

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Intitulé : Animation de bassin commune CPE/professeurs documentalistes sur l'orientation

Bassin : Savigny sur Orge

| | |
|--|---|
| <p>Date : lundi 13 mars 2023 Présentiel ou Distanciel : Présentiel Animateurs : Lénaïg LE FAOU et Iris MOMEUX IA-IPR EVS : Mme POISSON Nombre de présents : 27 professeurs documentalistes</p> | <p>Thématique : l'orientation comme facteur d'égalité des chances Parcours pluriannuel : non</p> |
| <p>Ordre du jour :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accueil café et accès à l'exposition "Non aux préjugés genrés sur les métiers" prêtée par l'Atelier Canopé 91 • Intervention de Mme Poisson, IA-IPR EVS • Sondage et quiz Wooclap sur l'orientation • L'orientation : cadre institutionnel et textes de référence • Travail en ateliers sous forme de "world café" • Restitution des ateliers | |
| <p>Intervenant(s) : aucun</p> | |
| <p>Synthèse/Contenu des interventions :</p> | |
| <p>Atelier n°1</p> | <p><u>Problématique :</u> Quelles actions construire pour dépasser les représentations et les stéréotypes sur les métiers et les formations liés au genre ?</p> |
| <p><u>Production/Restitution :</u> - Faire appel à des personnes ressources : référent égalité, MIPOP (Mission Innovation</p> | |

Pédagogique et Orientation Professionnelle) de Grigny qui organise des salons et des rencontres professionnelles, solliciter les Points Information Jeunesse

- Organiser des actions dans le domaine de la culture : théâtre, expositions, jeux concours (femmes de sciences, concours du CLEMI Zéro clichés, podcast classe de 4ème sur les stéréotypes de genre), mise en place de cinés débats (exemple du film "Sage homme" en salle le 15 mars)
- Penser la formation des personnels et enseignants : mettre en place des bulletins scolaires non genrés, demander une FIL, demander une formation de 2h par la chargée de mission éducation à l'égalité du centre Hubertine Auclert qui se déplace gratuitement dans les établissements
- Point de vigilance pour les professeurs documentalistes : diversifier les représentations dans les choix d'acquisition de BD/romans etc
- Actions internes et externes : mettre en place des actions dans le cadre du CESC, créer un roman photo et calendrier d'élèves qui se mettent en scène pour représenter les métiers en 3ème prépa pro, mise en place de brigades égalité, faire témoigner les anciens élèves sur leurs parcours et leurs métiers, organiser des rencontres avec des professionnels de métiers dits genrés, proposer des séances d'éducation aux médias sur les stéréotypes dans les médias, organiser des rencontres dans les universités et les grands écoles
- Penser dans les deux sens : ne pas axer que sur les filles n'accédant pas aux métiers dits "de garçon" mais également l'inverse

Atelier n°2

Problématique :

Quelles actions construire pour dépasser les représentations et les stéréotypes sur les métiers et les formations liés au milieu social ?

Production/Restitution :

- Promouvoir des exemples de réussite en faisant revenir des anciens élèves qui témoignent auprès des élèves actuels
- Importance de la mobilisation des partenaires extérieurs : les entreprises et structures qui accueillent des élèves en stage, cordées de la réussite, AFEV, mentorat autour de la découverte culturelle/aide scolaire, écoles de commerce...
- Passer quelques heures de cours en CPGE pour voir comment ça se passe
- Communiquer sur les modalités d'accès au niveau financier : bourses, alternance
- Importance des forums des métiers/forums des formations. Attention toutefois au choix des intervenants pour être sûr d'avoir une vraie mixité
- Informer les parents : malette des parents, ARPEJEH (association ayant pour but de promouvoir la formation, la qualification et l'emploi des jeunes en situation de handicap)
- Tutorat par un adulte au sein de l'établissement sur une année pour la construction d'un projet professionnel abouti
- Service civique pour intégrer une équipe/un autre métier au sein de l'établissement et ainsi le faire découvrir aux élèves

Apport de Mme Poisson : importance d'une réflexion sur comment aménager les espaces au sein de l'établissement pour permettre la construction d'un parcours d'orientation cohérent, en lien aussi avec l'acquisition de méthodes de travail qui permettraient à l'élève de réussir son orientation quelle qu'elle soit.

