

## COMPTE RENDU D'ANIMATION

**Intitulé : animation des professeurs documentalistes du 22 novembre 2022  
sur l'éducation au développement durable**

**Bassin : Savigny-sur-Orge**

<p>Date : 29.11.2022 Présentiel ou Distanciel : Présentiel Animateurs : Lénaïg Le Faou / Iris Momeux IA-IPR EVS : Mme Poisson Nombre de présents : 28 stagiaires</p>	<p>Thématique : Le développement durable  Parcours pluriannuel : non</p>
<p><b>Ordre du jour :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Intervention de Mme Poisson, IA-IPR EVS pour la présentation de la lettre de rentrée des IA-IPR EVS de l'Académie de Versailles</li> <li>▶ Intervention de Mme Simonin, de l'atelier Canopé 91, pour la présentation des propositions de Canopé (ressources, formations) à destination des établissements et la présentation de ressources portant sur le développement durable</li> <li>▶ Présentation des nouvelles animatrices de bassin reprenant la fonction cette année et tour de salle des professeur.e.s documentalistes présent.e.s avec présentation d'un projet qui leur tient à coeur</li> <li>▶ Travail en atelier (les professeur.e.s documentalistes s'étaient réparti.e.s en amont de la réunion au sein de six ateliers de réflexion).</li> <li>▶ Restitution des propositions émanant des ateliers</li> <li>▶ Mot de conclusion (Mme Poisson &amp; animatrices de bassin)</li> </ul> <p>• A l'issue de la réunion, transmission aux collègues du bassin du support présenté par Isabelle Simonin, ainsi que d'un diaporama présentant les actions de la DANE et du CLEMI (transmis par Séverine Poncet-Ollivier, Chargée de mission Education aux médias et à l'information - Coordinatrice académique du CLEMI-DANE de l'académie de Versailles) et d'un mur numérique de ressources sur le développement durable, sélectionnées par les animatrices de bassin : <a href="#">Réunion de bassin Savigny 11.22 - EDD - Digipad by La Digitale</a></p>	
<p>Intervenant(s) : Mme Poisson (IA-IPR EVS) / Mme Isabelle Simonin (atelier Canopé 91)</p>	

Synthèse/Contenu des interventions :	
<b>Atelier n°1</b> Rapporteur : Maryline BROUSSE	<b>Problématique</b> : Concevoir une proposition de médiation à mettre en place en classe ou au CDI autour d'une exposition sur le développement durable (au choix parmi trois expositions)
<b>Production/Restitution :</b> Proposition d'une action de médiation (inspirée de la médiation effectivement mise en place en établissement par une participante de l'atelier) Séquence de deux séances, pour les élèves de cycle 4 : travail sur la caricature et le dessin de presse (séance 1), puis découverte de l'exposition avec remplissage d'un questionnaire avec notions à définir (urgence écologique, développement durable...) (séance 2) et prolongement en séance 3 par des analyses de dessins de presse en binômes ou trinômes. L'exhaustivité de l'exposition fait qu'elle n'est pas exploitable intégralement en une seule séance. Les participant.e.s de l'atelier ont précisé avoir choisi cette exposition car elle présente l'avantage de traiter de plusieurs thèmes en relation avec le développement durable (déchets, santé, géopolitique, réchauffement climatique, agriculture bio, déforestation...) et s'accompagne d'un dossier pédagogique (utilisable même si l'on a pas eu la possibilité de faire venir l'exposition en établissement). Précisions sur l'exposition de la part des participant.e.s de l'atelier : possibilité de la faire venir en établissement avec convention signée (via Cartooning for Peace, la MGEN ou la Ligue de l'enseignement), ou accessible gratuitement en version numérique.	
<b>Sources et ressources</b> : Les trois expositions mises à la disposition pour l'atelier ( <i>Dessine moi l'écologie</i> - Cartooning for peace, <i>Comprendre le changement climatique</i> - ONERC et <i>L'alimentation durable</i> - ADEME)	
<b>Atelier n°2</b> Rapporteur : Charles SCHEINHARDT	<b>Problématique</b> : Comment lutter contre la désinformation en matière de développement durable (séances, ressources, outils...) ?
<b>Production/Restitution :</b> Travail à mener en EMI sur la fiabilité de l'information en insistant sur l'identification des sources, la nécessité de croiser les sources d'informations, la formation aux outils numériques réputés fiables (Europresse, sites institutionnels...) et la notion d'autorité scientifique. Interroger le rapport au discours scientifique et sa remise en cause dans la société, l'émergence d'un climatoscepticisme. Possibilité de séances d'analyse de propos climatosceptiques (en travaillant la question du contexte d'énonciation, la différence entre corrélation et causalité, la lecture de graphiques (et les analyses erronées de données chiffrées). Travail avec les élèves sur les représentations : la question de la croyance ("je crois" ou "je ne	

crois pas”) et des preuves scientifiques, confronter des documents présentant différents points de vue. Analyser des discours manipulateurs et en contrepoint des discours scientifiques pour mettre en lumière deux logiques différentes.

