

« Education aux valeurs »

Ethique pratique de l'éducation

Philosophie politique

Didier Moreau

EA4008 Paris VIII Vincennes Saint-Denis

République éducative et République sociale

- Une injonction évidente ?
- 3 critiques : Ruwen Ogien, la philosophie morale, la philosophie politique
- Le conflit et la démocratie
- 3 théories politiques du conflit : Honneth, Negri et Foucault, les néorépublicains
- Le peuple et la plèbe (Martin Breugh)

Ethique et déontologie professionnelle

- Les conditions de possibilité de l'éthique professionnelle
- Les limites de la déontologie professionnelle
- La construction éthique du sujet et la pratique de soi
- La *gnomé*

Valeurs et Principes

- Différence entre valeurs et principes (Habermas)
- Le problème du relativisme des valeurs
- La question d'un « apprentissage des valeurs ».
- La difficulté d'une « intuition des valeurs » (Max Scheler).
- Plutôt qu'un « enseignement des valeurs », un exercice des principes républicains.

Les principes fondamentaux de la démocratie et l'école

- La « vérification de l'égalité » (Jacques Rancière et Jacotot).
- L'égalité à l'école : lutte contre le racisme, le sexisme la xénophobie
- La question de la laïcité : les deux thèses en présence : « abstention » et « ouverture », dogmatisme moral et dogmatisme politique.
- La position de la laïcité d'émancipation (Marceau Pivert)

Théorie de la pédagogie agonistique

Le dissensus (Rancière), le pluralisme agonistique (Chantal Mouffe).

L'idée centrale : la démocratie supporte l'antagonisme, que l'Etat autoritariste veut éradiquer : l'agonisme est une forme de démocratie qui réduit la violence liée à l'antagonisme.

- Pluralisme des valeurs et pluralisme agonistique : la sphère de l'espace public vise au consensus rationnel, l'espace agonistique montre la pluralité irréductible des pratiques qui mettent en évidence l'existence d'alternatives au consensus hégémonique.
- Pratiques artistiques: contre-informations, contre-environnement (interventions d'Alfredo Jaar, Thomas Hirschorn).
- Rôle majeur des émotions artistiques.