

## COMPTE RENDU D'ANIMATION

### Réunion 2

### Bassin de Gennevilliers - Documentation

**Date :** Mardi 7 Décembre 2021 - Présentiel

**Animatrices :** Mme Fanny Gaujacq – Mme Edwige Lille-Palette

**IA-IPR EVS :** M.Ruello

**Nombre de présents :** 23

**Thématique :** *Place et rôle du professeur-documentaliste dans l'évaluation de l'oral*

#### Ordre du jour :

- 9h : Accueil et présentation de la thématique
  - 9h15 : Travail en groupe : mise en commun des projets autour de l'oral en ateliers.
  - 9h45 : Restitution des projets : « banque d'actions pour inspiration »
  - 10h : Présentation de Radio Ed'/PeerTube pour le travail autour du podcast.
  - 10h10 : Proposition projet Rallye Actu
  - 10h20 : PAUSE
  - 10h40 : Travail de comparaison autour des grilles d'évaluation (DNB, Grand Oral, chef d'œuvre), quelles difficultés rencontrées dans l'évaluation ? Comment les surmonter ?
  - 11h10 : Restitution à l'oral du travail autour des critères d'évaluation
  - 11h30 : Présentation de la librairie d'Asnières

11h45 : Coups de cœur + évaluation de la réunion

**Atelier n°1 :**  
**Mutualisation des  
projets autour de l'oral**

**Problématique :** *Comment travailler les compétences verbales, non verbales et paraverbales en jeu dans le travail de l'oral ?*

**Restitution :**

| <b>Prof-doc</b>      | <b>Projet</b>  | <b>Compétences travaillées</b>         |
|----------------------|--|--|
| De Andreis Elisabeth | - Jeu de rôle « le procès de Jean Valjean » en 4e : travail sur la posture, la voix et la mise en scène.<br>- Réalisation d'un reportage audiovisuel, avec l'association de journaliste FakeOff qui fournit le matériel. Travail avec le prompteur   | Verbale<br>Non Verbale<br>Para-verbale |
| Chkouje Brahim       | Webradio : atelier PREMIS. Travail avec prompteur (outil page).  | Verbal<br>Para-verbale                 |
| Hariot Benoit        | - Sketchs de simulation d'entretiens d'embauche filmés. Mise en scène. Recruteur + candidat. Expression orale en interaction.<br>- Entraînement à l'oral de stage : travail de l'autonomie par rapport à la prise de note (s'en détacher). Travail sur le vocabulaire, la cohérence, la posture. | Verbale<br>Non Verbale<br>Para-verbale |
| Sireyx Hélène        | - Concours de La Grande Librairie : « Si on lisait à voix haute ? ».<br>Lecture filmée d'un texte choisi par les élèves.<br>- Concours d'éloquence. Rencontre avec une juriste, importance de l'oralité dans son métier. Ateliers d'improvisation.   | Verbale<br>Non Verbale<br>Para-verbale |
| Piquard Violaine     | Atelier « actu, média et science po » en lycée. Chaque début de séance : deux élèves présentent un sujet d'actualité.  | Verbale<br>Non Verbale<br>Para-verbale |
| Gaujacq Fanny        | - Oraux autour du parcours avenir en 5e. Présentation d'un métier dans un oral de type examen (deux jurys)<br>- atelier Webradio   | Verbale<br>Non Verbale<br>Para-verbale |
| Jaquinod Camille     | Lecture à voix haute en 5e et 3e : ateliers speed booking : présenter un livre rapidement et convaincre de lire le livre.  | Verbale<br>Non Verbale<br>Para-verbale |
| Eyer Marie           | - « Si on lisait à voix haute ».<br>-Prix des Incos : lecture à voix haute<br>- club manga : les élèves doivent convaincre la prof-doc d'acheter leur manga préféré pour le CDI<br>- club d'improvisation  | Verbale<br>Non Verbale<br>Para-verbale |
| Buigues Cassandra    | - Projets culturels en lien avec le théâtre  | Verbale<br>Non Verbale<br>Para-verbale |
| Valli Vincent        | - Revue de presse<br>- Ateliers d'initiation aux oraux de concours   | Verbale<br>Non Verbale<br>Para-verbale |
| Le Bot Christine     | Animation de Ciné club : prendre la place de l'adulte pour animer  | Verbale<br>Non Verbale<br>Para-verbale |

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| Réveillère<br>Camille | Poésie en affiche : les élèves étudient un poème, réalisent une affiche assortie d'un QR code qui renvoie vers l'audio de la lecture du poème | Verbale<br>Non Verbale<br>Para-verbale |
|-----------------------|---|--|

### Présentation de Radio Ed'/PeerTube pour le travail autour du podcast.

Suite à la fermeture de la plateforme ScolawebTV qui permettait d'héberger les productions audiovisuelles des projets pédagogiques, deux nouveaux outils la remplacent : RadioEd pour les productions audios, et Peertube pour les productions vidéos. Présentation de ces deux outils et de deux tutoriels pour l'utilisation.

### Présentation du projet Rallye Actu pour une mutualisation des quizz dans le bassin.

Le projet Rallye Actu est initié par Mme Gaujacq, professeur documentaliste au collège Guy Môquet. Celui-ci découle d'un webinaire préparant à la semaine de la presse proposée par le CLEMI. Il s'agit de proposer régulièrement des quiz Actu aux élèves sous la forme d'un rallye à l'année avec des points à cumuler. Chaque enseignant documentaliste peut participer à la création de QCM et dupliquer le support de communication aux élèves. Ces derniers seront mutualisés à l'aide de ce [document](#).

