

Compte-rendu
Réunion optionnelle n°2 des professeurs-documentalistes
du bassin de Nanterre
Mardi 9 avril 2019 de 14h à 17h
Collège Evariste Gallois, Nanterre

Présentation des nouveautés en littérature jeunesse de l'année 2018

Intervenant : Sébastien Féranec, professeur-documentaliste au collège Claude Monet à Magny-en-Vexin et formateur DAFOR ; spécialiste de littérature jeunesse et notamment du manga

La liste suivante reprend en les détaillant
quelques-uns des titres présentés dans la [bibliographie annexe](#)
Indications de Monsieur Féranec en bleu

Albums

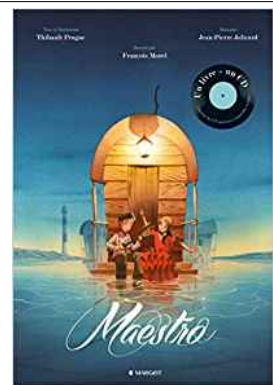
Intérêt de travailler les albums en 6^e et 5^e : travail sur la lecture d'images
Lien possible avec programme d'histoire, de français...

<p>3. Le Marquis de la Baleine / F. Place / Gallimard</p> <p>La Minotruche ? Un royaume grand comme un confetti ! Plein d'ambition, Sigismond rêve de gloire pour son pays perdu au milieu de nulle part. Sa dernière idée géniale : convier tous les états voisins à un gigantesque banquet avec, au menu, une baleine. Mais comment la pêcher quand il n'y a pas de mer? Pour accomplir ses lubies les plus folles, même le roi et la reine sont prêts à tout par pure vanité.</p> <p>Très intéressant pour de la lecture à haute voix car 3 personnages</p>	
<p>5. L'homme qui marche / G. Elschner & A. Guilloppé / L'élan vert & Canopé</p> <p>Des jours durant, ils avaient marché. Des jours sans eau. Des jours sans pain. À fuir. Face à la mer, ils s'arrêtèrent. Était-ce là le bout du monde ? Lorsqu'un homme s'approcha pour leur parler d'ailleurs, de l'autre rive, là-bas, où la vie était belle, le père se redressa. Dix fois, vingt fois, l'homme compta les billets. Puis dans la nuit noire, le père et l'enfant se glissèrent à bord d'un vieux bateau.</p> <p>Principe de <u>la collection</u> : l'auteur écrit une histoire à partir d'une oeuvre d'art Ici = "L'homme qui marche" de Giacometti</p>	

6. Maestro / T. Prugne / Margot

« Téo entendait de la musique partout : dans le cliquetis des mâts et le clapotis des vagues, dans le chant des mouettes et le souffle du vent. » Une histoire poétique racontée par François Morel sur des musiques aux sonorités gitanes.

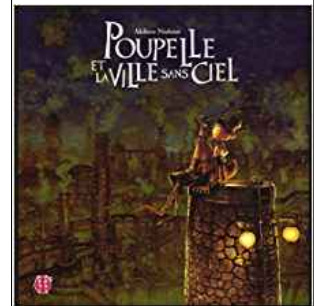
[Intéressant en ULIS notamment](#)



7. Poupelle et la ville sans ciel / A. Nishiro / Nobi Nobi

Un soir d'Halloween, dans une ville isolée du monde et remplie de cheminées fumantes qui n'a jamais vu les étoiles, un homme-ordures naît d'une montagne de déchets. Rejeté par tous, sa rencontre avec le gentil ramoneur Lubicchi va changer sa destinée : les deux se lient d'amitié et le petit garçon le baptise Poupelle. Cependant, les autres enfants voient cette relation d'un mauvais œil et s'en prennent à Lubicchi. Ce dernier étant en plus préoccupé par la recherche désespérée du pendentif renfermant une photo de son père disparu...

[Gros album de 90 pages très riche avec plusieurs illustreurs](#)



8. L'arbre de Sobo / M. Sellier & C. Gastaut / RMN

Cet arbre si grand, si beau, dont la ramure bruisante de feuilles, d'oiseaux et d'esprits surplombe la campagne japonaise jusqu'à la mer, c'est l'arbre préféré de Sobo, la grand-mère de Kimi. Comme Sobo, il est calme, solide et protecteur...



