

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Obligatoire X

Optionnelle //

Intitulé : « Lecture et compréhension de l'écrit »

Quelles situations pédagogiques possibles pour le professeur-documentaliste pour aider à la compréhension des textes de différentes natures ?

Bassin : Nanterre

<p>Date : 21/05/2019 Animateurs : Caroline Gautier IA-IPR EVS : Nombre de présents : 28</p>	<p>Thématique : obligatoire Parcours pluriannuel : oui-non</p>
<p>Ordre du jour :</p> <p>Bilan et informations de fin d'année ; Préparation de l'année prochaine</p> <p>Ateliers autour de la compréhension de l'écrit à travers 4 sous-thématiques :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Etat des lieux du niveau de lecture des élèves et rappel des fondamentaux de la capacité de lecture 2. Comment aider les élèves dans la compréhension des textes informatifs et documentaires 3. Comment aider les élèves dans la compréhension des textes narratifs 4. En quoi la lecture à voix haute peut favoriser la compréhension des textes <p>Courte présentation du Prix littéraire Inspireo</p>	
<p>Intervenant(s) : Pour le prix Inspireo : M. Martial Boyer-Vidal</p>	
<p>Synthèse/Contenu des interventions :</p> <p>Quatre thématiques de travail étaient proposées, avec, pour chacune, un corpus de textes en appui (voir edunuage)</p>	

I. Bilan et informations de fin d'année ; Préparation de l'année prochaine

Avant d'aborder la thématique du jour, nous avons pris un temps d'échange pour évoquer les sujets suivants :

1. Retour sur les réunions de l'année

- Concernant la réunion obligatoire n°2 portant sur "L'éducation aux valeurs et l'art oratoire" (6/12/2018), les ressources suivantes sont rappelées :
 - o Ouvrages : Porter sa voix (S. de Freitas, Le Robert) & La parole est un sport de combat (B. Périer, JC Lattès)
 - o Vidéos de la demi-journée "L'art oratoire, une révolution pédagogique ?" du 6 décembre 2018 à la BnF [en ligne](#) sur son site (rubrique "Explorer" -> "Liste des médias" -> sélectionner la date du 6/12)
 - o Dans le cadre de la réforme du lycée, nouveau manuel prévu dans les arrivages papier mais déjà disponible au feuilletage [en ligne](#) : Le grand oral chez Magnard (dir. Bertrand Périer)
 - o Stage PAF conseillé par C. Le Guen-Mehzoud : "Techniques de l'orateur" (3 jours, avec la comédienne Anne Doussoux)
- Réunions optionnelles "Visite de la BnF-Tolbiac" (14/02/2019) et "Nouveautés littérature jeunesse" (17/04/2019 avec S. Féranec)
 - o P. Rougier recommande, s'il existe encore, le stage PAF de S. Féranec sur "Cinéma et littérature jeunesse"
 - o Information communiquée par les Incorruptibles : journée Littérature jeunesse à la BnF le 17 juin prochain avec les librairies Page ; inscriptions sur pagesdeslibraires.fr

2. Pistes de travail pour l'année prochaine (ou les suivantes...)

3. Points divers

- Réforme du lycée :
 - o Petit sondage sur les collègues de lycée impliqués dans le futur enseignement de seconde "Sciences numériques et technologie" : 1 collègue concerné
 - o Information par A. Martin : existence d'un [MOOC](#) sur cet enseignement de SNT
 - o Rappel de la réunion d'information sur la réforme à destination des professeurs-documentalistes des Hauts-de-Seine lundi 27 mai à Canopé Suresnes
- Nouvelle publication de Canopé : Esprit critique. Outils et méthodes pour le second degré (dir. G. Attali, A. Bidar, D. Caroti, R. Coutouly)
- Information par C. Le Guen-Mehzoud : les professeurs-documentalistes de l'académie ont la possibilité de passer la certification Discipline non linguistique (DNL) (ce n'est pas le cas dans toutes les académies)
- Information par P.E. Lavieille : il souhaiterait monter une résidence d'écrivain en collaboration avec d'autres établissements, avec l'auteur Antonin Crenn (Le héros et les autres, éditions Lunatique)

Atelier n°1
Rapporteur : C. Gautier

Problématique : Etat des lieux du niveau de lecture des élèves et rappel des fondamentaux de la capacité de lecture

Production/Restitution :

Eléments de diagnostic :

- 39 % des élèves en difficulté de lecture à la sortie du primaire, encore 37 % à la sortie du collège
- En 2012, 20 % des élèves de 15 ans étaient en grande difficulté ; cette proportion ne cesse de s'accroître depuis 2000
- L'écart entre les élèves les moins et les plus performants se creuse
- Les difficultés de lecture sont un marqueur social net

Les étapes de la lecture

- Le décodage

- La lecture des groupes syntaxiques : une lecture correcte de ces groupes est indicateur d'une bonne fluidité de lecture
- Les stratégies de vérification de la compréhension : la paraphrase, la relecture, la définition des mots non compris (usage du dictionnaire), interroger le texte, le lire à voix haute

Remarques :

- Importance des apprentissages coopératifs : par exemple lire ensemble, en se succédant, les parties d'un texte
- Importance de la notion de partage et de plaisir de lire. Atout de l'action du professeur-documentaliste au CDI par rapport à la situation de classe ordinaire ? Travailler sur l'attractivité du livre et de la lecture.
- Travail à faire autour de la lecture de consignes (par exemple en lycée pro), les difficultés de lecture ne s'appliquant pas qu'aux textes longs (renvoie à la notion de littératie).

