

## COMPTE RENDU D'ANIMATION

**Bassin : 14 - Gennevilliers**

|  |   |
|--|---|
| <p>Date : 14 février 2023</p> <p>Présentiel</p> <p>Animateurs :<br/>Cassandra Buigues –<br/>Fanny Gaujacq</p> <p>IA-IPR EVS : M. Ruello</p> <p>Nombre de présents :<br/>18</p> | <p>Thématique : L'ouverture culturelle de l'établissement comme vecteur d'excellence et de bien-être au service de l'égalité des chances.</p> <p>Parcours pluriannuel : non</p> |
|--|---|

### Ordre du jour :

- 8h45 : Café pré-réunion
- 9h : Accueil et présentation de la thématique
- 9h05 : Présentation des missions du référent culture et du travail conjoint avec le professeur documentaliste.
- 9h20 : Groupes de travail autour de trois thèmes !
  - Communication culturelle
  - Animer et gérer la culture au sein des CDI
  - Faire rentrer la culture extérieure
- 9h50 : Restitution
- 10h05 : Pause
- 10h20 : Point actualité 2022-2023
- 10h50 : Présentation des projets du bassin

- 11h20 : Le volet culturel des projets d'établissement et politique documentaire du bassin
- 11h30 : Synthèse, évaluation et conclusion
- 11h45 : Coups de cœur culturels

### Support visuel de la séance

Intervenant(s) : aucun

Synthèse/Contenu des interventions :

Thème : Quel est le rôle et quelles sont les compétences attendues du professeur documentaliste dans la politique d'ouverture culturelle de l'établissement (projets, sorties, expositions, résidences d'artiste et formalisation du PEAC..) ?

Quel lien et quelle coopération avec le référent culture ?

Comment le professeur documentaliste peut-il s'emparer de l'outil « pass culture » pour en faire un levier d'ouverture culturelle auprès des élèves et des équipes ?

Comment engager les élèves dans cette politique d'ouverture et les rendre acteurs des partenariats à construire avec l'établissement au sein des instances représentatives ?

Comment permettre aux élèves un accès autonome à la culture pour garantir l'égalité des chances, favoriser leur épanouissement, améliorer leur réussite scolaire et participer à la construction de leur citoyenneté ? Quelle valorisation des actions et des productions des élèves ? Quelle prise en considération dans leurs parcours de formation ?

*(cf. Lettre de rentrée 2022-23 des IA-IPR)*

Atelier n°1

Problématiques : 3 proposées

- La communication culturelle
- Animer et gérer la culture au sein des CDI
- Faire rentrer la culture extérieure

## Restitution des 3 ateliers

# La communication culturelle (veille et projet)

## 1 - Les bonnes pratiques pour être efficace dans sa veille informationnelle

|  |
|--|
| Ressources indispensables à connaître :  |
| <a href="#">Padlet de la DAAC</a>  |
| Les offres ou propositions des structures du 92, etc   |
| Groupes officiels ou informels (liste de diffusion, Facebook...)   |
| Les sites et comptes des réseaux sociaux des libraires (ex. <a href="#">Instagram</a> )  |
| Réunions de bassin ( <a href="#">mutualisation des coups de cœur</a> )   |
| Site académique des professeurs documentalistes ( <a href="https://documentation.ac-versailles.fr">https://documentation.ac-versailles.fr</a> )<br>Dont les <a href="#">coups de cœur mutualisés des bassins</a> |
| Reprise de projets existants l'année précédente (ex. Collège au Cinéma)  |

|   |
|---|
| Les outils utilisés :   |
| <a href="#">Pearltrees</a> (via l'ENT de la région)   |
| <a href="#">Genial.ly</a> (pour les actualités, communiquer sur le <a href="#">pass culture</a> ) |

| Je communique sur...                                   | A qui ?   | Quels outils ?  |
|--|---|---|
| Les infos culturelles                                  | <input type="checkbox"/> Elève<br><input type="checkbox"/> Communauté éducative<br><input type="checkbox"/> Famille   | Fil d'actu de l'ENT   |
| Actualités, sorties et expositions (projets ponctuels) | <input type="checkbox"/> Elève<br><input type="checkbox"/> Communauté éducative<br><input type="checkbox"/> Famille<br><input type="checkbox"/> Autre : extérieur | Les réseaux sociaux de l'établissement ( <a href="#">Instagram</a> , <a href="#">Twitter</a> , <a href="#">Facebook</a> ) |
| Projets pérennes                                       | <input type="checkbox"/> Elève<br><input type="checkbox"/> Communauté éducative<br><input type="checkbox"/> Famille<br><input type="checkbox"/> Autre : extérieur | Site de l'établissement   |

## Animer et gérer la culture au sein du CDI

### 1 - Les bonnes pratiques pour animer et gérer la culture au sein des CDI

|  |   |
|--|---|
| <b>Ressources indispensables à connaître :</b>   | <b>Présentation en trois mots (si nécessaire)</b>                               |
| Salons du livre ( <a href="#">Clichy ?</a> , <a href="#">Montreuil...</a> )  | Sortie scolaire (club lecture/manga, groupe classe...) ; veille professionnelle |
| <a href="#">Site de la région</a>  | Se mettre en réseau dans les projets, avoir des idées                           |
| DRAC ( <a href="https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France/Missions-Organisation/UDAP-92">https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France/Missions-Organisation/UDAP-92</a> ) | s'informer sur l'offre culturelle   |
| <a href="#">CLEMI</a>  | Journal / reportage / critique littéraire, de film, etc                         |
| Partenaires culturels  | Musées, associations, médiathèques... : visite, intervention                    |

|  |   |
|--|---|
| <b>Les outils utilisés :</b>   | <b>Présentation en trois mots (si nécessaire)</b>   |
| Webradio, média scolaire   | informer  |
| Livre numérique  | scans   |
| <a href="#">Booktube</a> / <a href="#">Wattpad</a> / <a href="#">Webtoon</a> | phénomènes littéraire : veille<br>Activité scolaire (informer)  |
| Expositions  | Prêts par partenaires<br>A faire réaliser par les élèves + suivi d'une médiation des élèves à leurs pairs |