BD

Meto. Tome 1 / Lylia & Nesmo / Glénat

[Adaptation du roman très surprenante](#)
5^e



La rivière à l'envers / M. L'Herminier & Djet / Jungle

Dans une contrée lointaine se trouve Tomek, notre héros, qui possède l'unique épicerie d'un petit village. On y trouve de tout et tout le monde vient s'y servir. Malgré une vie idéale, Tomek s'ennuie et rêve d'aventures. Un jour, une jeune fille franchit le seuil de l'épicerie : elle achète un simple sucre d'orge et pose une question à Tomek : trouve-t-on de l'eau de la rivière Qjar dans son épicerie ? C'est une rivière qui s'écoule à l'envers et celui qui boira de son eau ne mourra jamais. Tomek n'en a jamais entendu parler, et la jeune fille repart, déçue. Pour sa part, le garçon est tombé irrémédiablement amoureux de l'inconnue. 5^e

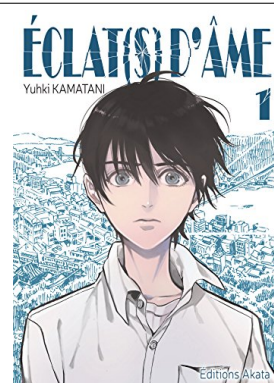


Mangas

1. Eclat(s) d'âme / Y. Kamatani / Akata

« Deux jours avant les vacances d'été, je crois que... je suis mort ». C'est ce qu'a pensé Tasuku le jour où un de ses camarades de classe lui a piqué son smartphone, alors qu'il était en train de regarder une vidéo porno gay dessus. La rumeur s'est répandue comme une trainée de poudre. Tasuku, pense alors à se suicider, ne pouvant supporter cette réalité dont il n'avait pas encore complètement conscience lui-même, mais aussi par peur du regard de la société. Pourtant, alors qu'il s'apprête à sauter dans le vide, il aperçoit, au loin, une mystérieuse silhouette de jeune femme qui le devance et... saute dans le vide ?! Intrigué, terrorisé, il s'élançait vers l'endroit d'où elle a sauté. Il y découvre, stupéfait, que la jeune femme est encore en vie, et qu'elle est l'hôte d'une sorte de résidence associative, véritable *safe space* où se réunissent diverses personnes LGBT. De rencontre en rencontre, le jeune lycéen va apprendre à se connaître, à s'accepter, et trouver sa place dans le monde.

Homosexualité – 3^e et lycée



4. Blue Giant / S. Ishizuka / Glénat

Dai Miyamoto est en terminale. Il fait partie de l'équipe de basket, travaille à mi-temps dans une station service, et vit seul avec son père et sa petite sœur. Surtout, il s'est pris de passion pour le jazz depuis le collège. À tel point qu'il joue tous les jours sur les berges de la rivière, peu importe les conditions météo. Qu'il pleuve, qu'il vente ou que la canicule soit au rendez-vous, il joue. Il veut être un géant du jazz et reste persuadé qu'il peut y arriver.

Beaucoup de références de musiciens = intéressant
Dès 4^e jusqu'au lycée ; d'autant que les mangas sur la musique sont rares



5. The promised Neverland / P. Demizu & K. Shirai / Kazé manga

Emma et ses amis, tous orphelins, ont été placés dans un établissement spécialisé lorsqu'ils étaient tout jeune. Bien que leur liberté soit limitée et que les règles soient parfois un peu strictes, ils mènent une vie agréable tous ensemble et la femme qui s'occupe d'eux est généreuse. Cependant, une question anime Emma et tous les autres : pourquoi n'ont-ils pas le droit de sortir de l'orphelinat ?

Gros succès du moment. Très beau travail sur la narration et la mise en scène.



9. La princesse et la bête / Y. Tomofuji / Pika

Un territoire défendu, plongé dans une atmosphère hostile...