Travailler sur l’esprit critique (en mettant en lumière les enjeux politiques et économiques de certains discours).

## Sources et ressources

### Atelier n°3

Rapporteur : Juliette Lageyre

**Problématique** : Comment inclure la thématique du développement durable dans l’EMI ?

Production/Restitution :

Les projets présentés par les membres de l’atelier (mis en place dans leurs établissements respectifs) :

- Un projet interdisciplinaire “poésie, développement durable et eau” (collaboration professeure documentaliste / enseignante de Lettres et autrice et visite d’une péniche) – transversal sur les cycles 3 et 4
- En 5ème, des séances sur l’information scientifique (circulation, traitement et validation de l’information) – possibilité de partenariat interdisciplinaire
- Avec des élèves de 6ème, séquence d’EMI sur la pollution numérique : utilisation d’un article du média *1 jour 1 actu* sur un incendie qui a détruit un serveur et d’une carte du réseau internet : travail sur la matérialité du numérique. Production finale : réalisation d’affiches “Conseils pour réduire sa pollution numérique”
- En classe de 2ndes et de 1ères, projet pédagogique “Défi papier” : en partenariat avec un enseignant d’allemand, réalisation par groupe d’affiches sur le recyclage du papier, exposition des affiches au CDI, votes des élèves pour désigner l’affiche la plus réussie, récompenses (partenariat avec la MDL). Informations sur le projet sur le site “Défi papier”.
- En lien avec le programme de Lettres de 4ème et 3ème, des séances d’EMI ayant pour objet le traitement du développement durable dans les médias (analyse ou création de revues de presse, notions d’angle et de ligne éditoriale, cf Charte d’engagement des journalistes sur le traitement déontologique des sujets de développement durable)

Idées de projets à mettre en place :

- En lien avec le programme de Lettres de 4ème et 3ème, des séances d’EMI ayant pour objet le traitement du développement durable dans les médias (analyse ou création de revues de presse, notions d’angle et de ligne éditoriale, cf Charte d’engagement des journalistes sur le traitement déontologique des sujets de développement durable)
- Réalisation d’une émission de webradio sur des sujets liés au développement durable (débat et controverses...)
- Possibilité d’un ciné-débat sur un film en lien avec le DD (exemple : *Human* de Y. A. Bertrand)
- Dans le cadre de la SPME, partenariats avec des journalistes spécialisés ou scientifiques (pour échanger sur la question de la formation des journalistes et de l’organisation des

rédactions)

- Dans le cadre du Parcours avenir, faire intervenir des professionnel.le.s qui travaillent dans le domaine du développement durable

- Se servir du dossier du dernier numéro du magazine Topo sur le greenwashing pour travailler sur cette question en EMI.

Analyse des participant.e.s de l'atelier :

L'EDD comme l'EMI sont des "éducation à" transversales donc offrent de nombreuses possibilités de partenariats et d'instances de valorisation des projets : CESCE, écodélégués, SMPE, CVL...

Néanmoins, ce type de projet dépend beaucoup des cultures d'établissements, plus ou moins propices aux projets EDD qui nécessitent des investissements transversaux (Au lycée, il est de moins en moins possible de mener des projets sur du long terme avec les élèves – difficulté à trouver des heures)

Sources et ressources

<p><b>Atelier n°4</b></p> <p>Rapporteur :</p>	<p><b>Problématique</b> : Le développement durable dans les pratiques professionnelles du professeur documentaliste et au CDI</p>
<p>Production/Restitution :</p> <p><u>Propositions des participant.e.s de l'atelier :</u></p> <p>Recyclage du papier (brouillon)</p> <p>Utilisation de crayons "woodys" pour écrire sur le tableau ou d'un TNI</p> <p>Couvrir les documents papier ou ne pas les couvrir ? (en fonction du type d'établissement et du type de documents)</p> <p>Extinction automatique des ordinateurs (l'outil Veyon permet de le faire depuis le poste enseignant)</p> <p>Réglage du thermostat ?</p> <p>Diminution des abonnements aux périodiques papiers (penser aux magazines numériques et aux bibliothèques de l'Essonne), partenariat avec les enseignant.e.s d'arts plastiques pour que les magazines désherbés soient recyclés</p> <p>Désherbage des livres : partenariats avec des associations de revente ou de recyclage</p> <p>Mobilisation des éco-délégués (ex : projet "journée de la taupe" où l'établissement n'utilise pas l'électricité)</p> <p>Favoriser les maisons d'édition qui s'engagent écologiquement et / ou les formats poche pour les livres</p> <p>Acheter des ouvrages de seconde main (faire une liste mutualisée des points de vente de seconde main ? Exemple : recyclerie des portes de l'Essonne)</p>	
<p>Sources et ressources</p>	

