

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Intitulé : 1ère réunion au Lycée Jacques Prévert à Boulogne (14h-17h)

Bassin : Boulogne-Billancourt

Date :08/12/2022

Présentiel

Animateurs : Carole Brunet et
John Douetil

IA-IPR EVS : madame

Monique Peyramaure-Guerout

Nombre de présents : 24/43

Thématique : La prévention des discriminations pour
agir sur le climat scolaire et favoriser le bien-être de
tous au sein de l'école

Parcours pluriannuel : non

Ordre du jour :

I. Introduction (14h-14h15) :

1. Présentation des participants, intervenants et accueil des nouveaux
2. Intervention de madame l'Inspectrice

II. Informations générales sur le bassin (14h15-14h40)

1. Liste de diffusion
2. Présentation du Padlet : lettre de mission, trombinoscope, formation EAFC, réunions de bassin (dates et thématiques).

III. Intervention de Sarah Viseux sur l'égalité filles-garçons (14h40-15h30)

Pause (15h35-15h50)

IV. Ateliers et restitutions (15h50-16h45)

V. Conclusion (16h45-17h)

Intervenant(s) : **Sarah Viseux – chargée de mission académique Egalité filles-garçons,**
professeure-documentaliste, formatrice académique, collège La Justice à Cergy.

Synthèse/Contenu des interventions :

Intervention de madame Peyramaure-Guerout (IA-IPR EVS) :

Rappel de la **lettre de mission des IA-IPR Etablissements et Vie Scolaire**

à destination des professeurs-documentalistes et des conseillers principaux d'Education, sous forme de Genially que vous trouverez sur le padlet des docs de Boulogne. Les enjeux fixés par cette lettre sont ambitieux et d'une forte actualité « **Excellence, Egalité et Bien-être** ». Le Professeur-documentaliste pourra se positionner et agir pour améliorer le climat scolaire de son établissement et contribuer à l'amélioration de l'excellence, de l'égalité et du bien-être.

EAFC (Ecole Académique de formation continue) : le concept des "parcours" de formation qui a vocation à accompagner le développement professionnel de chaque personnel en continu toute l'année et tout au long de sa carrière en étant au plus près de leurs besoins et de leur environnement de travail.

Accompagnement des IA-IPR EVS : si nous rencontrons des difficultés, des problématiques spécifiques à notre établissement, il est préférable de lui demander conseil en amont pour trouver des solutions. Ne pas hésiter à contacter notre inspectrice par mail, échanges téléphoniques (Monique.peyramaure-guerout@ac-versailles.fr), 06.42.47.61.59

Les **rendez-vous de carrière** sont avant tout un accompagnement, ce sont des moments privilégiés d'échange sur les compétences acquises et sur les perspectives d'évolution professionnelle.

Rappel de l'**importance du bilan de fin d'année** concernant les animations de bassin : le souhait des collègues est écouté pour le choix des thématiques de l'année suivante.

Intervention de Sarah Viseux, chargée de mission académique Égalité filles-garçons sur **la prévention des discriminations pour agir sur le climat scolaire et favoriser le bien-être au sein de l'école.**

Voir son diaporama en ressources sur le Padlet du bassin de Boulogne.

<https://filesender.renater.fr/?s=download&token=c18475d9-2cfb-4a6b-92c2-33624e7b0919>

1. Les textes institutionnels et quelques chiffres

- Eduscol, textes de références sur l'égalité filles-garçons
- Code de l'éducation
- Plan « Il, Elle, On »
- Haut Conseil à l'égalité entre femmes et hommes

Prendre conscience que l'égalité filles-garçons est une problématique scolaire. Il est donc important de porter un regard réflexif sur nos pratiques.

Textes institutionnels : c'est une obligation légale de travailler sur l'égalité filles-

garçons, inscrit dans le code de l'éducation. Compétence commune à tous les professeurs. Mixité ne veut pas dire égalité.

Les établissements (lycées seulement) ont reçu une mallette (sac à dos) « il *elle/on* » à destination des professeurs-documentalistes ou CPE ou référent égalité filles-garçons avec des jeux, un dico de l'égalité, des livres « Je suis qui, je suis quoi » et « la voix des femmes ». A demander dans vos établissements en lycée seulement.

2. De quoi parle-t-on quand on parle d'égalité filles-garçons ?

Mots de l'égalité : sexe et genre, stéréotype et discrimination

Nous sommes tous concernés par ces questions en tant que professionnels de l'éducation mais aussi en tant qu'individu.

Une orientation genrée a des conséquences sur l'orientation.

On reproduit les stéréotypes sexistes et par là on reproduit des attentes différenciées selon les filles et les garçons ce qui donne une orientation genrée (meilleurs résultats pour les filles au DNB et au BAC mais ensuite ça s'inverse en Master et pour les postes à bac +5.)

3. Les pratiques égalitaires au CDI

- Observer sa pratique "en chaussant les lunettes du genre". Faire du genre une vraie problématique scolaire.

- Observer l'espace (choix et diffusion des ressources au CDI, faire ressortir son fonds, fonds dédié ?)

- Stratégie pour lutter contre les stéréotypes :

- Gestes professionnels (quand on s'adresse aux élèves : toujours dire le masculin et le féminin ex : tous et toutes, quel support on utilise ?, etc.)
- Inclusion dans les enseignements : montrer des figures féminines ;
- Animation lors des Journées (11 octobre : Journée internationale de la fille, 25 novembre : *Journée* internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, 8 mars : journée internationale de la femme, 17 mai : journée internationale contre l'homophobie et la transphobie).
- Les ressources : <https://view.genial.ly/63456de455c2cc0018edf08a>

Conclusion

Mettre en place une éducation égalitaire s'apprend et se construit. Le CDI est un levier pour diffuser une culture de l'égalité à l'échelle de l'établissement. Réflexion collective sur les gestes et postures professionnels pour les harmoniser.

