentiques, susciter l’autonomie dans le travail de recherche d’information**

**Cadre institutionnel**

|  |  |
| --- | --- |
| Niveau et effectif | Classe de 5e / Groupe de 18 élèves germanistes |
| Cadre pédagogique | Parcours d’Éducation artistique et culturelle |
| Modalité pédagogique | Classe inversée |
| Disciplines concernées | Allemand et EMI |
| Programmes de référence | Programme de langue vivante (Cycle 4)  Programme d’EMI (Cycle 4)  CRCN |
| Intervenants | Professeure d’allemand et professeure documentaliste |
| Durée de la séquence | 4 heures / 3 semaines à raison de deux heures la première semaine, puis une heure la deuxième semaine et enfin, une heure consacrée à l’évaluation orale  2ème trimestre |
| Lieu | CDI |
| Matériel | Classe nomade (16 ordinateurs)  Application Madmagz interconnectée à l’ENT  Banque d’images libres de droit : <https://pixabay.com>  Apports culturels depuis le manuel d’enseignement Fantastisch ! 5e |

**Projet pédagogique**

En vue de réaliser un magazine numérique sur l’histoire de la mode en Allemagne et en Autriche, chaque groupe d’élèves préalablement constitué doit créer une double page sur laquelle il traite le sujet imposé. Le travail de chacun des groupes sera présenté au reste de la classe avec une co-évaluation des compétences en langue vivante et en EMI portant :

* sur le travail de recherche informationnelle et la réalisation de la double page (diversité des documents, pertinence des informations sélectionnées, présentation et soin)
* sur sa présentation orale en allemand continu

Les thèmes suivants devront être traités :

* **Groupe 1** : Émilie Flöge
* **Groupe 2** : Hugo Boss
* **Groupe 3** : Karl Lagerfeld
* **Groupe 4** : Jil Sander
* **Groupe 5** : Bernhard Willhelm
* **Groupe 6** : Odélie Teboul & Annelie Augustin

Chaque groupe s’attachera à rédiger une courte biographie du créateur de mode (dates de vie et de mort, études, vie privée et distinctions, éventuellement) illustrée d’un portrait, d’une carte permettant la localisation des lieux de vie, à trouver une tenue emblématique du créateur et à rédiger un court texte en allemand permettant sa description, son interprétation et l’expression de son ressenti personnel.

La répartition imposée des groupes a pour objectif de permettre aux élèves de remédier à des difficultés qu’ils rencontrent lors de la lecture de documents authentiques mais aussi au niveau de la compréhension de textes par l’entraide entre pairs.

Le magazine numérique sera ensuite publié sur esidoc, le portail documentaire du collège ainsi que sur le site public de l’établissement. Un exemplaire papier sera imprimé pour une consultation au CDI.

**Objectifs d’apprentissage**

**Pré-acquis :** les élèves ont eu une première approche de la recherche d’informations lors des cours d’AP Lettres en 6e. L’objectif est de réactiver et d’approfondir les notions vues en plaçant les élèves dans une démarche de projet. Un prolongement est prévu en compréhension de l’écrit à l’issue de ce travail.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Connaissances (savoirs) | Compétences (savoir-faire) | Attitude (savoir-être) |
| Objectifs LV | | |
| Compréhension de l’écrit | -Savoir lire plusieurs documents authentiques et être capable d’en extraire l’information utile pour répondre aux consignes demandées | Autonomie et initiative  Curiosité et investissement  Créativité |
| Expression orale en continu | -Pouvoir rendre compte du travail de groupe effectué an allemand continu avec une répartition équitable de la parole |
| Compréhension de l’oral | -Être capable de compléter la grille d’écoute pour les camarades évalués |
| Objectifs EMI | | |
| La démarche de projet  Mener une recherche documentaire et informationnelle dans son intégralité, exploiter plusieurs sources de documents et d’informations et savoir rendre compte de son travail en réalisant une double-page du futur magazine | -Savoir définir son besoin d’information à l’aide d’un outil adapté (carte heuristique, schéma, etc.)  -Être capable de formuler le besoin d’information à l’aide de mots-clés  -Apprendre à collecter l’information utile à partir des recherches documentaires et informationnelles menées  -Être capable de sélectionner et évaluer l’information utile trouvée au cours d’une recherche d’informations | Autonomie et initiative  Curiosité et investissement  Créativité |
| La production collaborative d’un document numérique | -Savoir contribuer à un document collaboratif commun à la classe  -Etre capable de mettre en forme les informations trouvées, en respectant les consignes de contenu données par les professeures. | Autonomie et initiative  Curiosité et investissement  Créativité |

**Objectifs transversaux :** Favoriser l’implication des élèves dans un travail de groupe, développer des attitudes de coopération ainsi que l’autonomie dans une recherche informationnelle.