| | |
|--|---|
| <p>Atelier n°3</p> | <p><u>Problématique :</u> Comment et pourquoi valoriser dès le collège l'ensemble des voies de formation, y compris la voie professionnelle, l'apprentissage et l'enseignement agricole ?</p> |
| <p><u>Production/Restitution :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi ? Egalité des chances, revalorisation de l'enseignement professionnel, connaître l'enseignement agricole et ses finalités variées (exemple : vétérinaire, ingénieur), enjeux économiques de la voie professionnelle avec taux d'employabilité, lutter contre le décrochage et la stigmatisation de la voie professionnelle - Amélioration de la liaison collège-lycée : ambassadeurs de 2de, tutorats par des élèves de 2de d'élèves de 3ème, découvertes des lycées pour que les élèves aient moins d'inquiétude, mise en place d'une visite pour toutes les classes de 3ème de toutes les voies possibles dans leur secteur dans les heures dédiées à l'orientation, mise en place par certaines villes de « bus tours » pour faire le tour des différents lycées du secteur en période de portes ouvertes - Amélioration de la co-éducation en informant mieux les parents (voie professionnelle souvent employée comme un « gros mot ») : ambassadeurs d'anciens élèves auprès des parents, ou même parents de lycéens qui viendraient échanger et présenter leur métier ou leur parcours de formation aux collégiens, forums des métiers organisés par les fédérations de parents d'élèves - Pour les élèves décrocheurs de 3ème : stages plus longs pour pouvoir découvrir plusieurs entreprises et appuyer leur projet d'alternance qui est parfois dur à concrétiser, valoriser les orientations moins connues lors de la remise du DNB (ceux qui ont choisi une orientation plus rare peuvent présenter leur parcours sous forme de vidéo qui est ensuite diffusée aux collégiens actuels), établir une liste de ressources de lieux de stages par établissement pour faire sortir les élèves de 3ème de leur cadre local et de facilité | |
| <p>Atelier n°4</p> | <p><u>Problématique :</u> Que proposer pour concilier le travail sur l'orientation et le travail sur les compétences orales des élèves dans la perspective de l'oral du DNB, du Grand Oral et du Chef d'oeuvre ?</p> |
| <p><u>Production/Restitution :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire passer des oraux comme celui de fin de stage de 3ème pour préparer celui de DNB - Faire réaliser des exposés pour présenter des métiers ou des formations - Ateliers de théâtre - Podcasts, capsules vidéos pour présenter des métiers qui peuvent être insérées dans le portail documentaire - Réaliser des interviews : d'anciens élèves, de professionnels, pendant des forums des métiers - Mise en place de jeux de rôle par exemple en cours de langues (compétences orales en transdisciplinaire) - Concours d'éloquence : les élèves doivent présenter/défendre une spécialité, une filière, un métier à d'autres élèves - Journée Portes Ouvertes : les élèves prennent la place des adultes et présentent leur | |

rôle/leur filière

- Webradio pour accueillir des invités qui vont parler de leur métier

Apport de Mme Poisson : encourager à présenter au tableau face aux autres dès la classe de 6ème pour habituer les élèves à la prise de parole orale, mettre en avant éloquence/théâtre/impro et ne pas hésiter à faire appel à des professionnels.

Atelier n°5

Problématique :

Comment amener les parents à s'investir dans l'orientation et travailler en synergie avec eux afin d'accompagner la réflexion individuelle des familles et des élèves ?

Production/Restitution :

- Problème rencontré : il est très difficile de réussir à impliquer les parents à l'intérieur de l'établissement quel que soit le sujet. Souvent quand les parents viennent ce sont pour des moments très formels, très cadrés, qui ne permettent pas de réels échanges.
- Que proposer pour impliquer les parents ? Organiser des cafés des parents une fois par mois/tous les deux mois sur des thématiques précises, journées des ambassadeurs avec parents qui présentent leurs métiers et leurs parcours, proposer des activités pour les parents dans l'établissement (tutorat parents/élèves, cours de FLS pour les parents allophones...). MAIS ce sont souvent les mêmes qui s'impliquent.
- Manque d'information sur le sujet de l'orientation en particulier, avec des préjugés très marqués. Il faut réussir à faire dépasser leurs stéréotypes sur les métiers aux parents. Solution : passer par les enfants ? Exemple : exposition de travaux d'élèves sur les métiers et les filières pendant les Journées Portes Ouvertes, diffusion par l'ENT de vidéos de présentation préparées par les élèves. Egalement la malette des parents : informer les parents éloignés de l'école de ce qui s'y passe.
- Rapport de stage sous-exploité : demander aux élèves de réaliser une affiche ou une capsule vidéo pour faire mieux connaître un lieu/un métier dans le collège, en plus du traditionnel rapport et oral de stage
- Il peut être très difficile de faire rentrer les parents, logistiquement, dans l'établissement : d'où le recours aux vidéos et autres supports numériques.