Atelier n°2
Rapporteur : C. Gautier

Problématique : Comment aider les élèves dans la compréhension des textes informatifs et documentaires

Production/Restitution :

- Caractères spécifiques de ces textes : lexique particulier, usage des connecteurs, association avec des encadrés, des visuels etc. Une lecture qui demande aussi à être accompagnée, d'autant que les élèves ont tendance, spontanément, à pratiquer une "lecture-survol", en étant surtout attentifs aux images et aux infographies et en pratiquant abondamment le copier-coller des textes.
- Utilité du travail de transcodage : transformer une information texte en image ou l'inverse. Exemple : une partie de texte retranscrite en infographie ou en carte mentale. La reformulation d'une information écrite peut en effet se faire à l'oral, à l'écrit mais aussi sous forme graphique et visuelle.
- Exemple de travail de reformulation pour vérifier la compréhension : les élèves créent des fiches d'encyclopédies à destination d'autres élèves (manipulation d'un lexique spécifique etc.), les élèves créent des fiches-débats (pour / contre)

Atelier n°3
Rapporteur : C. Gautier

Problématique : Comment aider les élèves dans la compréhension des textes narratifs

Production/Restitution :

- Activités possibles mettant en jeu la reformulation
 - o "Speed booking" : chaque élève lit un début de roman à voix haute devant les autres
 - o Tenue d'un carnet de bord
 - o Pratique du résumé, de questionnaires, de portraits de personnages, de critiques, cartes mentales etc.
- S. Kretz présente une action du [CIFODEM](#) (Centre international de formation et d'outils à destination des maîtres) animé par une équipe de recherche de l'Université de Paris Descartes. Cette structure développe des études et des recherches sur les compétences langagières, les habiletés et les mécanismes cognitifs liés à la pratique de l'oral et de l'écrit. Parmi les dispositifs mis en place : "Prolivre", qui met à disposition des enseignants de lycée professionnel des outils pour améliorer les compétences de lecture de leurs élèves. Le lycée Passy-Buzenval a eu l'occasion d'expérimenter ces outils visiblement très bien pensés. Possible de contacter S. Kretz pour plus d'informations.

Atelier n°4
Rapporteur : C. Gautier

Problématique : En quoi la lecture à voix haute peut favoriser la compréhension des textes

Production/Restitution :

- Sur un plan cognitif, la compréhension d'un texte passe d'abord par une lecture en silence. La lecture à voix haute en elle-même n'est pas garante de la compréhension. En revanche, elle peut être un indice de la compréhension – ou non – des textes. Elle peut même se travailler à partir

de la lecture d'un seul mot ou même de syllabes.

- Elle joue aussi un rôle central dans le processus de mémorisation d'un texte et d'appropriation du vocabulaire. Un élève de CP doit pouvoir entendre les mots qu'il voit. Pourtant, pour la moitié des élèves de CP, seulement 25 minutes par semaine sont consacrées à la lecture à voix haute.
- La lecture à voix haute implique une situation de communication en public, donc peut, pour les élèves timides, réservés, être une source de stress.
- Retours d'expériences :
 - o L. Lyard Guegen fait le récit de son expérience d'atelier "Fiction radiophonique" à Radio France avec une classe de 3^{ème}, autour de textes d'Apollinaire
 - o C. Argoud évoque son stage PAF "Lectures à voix hautes et basses" à la Maison de la Poésie

>>> Présentation de deux séances pédagogiques en lien avec le thème du jour (voir [edunuage](#))

- Séance lycée sur la prise de notes – C. Gautier Lycée Richelieu Rueil-Malmaison
- Séance collège sur les stratégies de compréhension de lecture – N. Lépinoux-Chambaud Académie Orléans-Tours – disponible en ligne [ici](#)

Nous avons eu ensuite le plaisir d'accueillir Monsieur Martial Boyer-Vidal, qui est venu présenter la jeune association [Inspireo](#) créée en 2017 et le Prix littéraire qu'elle propose aux lycéens depuis cette année 2018/2019, deux lycées du bassin ayant participé à ce prix – Passy-Buzenval et Richelieu.

Cette association a pour but de "promouvoir l'engagement citoyen des jeunes grâce à la rencontre de personnes et d'associations susceptibles d'inspirer cet engagement".

Elle met à disposition des ressources et des contacts pour faciliter l'implication des jeunes au service de causes comme : la lutte contre la pauvreté, le handicap, l'écologie...

La sélection du prix littéraire destiné aux lycéens peut aussi inspirer les acquisitions des collègues de collège pour des élèves de 3^{ème}.

A noter que l'association a entamé les démarches concernant la procédure d'agrément par le Ministère de l'Education nationale.

Contact : martial.boyer Vidal@gmail.com