**Evaluation :** Formative à chaque séance puis sommative en fin de séquence à l’aide d’une échelle descriptive commune LV / EMI, jointe en annexe à cette séquence.

**Compétences du Socle commun évaluées**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Domaine | Objectif | Items à évaluer |
| 1  Les langages pour penser et communiquer | **Expression orale en continu** | Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles et grammaticales pour une expression orale en continu sur des sujets variés  Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d’une prise de parole |
| 2  Les méthodes et outils pour apprendre | **Organisation du travail personnel** | L’élève se projette dans le temps, planifie ses tâches. |
| **Exploiter l’information de manière raisonnée** | Analyser un sujet d’exposé et construire la recherche d’information qui en découle  Être capable d’utiliser un moteur de recherche pour recherche une information, un document en utilisant les mots-clés  Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches. |
| **Produire, communiquer et partager des informations** | Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires  S’engager dans un projet de publication en ligne qui respecte droit et éthique de l’information |
| 3  La formation de la personne et du citoyen | **Expression** **de la sensibilité et des opinions, respect des autres** | Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d’autrui et en discuter. |

**Compétences PIX évaluées :**

* Information et données : 1.1 Mener une collecte et une veille d’information / niveau 3
* Communication et collaboration : 2.3 collaborer / Niveau 4
* Création de contenus : 3.1 Développer des documents textuels / Niveau 3

**Déroulement de la séquence :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Séance (durée)** | **Objectifs généraux** | **Matériel** | **Déroulement** | **Production éventuelle** | **Évaluation** |
| **0**  En distanciel | Prendre connaissance des objectifs pédagogiques de la séquence  Effectuer un premier travail de réfléxion sur les créateurs de mode allemands et autrichiens | Genially mis à disposition via l’espace collaboratif du groupe  Manuel scolaire et cahier d’activités | Prendre connaissance du genially expliquant les objectifs de la séquence sur les créateurs de mode  Compléter le cahier d’activité à l’aide du manuel scolaire et de recherches complémentaires | Compléter le cahier d’activités | Formative |
| **1**  10 février 2022, 8h20  1h | Introduction de la séquence, présentation des modalités de travail et des consignes  Début de la recherche informationnelle | Ordinateurs  Documents relatifs aux thèmes à traiter par les élèves  Fiche pour mener la recherche d’informations | Répartition des élèves dans les groupes préalablement constitués  Explication des attentes et des consignes de travail pour la production finale  Brainstorming pour réactiver les différentes étapes de la recherche d’informations  Mise au travail des élèves | Compléter le document qui sert de guide à la recherche d’informations | Formative |
| **2**  17 février 2022, 8h20  1h | Poursuite de la recherche informationnelle | Fiche pour mener la recherche d’informations  Ordinateurs  Documents relatifs aux thèmes à traiter par les élèves | En autonomie, les élèves poursuivent le travail de recherche informationnelle amorcé en séance 1 | Compléter le document qui sert de guide à la recherche d’informations | Formative |
| **3**  9 mars 2022, 11h30  1h | Mise en forme de la double-page sur Madmagz | Fiche pour mener la recherche d’informations  Ordinateurs  Madmagz | Projection du modèle de magazine choisi, explication du mode d’accès et des outils d’édition à disposition.  A partir des informations et documents collectés, les élèves constituent leur double-page sur le modèle de magazine choisi  Les élèves n’auront sans doute pas fini à la fin de l’heure. Ils devront finir leur panneau à la maison | Compléter le modèle de magazine sur Madmagz, en accès collaboratif | Formative |
| **4**  10 mars 2022, 8h20  1h | Évaluation en allemand continu | Échelle descriptive EMI / EOC  Grille d’écoute | Chaque groupe présente sa double-page au reste du groupe. Les élèves qui écoutent l’exposé oral de leurs camarades ont pour consigne de compléter une grille d’écoute pour prendre des notes. | Compléter la grille d’écoute | Sommative |