### Atelier n°2 : Comparaison des grilles d'évaluation de l'oral

**Problématique** : *Identifiez les difficultés pour les élèves et pour les évaluateurs. Sur quels leviers pouvons-nous nous appuyer pour remédier à ses difficultés ?*

### Restitution :

| Difficultés   | Leviers   |
|---|---|
| Problème de lisibilité des grilles : beaucoup d'informations, noir et blanc, vocabulaire difficile pour certains élèves | <ul style="list-style-type: none"> <li>Travailler en concertation avec tous les professeurs pour construire un type de grille qui soit utilisé dans plusieurs disciplines</li> <li>Donner aux élèves uniquement ce qui est attendu pour plus de lisibilité (grille simplifiée)</li> <li>Travail d'explicitation des attendus auprès des élèves</li> <li>Utilisation de la couleur.</li> </ul> |
| Le recto/verso sur les grilles, trop dense  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire en sorte d'avoir tout sous les yeux lors de l'évaluation</li> </ul>  |
| Mélange forme et fond   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer davantage les deux aspects de l'évaluation dans les grilles</li> </ul>  |
| Support parfois absent des grilles  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Préciser les attentes en ce qui concerne le support de l'oral</li> <li>Etablir des critères pour évaluer le support de la présentation orale</li> </ul>  |
| Quels critères évaluable par le professeur-documentaliste ?   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le contenu, souvent disciplinaire, est difficile à évaluer pour le prof-doc. Il reste les critères de la forme et du support. Ils sont à</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
|   | préparer en amont.   |
| Faible culture de l'oral en France          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inviter à prendre la parole en classe</li> <li>Multiplier les travaux nécessitant les compétences orales</li> </ul> |
| Distinction exposé / entretien avec le jury | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer davantage sur la forme de l'exposé et la forme de l'entretien.</li> </ul>                                |

Un questionnement est ressorti de ce travail de groupe suite à l'observation de grilles d'évaluation « locales » pour l'oral du DNB : Pourquoi n'y a-t-il pas de grille nationale ? Question de la rupture d'égalité entre les élèves.

### Sources et ressources pour aller plus loin :

- parcours M@gistère autour du Grand Oral : [https://magistere.education.fr/local/magistere\\_offers/index.php?v=formation#offer=874](https://magistere.education.fr/local/magistere_offers/index.php?v=formation#offer=874)
- Replay des conférences et ateliers de la Journée interacadémique des professeurs documentalistes 2021 : L'oral, enjeu déterminant pour l'égalité des chances. [https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2\\_1302967/journee-inter-academique-des-professeurs-documentalistes](https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_1302967/journee-inter-academique-des-professeurs-documentalistes)
- le *Jeu de l'oral* de la DANE : <https://www.dane.ac-versailles.fr/s-inspirer-temoigner/article/le-jeu-de-l-oral>

### Présentation de la librairie d'Asnières

Présentation du Prix « *Libraires En Seine* » :

- 5e édition pour les adolescents partir douze ans. [Prix bouquineur](#)
- 9e édition pour les plus jeunes. Prix petits bouquineurs

Sélection faite par une douzaine de librairies pour dénicher les pépites que les enfants n'ont pas forcément l'occasion de lire : découverte de petits maisons d'édition, d'auteurs et illustrateurs moins connus. Le projet peut être mené avec les enseignants dans les établissements et en librairie

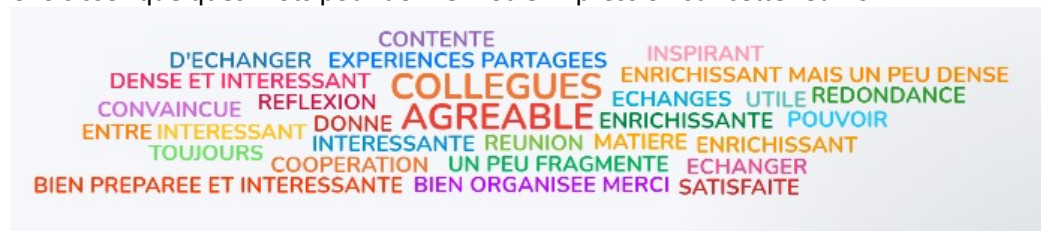
### Evaluation de la réunion

Évaluation de la réunion via wooclap.

Suite au premier atelier (projet autour de l'oral), avez-vous envie de tester la mise en place de certains projets ?

- Oui, plusieurs : 20%
- Oui, un ou deux : 73%
- Non, je ne me sens pas prêt.e : 7%
- Non, l'établissement ne s'y prête pas : 0%

Choisissez quelques mots pour donner votre impression sur cette réunion :



### Coups de cœurs

Présentation de livres coup de cœurs par les collègues.

Ils sont disponibles dans le padlet des coups de cœurs : <https://padlet.com/cdigennevilliers/5mge32mg7vzwohji>

Lien espace partagé du bassin : <https://monnuage.ac-versailles.fr/s/FSEPPHS9ee2f23j>

CR rédigé par Mme Lille-Palette et Mme Gaujacq, le 07/12/21