

## COMPTE RENDU D'ANIMATION

**Intitulé : Réunion de rentrée, Place du professeur-documentaliste dans l'évaluation de l'oral**

**Bassin : Antony (13)**

Date : 30/11/2021

Présentiel

Animateurs : M.Blanc-Mme Hamelin

IA-IPR EVS : Mme Abbadi

Nombre de présents : 23

Thématique : Oral (voir lettre des IA-IPR)

Parcours pluriannuel : non

Ordre du jour :

- 1- Introduction par Madame Abbadi, IA-IPR EVS
- 2- Planning de l'année
- 3- Echanges autour de la première session de l'épreuve du Grand Oral
- 4- Conférence de Caroline Gautier, professeure-documentaliste et formatrice académique
- 5- Ateliers – Lecture à voix haute
- 6- Conclusion

Intervenant(s) :

Madame Caroline Gautier, formatrice académique Groupe Référents Oral

Synthèse/Contenu des interventions :

1/ Introduction de Madame Abbadi, IA-IPR EVS :

Axes prioritaires du ministère :

- élévation du niveau général, notamment en lecture
- transmission d'une culture humaniste et des valeurs de la République
- L'égalité des chances

Priorité à la LECTURE (cf. BO du jeudi 25/11/2021)

- La moitié des élèves ne lit pas de manière fluide
- Test de fluence 6<sup>ème</sup>

Au niveau académique :

- Rôle du prof-doc dans le développement des compétences de lecture et des compétences numériques.
- Enjeu fort : Formation des personnels sur la thématique de la laïcité
- Mobilisation de l'équipe académique sur les différentes questions telles que le Développement durable et les réseaux sociaux en tant que levier pour une veille informationnelle de qualité, visible et identifiable.

Madame Abbadi met également l'accent l'oral, thématique de travail du jour, en tant que levier à activer pour l'Égalité des chances : donner plus à ceux qui ont moins (devoirs faits, inclusion), rappelant que la maîtrise de l'oral constitue un enjeu majeur en termes d'orientation et d'insertion sociale.

## 2/ Planning des réunions de bassin de l'année :

- Mardi 30 novembre 2021 – 14h-17h : Oral, Lycée Lakanal, Sceaux.
- Jeudi 3 février 2022 – 9h-12h : Lecture, Lycée Marie Curie, Sceaux.
- Lundi 28 mars 2022 – 14h-17h : Réseaux Sociaux, Collège Anne Franck, Antony
- Vendredi 20 mai 2022- 9h-12h : Education au Développement Durable, Lycée Théodore Monod, Antony

## 3/ Echanges autour de l'épreuve du Grand Oral 2021

Echanges à partir de l'expérience des collègues convoqués lors de la session 2021 du Grand Oral. Il en ressort que si les candidats ont été bien préparés à leurs prestations orales, il conviendrait de les préparer davantage au contenu et à la problématisation de la question traitée. Qui plus est, les collègues s'interrogent sur la pertinence des questions sur le projet d'orientation du candidat alors que l'épreuve du Grand Oral a lieu en aval des résultats de ParcoursSup.

## 4/ Conférence de Caroline Gautier, professeure-documentaliste et formatrice académique du groupe Référent Oral :

Suite à une brève introduction - bilan sur la première session l'épreuve du Grand Oral, Caroline Gautier a proposé une conférence sur les différentes épreuves orales : l'épreuve orale du DNB, Le Chef d'Œuvre en CAP et en bac pro, le Grand Oral du Bac Général.

Suite à la définition des notions de l'oral, des différentes compétences mobilisées (compétences langagières, comportementales, argumentatives, oratoires) et d'un rappel sur les attendus des épreuves, Caroline Gautier a porté une attention particulière à la préparation de ces épreuves s'inscrivant dans les acquisitions de ces compétences tout au long du cursus des élèves. Aussi il est question d'ancrer l'oral dans les pratiques pédagogiques au quotidien, par exemple avec la pratique de la lecture à voix haute.

