

## COMPTE RENDU D'ANIMATION

**Bassin : 14 - Gennevilliers**

<p>Date : 15 décembre 2022 Présentiel Animatrices : Cassandra Buigues – Fanny Gaujacq IA-IPR EVS : M. Ruello Nombre de présents : 19</p>	<p>Thématique : Situer l'action du professeur documentaliste dans la prévention des discriminations.  Parcours pluriannuel : oui (fait suite à la reunion sur les LGBTQI+)</p>
--	--

### Ordre du jour :

- 8h45 : Café pré-réunion
- 9h : Accueil, ordre du jour, tour de table, coups de cœur en lien avec la thématique
- 9h15 : *Intervention de M. Ruello, IA IPR EVS du bassin (annulé)*
- 10h : Rappel de ce que sont les discriminations puis groupes de travail autour de 4 thèmes :
  - Je veux sensibiliser par la gestion de l'espace CDI et la politique d'acquisition (continuité du travail de la dernière réunion de bassin)
  - Je veux sensibiliser par des projets pédagogiques
  - Je veux sensibiliser par l'ouverture culturelle
  - Je veux sensibiliser par l'animation de clubs
- 10h40 : Préparer la restitution par groupe (1 secrétaire)
- 10h45-10h55 : Pause
- 10h55-11h15 : Restitution
- 11h15-11h45 : Comment réagir au quotidien quand on fait face à une discrimination ? Ex. de l'insulte raciste
- 11h45-12h : Evaluation de l'animation et clôture

[Support visuel de la séance.](#)

Intervenant(s) : aucun

## Synthèse/Contenu des interventions :

**Thème** : La prévention des discriminations pour agir sur le climat scolaire et favoriser le bien-être de tous au sein de l'école.

Comment inscrire les objectifs d'inclusion et de prévention des discriminations dans la politique documentaire et dans les pratiques pédagogiques ?

Quel est le rôle et quelles sont les compétences attendues du professeur documentaliste dans le repérage, le traitement et le suivi des situations de discrimination au sein de l'établissement ?

Comment les professeurs documentalistes contribuent-ils à sensibiliser les élèves aux questions de lutte contre les stéréotypes et comment s'associent-ils aux protocoles et aux projets de prévention des discriminations ?

Quelles relations partenariales construire ?

Quelles ressources mobiliser pour les équipes et les élèves (en particulier dans les programmes : « il, elle, on » et « PHARE ») ?

### Atelier n°1

**Problématique** : Rappel de ce que sont les discriminations puis groupes de travail autour de quatre activités :

- Je veux sensibiliser par **la gestion de l'espace CDI et la politique d'acquisition** (continuité du travail de la dernière réunion de bassin)
- Je veux sensibiliser par **des projets pédagogiques**
- Je veux sensibiliser par **l'ouverture culturelle**
- Je veux sensibiliser par **l'animation de clubs**