Formations EAFC

Rappel du **Padlet de Boulogne** où vous retrouverez toutes les informations des réunions :

<https://padlet.com/boulognebassindoc/2022>

mdp : boulogne2022

Atelier n°1

Rapporteur :

Problématique : **Construire une grille d'observation des pratiques genrées pour le ou la professeure documentaliste**

Production/Restitution : Comment observer les gestes professionnels du ou de la professeure documentaliste pour mettre en place une pratique égalitaire ?

Qui j'observe? Les élèves, ma pratique.

Qu'est-ce que j'observe? (Intéraction, gestes professionnels, supports...)

Occupation de l'espace (mélange « des genres » ?) hors séance.

Types d'activités (qui lit ? Qui va sur les ordinateurs ?)

Qui j'interroge ?

Le vocabulaire employé

Quand j'observe?

Quand je fais cours, pendant l'accueil sur le temps de permanence, en récréations au CDI, dans les clubs que j'anime. Comment les élèves s'adressent les uns aux autres

Atelier n°2

Rapporteur :

Problématique : **Créer un fonds dédié à l'égalité filles-garçons au CDI**

Production/Restitution : Comment construire un fonds spécifique?

Quelles étapes vais-je suivre? :

Faire un état des lieux (fonds disséminé dans le CDI, ou fonds dédié visible ?)

Echanger avec :

- L'ensemble de la communauté éducative
- Les personnels de l'établissement : Enseignants, infirmière, AS, CPE et AED, personnel d'entretien : problématiques, besoins, enjeux, internat, administration.

Bien identifier son public d'élèves (filles/garçons), origine sociale et culturelle.

Comment choisir ses ressources? : Dans tous les domaines : docs, fictions, BD, mangas, vidéos...

Comment valoriser et communiquer autour?: Un fonds réparti dans tout le CDI, mis en avant lors de certaines journées, pas que journées pour les femmes (ex : fête de la science).

CVL, CVC, CESC

Comment l'exploiter? : Expos

<p>Travail sur l'orientation avec les CPE Séances avec les profs Séances d'éducation à la santé et la sexualité Choix des ressources (voir le genial-ly de Sarah Viseux)</p>	
Sources et ressources https://view.genial.ly/63456de455c2cc0018edf08a	
Atelier n°3 Rapporteur :	Problématique : Mettre en place des séances disciplinaires EMI en lien avec l'égalité filles-garçons
<p>Production/Restitution : Comment inscrire l'égalité filles-garçons au cœur de notre discipline ?</p> <p>Que se passe-t-il dans mon établissement ?</p> <p>En sciences : exposition sur les femmes scientifiques peu connues/méconnues (enrichissement du fond) Atelier sur l'égalité filles/garçons 2 groupes : intervention de l'association « elles bougent » Avec infirmière et CPE sur les aspects biologiques, sociaux Profs Docs et la psychologue sur l'aspect orientation (métiers) Club égalité filles / Garçons en cours avec le CPE (lycée)</p> <p>Quels sont les liens possibles avec le programme d'EMI, de SNT... ?</p> <p>Lycée lien filles/garçons séances sur le cybersexisme sur les RSN Lectures d'images : éducation à l'image dans la pub. Stéréotypes dans la littérature jeunesse</p> <p>Quels sont les liens possibles avec les programmes des autres disciplines ?</p> <p>Hist/Géo : engagement des femmes au XIX^e siècles SVT : 4^{eme} : sexualité EMC : Lutte contre les discriminations Lycée : 1^{ere} : La Révolution, Olympe de Gouges 6^{eme}/5^{eme} : éducation à l'image RSN 3^{eme} orientation, plateforme IMPALA avec volet sur égalité filles/garçons</p> <p>Avec qui pourrais-je collaborer (communauté éducative, instances...) ?</p> <p>Avec les PP (vie de classe), CPE Infirmière, PSY-EN (orientation, stéréotypes de genre, métiers genres, CVL, CVC, Clémi, Associations et fédérations de parents d'élèves.</p>	
Sources et ressources	
Atelier n°4 Rapporteur	Problématique : Créer un évènement autour du 11/10, 25/11, 08/03 ou 17/05

Production/Restitution : Comment mobiliser la communauté éducative et les élèves ?

Quelles actions envisagez-vous ?

Pour le 08/03

Projet 1 : Tournoi d'échecs

Inciter les filles à jouer aux échecs. Sur une expérience récente en collège, il a été observé que les filles jouaient moins que les garçons aux échecs. Les professeures étaient également moins présentes que leurs confrères masculins.

Projet 2 : travail sur les stéréotypes

Créer une exposition photos sur la libéralisation des stéréotypes. En se basant sur des films comme « Joue-la comme Beckham », « Le grand Bain », etc., prendre en photo les élèves se mettant en scène en cassant les stéréotypes.

Qui mobiliser à l'extérieur de l'établissement ?

Projet 1 : Faire venir des championnes d'échecs

Faire venir les membres féminins du club d'échecs de la ville.

Projet 2 :

Faire venir une femme ou un homme ayant un métier où le genre opposé est beaucoup plus présent.

Qui mobiliser dans l'établissement (instance, personnel...) ?

Projet 1- 2 : Professeures féminines de l'établissement, CVL-CVC, CPE

Comment communiquer autour de l'évènement ?

Projet 1-2 : Communication par la web-radio, des affiches, etc.