C'est là que vit un peuple de créatures étranges qui, autrefois, dominait et dévorait les hommes. Salifie est la 99e sacrifiée offerte à leur terrifiant roi. Ayant été élevée pour devenir une offrande, la jeune fille ne craint pas ce souverain et attend sagement la nuit de la cérémonie. Lorsque celle-ci découvre les secrets de ce roi qui n'a pas de nom, le destin prend un tournant inattendu pour ces deux êtres que rien ne devait rapprocher...



Romans

2. Stolen / P. Perrier / Actes Sud

En Australie, jusque dans les années 1970, des enfants aborigènes ont été retirés à leur famille pour être confiés à des Blancs. Joshua, quinze ans, est l'un d'eux. Métis, il a grandi, parfaitement assimilé, dans l'ignorance de ses racines. Son univers est bouleversé le jour où surgit Ruby, sa sœur de sang, qui, elle, a subi la brutalité des foyers. "Abo", il est, et cette révélation est comme une claque, un ouragan. Mais a-t-il envie de connaître sa "vraie" famille, ses origines ? Prisonnier des préjugés accolés à la minorité (pauvreté, violence, alcool), Joshua se lance cependant dans une quête de vérité qui l'emmènera dans l'Outback et sa terre rouge. Un roman poignant basé sur le destin des *Stolen generation*, renvoyant au sort actuel des autochtones d'Australie.



3. Les amours d'un fantôme en temps de guerre / N. de Crécy / Albin Michel

Dans le monde des fantômes, une guerre impitoyable fait rage. Des spectres malfaisants, idéologues et criminels, ont pris le pouvoir.

Alors que la Résistance s'organise, un jeune fantôme, à la recherche de ses parents disparus, s'y enrôle avec espoir et conviction. Avant d'être impliqué dans une autre guerre, plus violente encore : celle des humains. Le hasard amène le jeune fantôme jusqu'à une maison étrange, où se cache une jeune fille. Il en tombe amoureux, voudrait lui déclarer sa flamme, alors que celle-ci ne se doute même pas de son existence. Mais un soir elle disparaît...

3^eet lycée. Prix Vendredi 2018. Superbes illustrations.



4. Pëppo / S. Vidal / Bayard

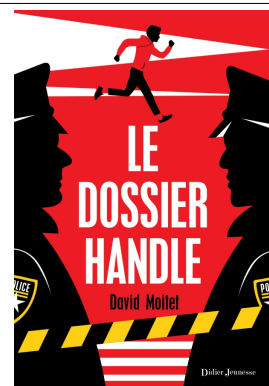
Pëppo est un adolescent décalé : toujours un peu à côté comme un oiseau égaré, capable de passer des heures à surfer lorsque la mer l'appelle. Mais un matin, Frida lui laisse un message qui fait basculer sa vie dans le monde réel: «Salut mon frère. Je pars à la Jonquera. Occupe-toi des petits. Je reviendrai». Elle reviendra. C'est le seul argument qui tient. Pëppo, qui a l'habitude de ne s'occuper que de lui, et encore, dans un monde sans accointances particulières avec celui des autres, découvre ses neveux avec un oeil nouveau: Colette et Géo, dits les dodus, jumeaux que sa soeur élève seule, mangent, dorment et remplissent des couches comme tous les bébés... Au Ropical, camping désuet ayant perdu depuis longtemps son «T» solaire, Pëppo s'organise et trouve un soutien pour le moins créatif auprès des déclassés de la vie échoués là. E

5^e-4^e. Originale, loufoque ; très bien écrit ; lecture-plaisir



5. Le dossier Handle / D. Moitet / Didier

Thomas, 15 ans, assiste impuissant à l'assassinat de ses parents. Grâce à son don (il se déplace très rapidement), il échappe aux tueurs. En cavale, il fait la connaissance de Saul, un ancien policier tétraplégique et dépressif, et de Lizzie, une retraitée en mal d'action. Ce trio improbable essaie de rassembler, puis de recoller les pièces d'un puzzle compliqué où il est question de recherches scientifiques sur des humains non consentants...



