

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Intitulé : Place et rôle du professeur documentaliste dans l'évaluation de l'oral

Bassin : Savigny sur Orge -12

Date : 19/10/2021 Présentiel ou Distanciel : Présentiel Animateurs : Théophile Ramat et Laurence Goumain IA-IPR EVS : Madame Poisson Nombre de présents : 25	Thématique : Place et rôle du professeur documentaliste dans l'évaluation de l'oral : grand oral, DNB, chef-d' oeuvre Parcours pluriannuel : oui non
--	---

Ordre du jour :

Accueil

Première partie

Point sur la rentrée et le retour en présentiel dans les établissements
Présentation de l'inspectrice et de la lettre de rentrée
Présentation de Canopé et du Clémi
Présentation du calendrier de l'année.

Deuxième partie :

Ateliers sur

- le rôle du professeur documentaliste dans les pratiques de l'oral
- comparaisons des pratiques entre lycée et collègue

Retour et conclusion.

Intervenant(s) :

Madame Poisson, IA-IPR-EVS

Madame Plessis Audrey, chargée de mission et formatrice EMI

Madame Simonin Isabelle, médiatrice ressources et services – Atelier Canopé de l'Essonne

Synthèse/Contenu des interventions :

Partie 1 :

Nous avons souhaité prendre un temps pour accueillir comme il se doit, les collègues. En effet, après 2 ans de visio, il nous a paru essentiel, pour rétablir le contact de commencer cette première animation par un temps d'échange sur la rentrée et les nouveaux enjeux liés à celle-ci.

Nous avons ensuite enchaîné avec les présentations des ressources du CANOPé et des ressources de la DANE en EMI.

Madame Poisson, IA-IPR-EVS, a fait une présentation de la lettre de rentrée. Elle est notamment revenue sur la mise en place du carré régalien : *"La notion de "carré régalien" a été introduite dans la circulaire de rentrée du 23 juin 2021.*

Chaque rectorat organise donc un carré régalien au sein de ses équipes pour analyser et agir en matière de sécurité et de respect des valeurs de la République. Le carré régalien représente quatre pôles : la lutte contre toutes les formes de violences scolaires, la lutte contre la radicalisation, la lutte contre le harcèlement (généralisation du programme "Phare"), le contrôle des établissements hors contrat ainsi que des élèves instruits dans la famille. En pratique, les rectorats disposent déjà d'équipes constituées autour de ces thématiques. Depuis la rentrée scolaire, un inspecteur d'académie placé sous l'autorité directe de la rectrice assure la coordination et le suivi de ces quatre pôles. "

Partie 2 :

Mise en ateliers

Retour sur les ateliers et conclusion

Atelier n°1

Rapporteur :

Problématique : Comment aider les élèves à développer des compétences pour l'oral – Créations d'atelier (théâtre / SLAM, ...)

Production/Restitution :

Atelier Slam : exercices d'initiation au théâtre

Objectifs pédagogiques de la séquence : - Apprécier la dimension esthétique et créative de la parole - Découvrir et pratiquer la prise de parole en public

Cadre de la séquence : atelier proposé à des élèves volontaires pendant la pause méridienne par la CPE en partenariat avec un professeur de lettres histoire et la professeur documentaliste.

Atelier théâtre à proposer en Accompagnement personnalisé

Objectifs pédagogiques de la séquence : - Apprécier la dimension esthétique et créative de la parole - Découvrir et pratiquer la prise de parole en public, développer son aisance à l'oral - Travailler la mémoire

Cadre de la séquence : accompagnement personnalisé en partenariat avec une enseignante de lettres-histoire.

Nombre de séances : 3 Classes : seconde professionnelle en groupe de 8 élèves maximum

Types d'exercices pouvant être proposés :

Occupation de l'espace / Déplacement

Respiration

Échauffement de la voix

Travail sur des textes

Exercices de diction,...

=> aider les élèves à acquérir des techniques pour être à l'aise et prêts pour les épreuves orales

Ces ateliers sont transposables au collège pour l'épreuve orale du brevet

Sources et ressources

Atelier n°2 Rapporteur :	Problématique : Élaboration d'une grille d'évaluation
Production/Restitution : Exemple grilles d'évaluation pour le chef d'oeuvre et pour l'oral du DNB. Cf : documents pdf joints	
Sources et ressources	
Atelier n°3 Rapporteur :	Problématique : Proposer des ressources adaptées pour aider les élèves à progresser et à travailler l'oral.
Production/Restitution : Élaboration d'un pearltress intégré au portail e-sidoc : exemple du travail réalisé par Julien Larasse, professeur documentaliste au lycée Clément Ader (Athis-Mons)	
Sources et ressources https://www.pearltrees.com/private/id39734002	