<p><b>Atelier n°5</b> Rapporteur : Audrey Plessis</p>	<p><b>Problématique</b> : Comment lier parcours citoyen et développement durable et rendre l'élève acteur de la mise en oeuvre du développement durable dans son établissement ?</p>
<p>Production/Restitution :</p> <p><u>Propositions des participant.e.s de l'atelier :</u></p> <p><u>Travailler avec les instances et personnes ressources :</u> CVC, CVL, écodélégués, CESC</p> <p>En tant que professeur documentaliste, faire le lien entre les équipes et communiquer sur tout ce qui a trait à l'EDD</p> <p>Inclure le DD dans une rubrique du média de l'établissement (exemple d'application dans le collège d'un participant de l'atelier où les élèves éco-délégués ont été formés à faire de la veille sur le DD et à diffuser via la web-radio notamment le résultat de leur veille)</p> <p><u>Projet mené dans un établissement :</u> Label Eco-école : plateforme où l'on renseigne au cours d'une année toutes les actions menées (création d'une grainothèque, actions autour d'un animal à protéger : l'écureuil roux, remise en culture d'un endroit abandonné dans le parc...), avec des points d'étapes réguliers, puis labellisation délivrée en fin d'année par un jury</p> <p><u>Projets à mener avec les éco-délégués :</u> visite d'une déchetterie, participation à un concours d'économie d'énergie, travail sur la biodiversité autour de l'établissement, montage d'expositions par les élèves, création d'affiches de sensibilisation, création d'une brigade de ramassage des déchets, mise en lumière du gaspillage à la cantine (pesage des déchets : partenariat avec enseignant.e de mathématiques ?), liaison école-collège : sensibilisation des élèves des écoles environnantes au tri des déchets...</p> <p><u>Nécessité de se donner des objectifs :</u> obtention d'un label (label E3D, Eco-école, lycée éco-responsable, participation à un concours...) - cela permet aussi d'obtenir du budget pour des aménagements et des actions.</p> <p>Travail en séances pédagogiques sur des thèmes en lien avec le DD : le numérique (obsolescence programmée, pollution numérique, data centers...), la solidarité, l'humanitaire, l'égalité filles-garçons : s'appuyer sur les 17 objectifs de développement durable qui offrent beaucoup de pistes.</p> <p><u>Expositions – ressources – partenaires :</u></p> <p>Emprunter des expositions à la médiathèque Canopé d'Evry</p> <p>Partenariat potentiel avec la Maison de l'architecture et de la banlieue (Athis-Mons), la Maison de l'environnement (Morsang-sur-Orge), Maison des enfants et de la nature, Fondation Good Planet (Paris), Maison du monde (Evry), Fondation Gaïa</p> <p>Points d'appui :</p> <p>Les élèves sont en général très mobilisés sur cette thématique</p> <p><u>Compétences développées multiples :</u></p> <p>démarche de projet, autonomie, travail collaboratif, esprit critique...</p>	
<p>Sources et ressources</p>	

--

<b>Atelier n°6</b> Rapporteur :	<b>Problématique</b> : Comment s'emparer des journées et événements thématiques en éducation au développement durable dans son établissement ?
Production/Restitution : <u>Propositions des participant.e.s de l'atelier (actions mises en place au sein de leurs établissements) :</u> - <u>Semaine de la mobilité</u> : défi vélo (sur une période, la classe avec le plus d'élèves venant en vélo récompensée) - <u>Semaine du DD</u> : ateliers <i>upcycling</i> avec des parents volontaires qui sont venus dans un établissement encadrer les élèves pour un atelier de couture avec des chutes de tissus pour les cosplay du club manga "Anthropocrime" : jeu "murder party" (comme un Cluedo) au CDI autour des 17 ODD - <u>Semaine du goût</u> : découverte à la cantine des légumes oubliés - <u>Journée mondiale de l'alimentation</u> : pesée du gaspillage à la cantine, puis communication sur les chiffres obtenus - <u>Semaine européenne de réduction des déchets</u> : collecte de pull pour une association qui s'occupe de les recycler - <u>Journée mondiale de la biodiversité</u> : exposition photographique virtuelle sur la faune et la flore de l'établissement.	
<b>Sources et ressources</b> : QR code à flasher donnant accès au calendrier 2022-2023 des événements en lien avec les objectifs de développement durable	