

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Réunion 2

Bassin de Gennevilliers - Documentation

Date : Mardi 7 Décembre 2021 - Présentiel

Animatrices : Mme Fanny Gaujacq – Mme Edwige Lille-Palette

IA-IPR EVS : M.Ruello

Nombre de présents : 23

Thématique : *Place et rôle du professeur-documentaliste dans l'évaluation de l'oral*

Ordre du jour :

- 9h : Accueil et présentation de la thématique
 - 9h15 : Travail en groupe : mise en commun des projets autour de l'oral en ateliers.
 - 9h45 : Restitution des projets : « banque d'actions pour inspiration »
 - 10h : Présentation de Radio Ed'/PeerTube pour le travail autour du podcast.
 - 10h10 : Proposition projet Rallye Actu
 - 10h20 : PAUSE
 - 10h40 : Travail de comparaison autour des grilles d'évaluation (DNB, Grand Oral, chef d'œuvre), quelles difficultés rencontrées dans l'évaluation ? Comment les surmonter ?
 - 11h10 : Restitution à l'oral du travail autour des critères d'évaluation
 - 11h30 : Présentation de la librairie d'Asnières

11h45 : Coups de cœur + évaluation de la réunion

Atelier n°1 :
**Mutualisation des
projets autour de l'oral**

Problématique : *Comment travailler les compétences verbales, non verbales et paraverbales en jeu dans le travail de l'oral ?*

Restitution :

Prof-doc	Projet	Compétences travaillées
De Andreis Elisabeth	- Jeu de rôle « le procès de Jean Valjean » en 4e : travail sur la posture, la voix et la mise en scène. - Réalisation d'un reportage audiovisuel, avec l'association de journaliste FakeOff qui fournit le matériel. Travail avec le prompteur	Verbale Non Verbale Para-verbale
Chkouje Brahim	Webradio : atelier PREMIS. Travail avec prompteur (outil page).	Verbal Para-verbale
Hariot Benoit	- Sketchs de simulation d'entretiens d'embauche filmés. Mise en scène. Recruteur + candidat. Expression orale en interaction. - Entraînement à l'oral de stage : travail de l'autonomie par rapport à la prise de note (s'en détacher). Travail sur le vocabulaire, la cohérence, la posture.	Verbale Non Verbale Para-verbale
Sireyx Hélène	- Concours de La Grande Librairie : « Si on lisait à voix haute ? ». Lecture filmée d'un texte choisi par les élèves. - Concours d'éloquence. Rencontre avec une juriste, importance de l'oralité dans son métier. Ateliers d'improvisation.	Verbale Non Verbale Para-verbale
Piquard Violaine	Atelier « actu, média et science po » en lycée. Chaque début de séance : deux élèves présentent un sujet d'actualité.	Verbale Non Verbale Para-verbale
Gaujacq Fanny	- Oraux autour du parcours avenir en 5e. Présentation d'un métier dans un oral de type examen (deux jurys) - atelier Webradio	Verbale Non Verbale Para-verbale
Jaquinod Camille	Lecture à voix haute en 5e et 3e : ateliers speed booking : présenter un livre rapidement et convaincre de lire le livre.	Verbale Non Verbale Para-verbale
Eyer Marie	- « Si on lisait à voix haute ». -Prix des Incos : lecture à voix haute - club manga : les élèves doivent convaincre la prof-doc d'acheter leur manga préféré pour le CDI - club d'improvisation	Verbale Non Verbale Para-verbale
Buigues Cassandra	- Projets culturels en lien avec le théâtre	Verbale Non Verbale Para-verbale
Valli Vincent	- Revue de presse - Ateliers d'initiation aux oraux de concours	Verbale Non Verbale Para-verbale
Le Bot Christine	Animation de Ciné club : prendre la place de l'adulte pour animer	Verbale Non Verbale Para-verbale

Réveillère Camille	Poésie en affiche : les élèves étudient un poème, réalisent une affiche assortie d'un QR code qui renvoie vers l'audio de la lecture du poème	Verbale Non Verbale Para-verbale
-----------------------	---	--

Présentation de Radio Ed'/PeerTube pour le travail autour du podcast.

Suite à la fermeture de la plateforme ScolawebTV qui permettait d'héberger les productions audiovisuelles des projets pédagogiques, deux nouveaux outils la remplacent : RadioEd pour les productions audios, et Peertube pour les productions vidéos. Présentation de ces deux outils et de deux tutoriels pour l'utilisation.