## 2- Des animations menées dans le bassin

| Types d'animation   | Quels enjeux en lien avec l'égalité des chances ?   | Quels outils ? / personnes ressources                          |
|---|---|--|
| Semaine culturelle  | Offrir un accès général à la culture à l'ensemble de l'établissement  | expos  |
| La Nuit de la nuit lecture<br><a href="https://www.nuitsdelalecture.fr/">https://www.nuitsdelalecture.fr/</a> | Lecture partagée + fédérer l'ensemble des équipes autour d'un projet commun   | conteuse   |
| La journée de l'élégance  | Travailler l'oral et la présentation de soi ; préparation aux oraux et épreuves professionnelles  | CVC : affiches, présentation de l'action dans les classes      |
| <a href="#">César des lycéens</a>   | <u>Elèves</u> de Terminale (CAP, pro, techno et général)<br>Voir le cinéma français au cinéma, au lycée<br>Argumenter ses choix, voter comme juré (vote individuel) | Cinéma local,<br>Bonne connexion internet au lycée             |
| Visite de la médiathèque  | Connaître son environnement culturel local<br>Offrir accès à la culture à tous et toutes les élèves   | ENT<br>Journal scolaire (diffusion)<br>Site de l'établissement |

# Faire rentrer la culture dans les CDI et les établissements

## 1 - Les bonnes pratiques pour s'emparer de l'actualité culturelle

| Ressources indispensables à connaître :   | Présentation en trois mots (si nécessaire)   |
|---|--|
| Expo itinérantes :<br><a href="#">Archives départementales</a><br><a href="#">Canopé</a><br><a href="#">BnF</a><br><a href="#">Musée de l'immigration</a><br><a href="#">Printemps des poètes</a> | Médiation (services civiques, membres d'association...)<br>Questionnaire / jeu pour visiter l'expo |
| Calendrier culturel (semaines et journées thématiques)<br>Ex de celui de <a href="#">Doc Pour Docs</a>  |  |
| Prix littéraires :<br><a href="#">Goncourt des lycéens</a><br><a href="#">Prix Mangawa / Prix Manga Sensei</a><br><a href="#">Prix de la région IDF</a>   |  |
| Collège / Lycéens et apprentis au cinéma ; <a href="#">Festival de courts-métrage Ptit Clap de Levallois</a>  |  |

| Les outils utilisés :   |
|---|
| PREAC : <a href="https://www.ac-versailles.fr/les-appels-a-projet-de-l-education-artistique-et-culturelle-123833">https://www.ac-versailles.fr/les-appels-a-projet-de-l-education-artistique-et-culturelle-123833</a> |
| ADAGE   |
| Veille documentaire (dont sites des concours)   |
| Site du lycée, portail du CDI E- <a href="#">sidoc</a>  |

## 2 - Les partenaires et dispositifs du bassin de Gennevilliers

---

[Maison de la musique de Nanterre](#)

---

[T2G](#) : Théâtre de Gennevilliers

---

Orchestre d'île de France : <https://www.orchestre-ile.com/page/la-musique-dans-les-lycees>

---

[Théâtre des Amandiers](#)

---

Cinémas de quartier

---

Conservatoires locaux

---

Le figuier blanc d'Argenteuil <https://lefiguierblanc.argenteuil.fr/fr>  
Le Tamanoir de Gennevilliers <https://www.letamanoir.com/>

Atelier n°2

Problématique : Partager des projets menés dans le bassin en lien avec la culture

## Restitution

| Nom du projet                                    | Collègues porteur du projet                      | Présentation en quelques mots   |
|--|--|---|
| Jeux sur la culture (cinéma, musique...)         | Morgan <u>Tricault</u>                           | Soirée-jeux (populaire au collège avec parents qui viennent chercher leurs enfants le soir, tentées ici en lycée sur l'axe musical) : séries de jeux ( <u>blind test</u> , petit bac, etc)<br>Proposition de M. <u>Ruello</u> : inviter les parents |
| Constellations (culture scientifique)            | Héloïse <u>Soulard</u> — Le <u>Bihan</u>         | Performance artistique temporaire dans la cour via les maths : dessiner les constellations dans la cour ; écriture autour des mythes liés aux constellations + sortie au planétarium  |
| Prix littéraire                                  | Brahim <u>Chkouje</u>                            | Liaison école-collège avec 3 classes de CM2 et des 6èmes : 25 livres, création des trophées par des élèves (classe prépa-métier), cérémonie   |
| Rallye lecture inter-collège (Môquet et Pasteur) | Fanny <u>Gaujacq</u> et Stéphanie <u>Lesager</u> | Documents disponibles sur le cloud du bassin (dossier « Lecture ») : sélection des livres, questionnaires de lecture...   |

### Coups de Coeur :

3 titres présentés : 2 BD et 1 roman cf. Netboard <https://cdigennevilliers.netboard.me/coupsdecoeurs/> ;

présentation des expositions qui sont en prêt gratuit par les établissements scolaires d'Île-de-France : [https://www.centre-hubertine-auclert.fr/egalitheque?type=84&created\\_by%5Bcha%5D=cha](https://www.centre-hubertine-auclert.fr/egalitheque?type=84&created_by%5Bcha%5D=cha) (réserver à l'avance, besoin de se créer un compte, convention à faire signer par le ou la cheffe de l'établissement scolaire).