8. Le vieux monde est derrière toi / S. Baussier & P. Perrier / Fleurus

Quand Joël et Madeleine se rencontrent, les barrières et les étiquettes volent en éclat. Pourtant tout devrait les séparer. Lui est aveugle, un peu écrasé par un frère très sûr de lui et vit dans un milieu confortable mais froid. Elle est l'énergie même, rêve d'être journaliste, et protège son jeune frère Bruno, aveugle de naissance. Ils se retrouvent autour de l'INJA (institut national des jeunes aveugles) et apprennent à s'appivoiser, et à résister aux préjugés, tandis que leurs parents organisent une association pour les aider à mieux vivre au quotidien. L'existence de Joël est de nouveau bouleversée quand la vue de sa petite soeur Annie décline à son tour.

Handicap. Mai 68 en fond historique. A partir de 5^e-4^e.



13. Mes vies à l'envers / M. Fontaine / Gulf Stream

Une aventure originale, rythmée, exotique où le fantastique perce habilement dans une succession de décors historiques. Le thème de la réincarnation présentée d'une manière inédite, au cour d'une enquête à rebours haletante qui surprend jusqu'à la dernière page. En rentrant chez lui, Yohann Massart, jeune lycéen, se fait assassiner par trois personnes masquées. Parmi elles, il reconnaît sa petite amie.

Mais au lieu de mourir, son esprit remonte le temps, pour atterrir dans le corps d'un simple soldat de la Première Guerre mondiale. Complètement déboussolé,

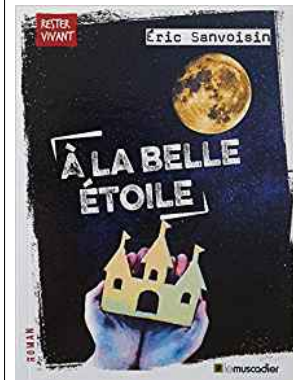


Yohann déserte son bataillon pour traverser la France d'Est en Ouest, et rejoindre son village natal. La tête emplie de questions, il souhaite comprendre le pourquoi de ce voyage à l'aube du XXe siècle. Mais sur son chemin se dresse un nouveau trio d'assassins qui n'ont qu'un but : le faire disparaître.

18. A la belle étoile / E. Sanvoisin / Le Muscadier

Yaëlle a un grand-frère handicapé, Pierrot. Un matin, elle lui propose de l'accompagner à l'école. Pierrot est ravi : ça fait tellement longtemps qu'il rêve d'aller à l'école des gens normaux ! Mais quand on se moque de lui, il perd tous ses moyens. Alors, il fugue et se perd dans la ville, où il rencontre la Dame, qui vit dans la rue et dans un château en carton.

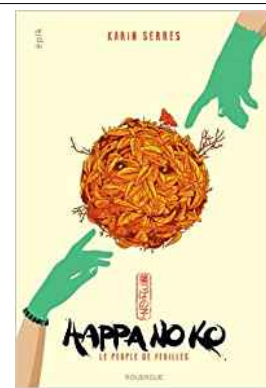
Dès la 5^e



24. Happa no ko : Le peuple de feuilles / K. Serres / Le Rouergue

Pourquoi Madeleine, du quartier France 45.67, se réveille-t-elle un matin, effrayée, en découvrant que ses mains sont devenues vertes ? Lui fait-on tester un nouveau jeu de réalité virtuelle, sans qu'elle le sache ? Car désormais c'est l'occupation principale, sur Terre : jouer ! La planète est devenue une ville infinie où tout travail a été aboli, maintenant que les machines s'occupent de tout. Pendant ce temps, de l'autre côté de la Terre, dans le quartier Japon 23.58, Ken se réveille aussi avec les mains vertes. Mais lui n'a pas peur, car il sait que les mains vertes donnent des pouvoirs...

5^e-4^e. Question de l'environnement.



26. Six contre un / C. Alix / Magnard

Chaque jour, Ludo est bousculé, moqué, humilié par six garçons de son collège. Chaque jour, il encaisse. Les intimidations, la peur, et même les coups. Jusqu'où iront-ils ? Quelle sera l'issue ?