Présentation du projet Rallye Actu pour une mutualisation des quizz dans le bassin.

Le projet Rallye Actu est initié par Mme Gaujacq, professeur documentaliste au collège Guy Môquet. Celui-ci découle d'un webinaire préparant à la semaine de la presse proposée par le CLEMI. Il s'agit de proposer régulièrement des quiz Actu aux élèves sous la forme d'un rallye à l'année avec des points à cumuler. Chaque enseignant documentaliste peut participer à la création de QCM et dupliquer le support de communication aux élèves. Ces derniers seront mutualisés à l'aide de ce [document](#).

Atelier n°2 : Comparaison des grilles d'évaluation de l'oral

Problématique : *Identifiez les difficultés pour les élèves et pour les évaluateurs. Sur quels leviers pouvons-nous nous appuyer pour remédier à ses difficultés ?*

Restitution :

Difficultés	Leviers
Problème de lisibilité des grilles : beaucoup d'informations, noir et blanc, vocabulaire difficile pour certains élèves	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler en concertation avec tous les professeurs pour construire un type de grille qui soit utilisé dans plusieurs disciplines • Donner aux élèves uniquement ce qui est attendu pour plus de lisibilité (grille simplifiée) • Travail d'explicitation des attendus auprès des élèves • Utilisation de la couleur.
Le recto/verso sur les grilles, trop dense	<ul style="list-style-type: none"> • Faire en sorte d'avoir tout sous les yeux lors de l'évaluation
Mélange forme et fond	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer davantage les deux aspects de l'évaluation dans les grilles
Support parfois absent des grilles	<ul style="list-style-type: none"> • Préciser les attentes en ce qui concerne le support de l'oral • Etablir des critères pour évaluer le support de la présentation orale
Quels critères évaluable par le professeur-documentaliste ?	<ul style="list-style-type: none"> • Le contenu, souvent disciplinaire, est difficile à évaluer pour le prof-doc. Il reste les critères de la forme et du support. Ils sont à

	préparer en amont.
Faible culture de l'oral en France	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter à prendre la parole en classe • Multiplier les travaux nécessitant les compétences orales
Distinction exposé / entretien avec le jury	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer davantage sur la forme de l'exposé et la forme de l'entretien.

Un questionnement est ressorti de ce travail de groupe suite à l'observation de grilles d'évaluation « locales » pour l'oral du DNB : Pourquoi n'y a-t-il pas de grille nationale ? Question de la rupture d'égalité entre les élèves.

Sources et ressources pour aller plus loin :

- parcours M@gistere autour du Grand Oral : https://magistere.education.fr/local/magistere_offers/index.php?v=formation#offer=874
- Replay des conférences et ateliers de la Journée interacadémique des professeurs documentalistes 2021 : L'oral, enjeu déterminant pour l'égalité des chances. https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_1302967/journee-inter-academique-des-professeurs-documentalistes
- le *Jeu de l'oral* de la DANE : <https://www.dane.ac-versailles.fr/s-inspirer-temoigner/article/le-jeu-de-l-oral>

Présentation de la librairie d'Asnières

Présentation du Prix « *Libraires En Seine* » :

- 5e édition pour les adolescents partir douze ans. [Prix bouquineur](#)
- 9e édition pour les plus jeunes. Prix petits bouquineurs

Sélection faite par une douzaine de librairies pour dénicher les pépites que les enfants n'ont pas forcément l'occasion de lire : découverte de petits maisons d'édition, d'auteurs et illustrateurs moins connus. Le projet peut être mené avec les enseignants dans les établissements et en librairie

Evaluation de la réunion

Évaluation de la réunion via wooclap.

Suite au premier atelier (projet autour de l'oral), avez-vous envie de tester la mise en place de certains projets ?

- Oui, plusieurs : 20%
- Oui, un ou deux : 73%
- Non, je ne me sens pas prêt.e : 7%
- Non, l'établissement ne s'y prête pas : 0%

Choisissez quelques mots pour donner votre impression sur cette réunion :



Coups de coeurs

Présentation de livres coup de coeurs par les collègues.

Ils sont disponibles dans le padlet des coups de coeurs : <https://padlet.com/cdigennevilliers/5mge32mg7vzwohji>

Lien espace partagé du bassin : <https://monnuage.ac-versailles.fr/s/FSEPPHS9ee2f23j>

CR rédigé par Mme Lille-Palette et Mme Gaujacq, le 07/12/21