### Production/Restitution :

	Espace et politique d'acquisition	Projets pédagogiques	Ouverture culturelle	Animation de clubs
<b>Diagnostic</b>	On observe des espaces genrés (ex. au collège PC = garçons / Roman = filles)	Globalement, il y a peu des projets. Difficiles à mettre en place. Plus simple en lycée avec le lien EMC	Racisme, sexisme, homophobie, discrimination physique, validisme.	Au sein des clubs, il y a beaucoup d'auto-discriminations des élèves qui ne s'autorisent pas forcément à participer.
<b>Objectifs</b>	-	Mixité (dans les métiers) Tolérance (lutte contre le harcèlement) Epanouissement de tous	Informé Eduquer Vivre ensemble	Inclusion Ouverture culturelle
<b>Actions concrètes</b>	Mettre en avant des romans plus spécialement pour les garçons. Pour les PC : imposer des règles strictes sur l'utilisation des ordinateurs. Utiliser le projet ERMES du 92 pour financer le fonds documentaire au collège. S'appuyer sur le PACTE pour financer.	Jeux de rôle sur les discriminations. Vidéos sur les métiers pour casser les préjugés.	Faire venir des intervenants extérieurs Sorties culturelles Expositions Club « lutte contre les discriminations »	Création de liens entre pairs Espace d'expression. Valoriser sur un temps périscolaire.
<b>Actions détaillés</b>	-	Jeux de rôle. Biographie de célébrité plus ou moins connus ayant connu des discriminations. Les élèves doivent rentrer dans la peau de cette personne. Des questions sont posées et chaque élève avance d'un bout à l'autre de la classe lorsqu'il est concerné (ex : j'ai dû cacher quelque chose à ma famille...). Débat ensuite.  Les métiers : faire produire aux élèves des petites vidéos sur	Exposition itinérante « Frontières » du Musée national de l'histoire de l'immigration. Réservation à faire très en avance. Séance de médiations avec des médiateurs du musée en service civique (une heure).	Club d'échec : formation par les pairs. Création de liens entre 6 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> . Tournois intergénérationnel avec des personnes âgées. Tournois prof/élèves. Intégration d'élèves autistes.

différents métiers. Objectifs :  
casser les stéréotypes.

Atelier n°2

Problématique : Comment réagir au quotidien quand on fait face à une discrimination ? Ex. de l'insulte raciste, 2 cas par groupe

Production/Restitution :

Cas 1 : Les élèves d'une classe ne veulent pas s'asseoir à côté d'une élève Rom. Ils lui disent : « sale gitane, tu pues ».

Réactions possibles :

- Interruption du cours.
- Rappel à la loi.
- Sanction pour l'élève qui a insulté.
- Exclusion potentielle.
- Actions pédagogiques : jeux de rôle, association, défenseurs du droit.
- S'appuyer sur CPE/Médiateurs du département.

Éléments de langage :

- S'appuyer sur le règlement intérieur.
- Rappel sur le vivre ensemble et l'acceptation de la différence.
- Inadmissible, interdit par la loi, délit.
- Poser le mot « racisme » sur le fait.

Cas 2 : Dans le cadre d'une sortie scolaire, alors que la classe est dans le bus, une passagère invective une élève en disant : « Encore des macaques qui ne savent pas se tenir. Retourne dans ton pays ».

Réactions possibles :

- Réaction immédiate : rappeler à la personne agressive qu'il s'agit de propos pénalement répréhensibles. Rappel à la loi
- Isoler les élèves en disant que ces propos sont racistes et qu'il vaut mieux s'en éloigner pour éviter tout débordement.
- Réconforter l'élève : c'est une injustice.
- Organiser une heure de vie de classe pour ouvrir un espace d'expression sur les discriminations subies
- Informer les parents de l'élève victime ainsi que la direction.
- Prévenir le chauffeur de bus

Éléments de langage :

- Rappel à la loi
- Notion d'injustice

### *Coups de Coeur :*

- Roman Tania de Montaigne Noire. Racisme /Sexisme
- BD Emilie Plateau - Tania de Montaigne Noire. Racisme / Sexisme
- BD Thomas Matthieu Les Crocodiles. Sexisme
- Documentaire - Discriminations - La Martinière - Maria Frade et Emma Strack
- Cher Ijeawele ou un manifeste pour une éducation féministe - Gallimard
- Six contre un - Cécile Alix - Grossophobie
- Blanc autour - Lupano
- BD - Musulmanes du monde
- Roman - La prophétie des sœurs serpents
- Exposition Parisienne - Musée Carnavalet
- BD - L'incroyable histoire de l'immortalité
- BD - La différence invisible. Autisme
- Histoire de femmes - 150 ans de lutte pour leurs libertés et leurs droits. Marta Breen. Sexisme
- Les gens normaux - Collectif. Autisme
- Roman - Les étincelles invisibles. Autisme

## Des formations pour aller plus loin

Magistere : les violences verbales

Canopé : Support pour lutter contre toutes formes de discriminations

EAFIC : lutte contre les discriminations