Annexe

**Échelle descriptive**

**Évaluation de la maitrise de la langue vivante**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Maîtrise insuffisante** | **Maîtrise fragile** | **Maîtrise satisfaisante** | **Très bonne maîtrise** |
| **Prononciation**  **Intonation** | Ma prononciation et mon intonation sont calquées sur les sons français => je ne suis pas compris par mon interlocuteur/mon public | Je réussis la prononciation de quelques mots mais mon intonation reste française  => Je suis partiellement compris par mon interlocuteur/mon public | Je prononce globalement comme il faut et mon intonation est globalement correcte  => Je suis globalement compris par mon interlocuteur/mon public | Je maîtrise bien et la prononciation et l’intonation.  => Je suis parfaitement compris par mon interlocuteur/mon public |
| **Correction grammaticale** | Je ne maîtrise pas :  - la place du verbe conjugué (syntaxe)  - la conjugaison au présent  => je ne suis pas compris par mon interlocuteur/mon public | Je fais des erreurs de syntaxe et de conjugaison  => Je suis partiellement compris par mon interlocuteur/mon public | Le verbe est globalement bien placé et globalement bien conjugué  => Je suis globalement compris par mon interlocuteur/mon public | Parfaite maîtrise de la syntaxe et de la conjugaison  => Je suis parfaitement compris par mon interlocuteur/mon public |
| **Lexique** | Je ne connais pas le lexique, j'invente des mots | Je ne connais pas tous les mots, quelques inventions | Je maîtrise globalement le vocabulaire | Le maîtrise très bien le vocabulaire nécessaire à ma présentation |
| **Je m'exprime sans lire** | Je lis | Je lis la plupart du temps mais j'essaie de me détacher de mes notes | Je parle mais il m'arrive de consulter ma feuille | Je m'exprime sans lire |

**Évaluation de la maitrise de l’Éducation aux Médias et à l’Information**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Maîtrise insuffisante** | **Maîtrise fragile** | **Maîtrise satisfaisante** | **Très bonne maîtrise** |
| Sélection des sources  (papiers ou numériques) | J’ai rencontré des difficultés pour trouver des sources en lien avec le sujet | J’ai trouvé des sources mais elles étaient difficiles à comprendre | J’ai su trouver plusieurs sources qui correspondent à mon sujet | J’ai trouvé plusieurs sources d’informations et j’ai su y faire référence dans mon exposé |
| Sélection et appropriation de l’information | Je ne me suis pas approprié l’information, je me contente de lire le résultat de mes recherches. Certains éléments ne correspondent pas à mon sujet | Je me suis légèrement approprié le contenu. Je lis beaucoup ce que j’ai trouvé et mes explications ne sont pas convaincantes | Je me suis approprié le contenu des documents consultés mais j’ai encore besoin de citer les passages intéressants | J’ai su m’approprier le contenu des sources consultées ; je suis capable d’expliquer à mes camarades le fruit de mes recherches.  Je maitrise ce que je dis. |
| Mise en forme du travail demandé | Mon travail ne respecte pas les consignes attendues. Je n’ai pas su organiser le résultat de mes recherches ; je ne suis pas clair. | Mon travail respecte quelques consignes. Mon propos est parfois confus, peu clair. | Mon travail respecte les consignes demandées ; j’ai su mettre en valeur mon travail de recherche mais j’ai encore besoin de m’approprier les informations | Mon travail respecte l’ensemble des consignes demandées ; j’ai su mettre en valeur et transmettre mes nouvelles connaissances et argumenter. |
| Soin | Je dois apprendre à respecter les consignes et à m'appliquer dans le travail que je dois faire | J’ai fait des erreurs, les consignes de présentation n’ont pas été toutes respectées | Mon travail est soigné ; il est lisible et bien présenté | Mon travail est très soigné, il est agréable de le consulter |

**Appréciation :**