## 5/ Ateliers- Lecture à voix haute

Nous nous sommes répartis en 3 ateliers autour de la lecture à voix haute

## 6/ Bilan, conclusion

Boîte à outils pour entraîner les élèves au quotidien, applicables à toutes les disciplines

- Utilisation d'un carnet de vocabulaire
  - Analyse des informations : apprécier les sources et les utiliser de manière constructive
  - Mettre en valeur son propos
  - S'engager dans son propos, rebondir sur le propos d'autrui
- ⇒ Apprendre à écouter : reformuler, Apprendre à terminer sa prise de parole

De la lecture à voix haute on passe à l'apprentissage de la prise de parole autonome

- ⇒ Supprimer progressivement le texte de support

S'entraîner : s'enregistrer + autoévaluation avec des outils numériques

Observer chroniques radios/ chroniques TV => feuille d'écoute / (forme, fond)

Imiter : à la manière de ...

L'oral est une performance : ne pas hésiter à utiliser des techniques de visualisation

## Sources et ressources :

### - **Diplôme national du brevet**

Bulletin officiel spécial n°1 du 4 janvier 2018

[https://www.education.gouv.fr/bo/17/Hebdo42/MENE1731896N.htm?cid\\_bo=122780](https://www.education.gouv.fr/bo/17/Hebdo42/MENE1731896N.htm?cid_bo=122780)

### - **Oral du bac de français**

Bulletin officiel spécial n°6 du 31 juillet 2020

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special7/MENE2019312N.htm>

### - **Grand Oral**

Bulletin officiel spécial n°31 du 26 août 2021

<https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo31/MENE2121378N.htm>

<https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo31/MENE2121379N.htm>

### - **Le chef d'œuvre pour le CAP**

Bulletin officiel n°4 du 23 janvier 2020 – Arrêté du 28 novembre 2019

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo4/MENE1934264A.htm>

- Bulletin officiel n°8 du 20 février 2020 – Circulaire n°2020-039 du 14 février 2020

[https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo8/MENE2002480C.htm?cid\\_bo=149483](https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo8/MENE2002480C.htm?cid_bo=149483)

### - **Le chef d'œuvre pour le bac professionnel**

Bulletin officiel n°41 du 29 octobre 2020 Arrêté du 20 octobre 2020

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo41/MENE2019530A.htm>

Circulaire du 22 octobre 2020

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo41/MENE2019533C.htm>

- Journée interacadémique des professeurs-documentalistes 2021. L'oral, un enjeu déterminant pour l'égalité des chances. In : Réseau Canopé. Canopé-idf. Avril 2021.  
[https://canope-idf.canoprof.fr/eleve/JIAPD\\_2021/Oral/](https://canope-idf.canoprof.fr/eleve/JIAPD_2021/Oral/)
- CLEMI Bordeaux. Se préparer à l'oral par la pratique médiatique. In : Académie de Bordeaux. Novembre 2019.  
<https://www.ac-bordeaux.fr/se-preparer-l-oral-par-la-pratique-mediatique-college-lycee-lp-121656>
- Table ronde organisée par la Bibliothèque nationale de France autour de « L'art oratoire, une révolution pédagogique ? » avec Stéphane de Freitas, Patrick Heiss, Emmanuel Pierrat  
<https://www.bnf.fr/fr/mediatheque/lart-oratoire-une-revolution-pedagogique-lart-oratoire-et-ses-limites-au-service-du>
- Delhay, Cyril (dir.). Continuum sur l'oral de la petite enfance à la terminale. In : Académie de Limoges. Octobre 2020. 674 p.  
<https://www.ac-limoges.fr/oralite-121568>
- Delhay, Cyril. Faire de l'oral un levier d'égalité des chances, Recommandations pour le grand oral du baccalauréat et l'enseignement de l'oral, de l'école maternelle au lycée. Juin 2019.  
<https://www.education.gouv.fr/bac-2021-remise-du-rapport-faire-du-grand-oral-un-levier-d-egalite-des-chances-5282>