Harcèlement



31. L'armistice n'aura pas lieu / C. Cuenca / Oskar

Novembre 1918. L'Armistice n'aura pas lieu... Tel est le cauchemar que font beaucoup de soldats du front, qui ont entendu la rumeur de la possible signature de l'armistice, mais peuvent craindre qu'il ne s'agisse que d'un beau rêve... C'est en particulier le cas de la jeune Anna et de son frère Niko. Ils étaient nés de mère française et de père allemand, qui s'étaient ensuite séparés. Anna avait été élevée dans le pays de sa mère, et elle est désormais infirmière dans l'armée française. Mais Niko, qui avait grandi dans le pays de son père, se bat dans le camp allemand. Ils s'adorent, et pensent sans cesse l'un à l'autre, espérant se retrouver un jour. Mais le conflit s'éternise... A chaque instant, Anna craint de découvrir le corps meurtri de Niko sur un brancard. Et si la guerre continuait ? La



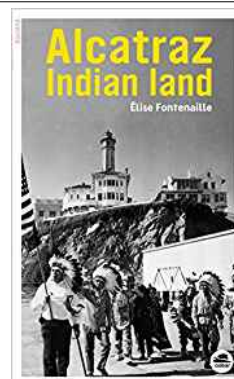
dernière offensive de l'armée française et de ses alliés est meurtrière, et les chances de Niko d'en sortir indemne sont infimes si le combat continue... Anna reverra-t-elle Niko vivant ? La tension est à son comble et le compte à rebours a commencé... Et puis le jour J est arrivé. Armistice ou pas armistice ?

[Original. Uchronie. Toute une collection sur le même principe.](#)

32. Alcatraz Indian land / E. Fontenaille / Oskar

En 1969, un groupe de jeunes activistes amérindiens, mené par Richard Oakes - leader charismatique voué à une fin tragique -, rêve de transformer Alcatraz, la fameuse prison abandonnée, en un territoire indien, un Indian Land, et d'y créer une université pour toutes les tribus indiennes. Ils choisissent la date symbolique de Thanksgiving pour envahir l'île. Quarante-trois ans après, alors que la mairie de San Francisco souhaite célébrer l'anniversaire de l'occupation de la prison par les Indiens, Marilyn, dite "Little Bird", se souvient de ce combat qui a conduit la naissance de l'Indian Pride...

3^e-lycée



37. La vie dure trois minutes / A. Laroche / Rageot

Quand Automne a appris que ses parents avaient accepté d'accueillir Chloé pour son année de terminale, elle a soupiré. Et puis Chloé est arrivée. Chloé solaire, Chloé généreuse... et elles deviennent inséparables. À son contact, Automne la silencieuse s'épanouit. Son talent pour la danse se révèle. Et elle rencontre Mehdi...

Danse – tango. A partir de la 5^e.



41. Swimming pool / S. Crossan / Rageot

Kasienka vient d'arriver en Angleterre avec sa mère. Elle qui n'a jamais connu que la Pologne fait sa rentrée dans un pays qui n'est pas le sien, avec des gens qu'elle ne connaît pas, dans une langue qu'elle maîtrise mal. Et le soir venu, de quartier en quartier, elle cherche son père, qui a quitté le domicile familial sans laisser d'adresse. Bref, ce pays est gris, humide, et parfois assez inhospitalier. Heureusement, il y a la piscine, il y a l'eau. Et dans l'équipe de natation, il y a William...

Vers libres. Traduit par C. Beauvais

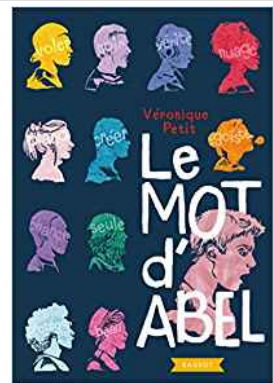


42. Le mot d'Abel / V. Petit / Rageot

Dans le monde d'Abel, rien n'est plus important que le mot révélé à chacun vers l'âge de 12 ans. Un mot personnel et intime qui conditionne souvent la vie entière. En retard de plusieurs mois, Abel vit dans l'angoisse d'hériter d'un mot dérisoire ou ridicule, ou pire, d'un mot noir...

Un matin, il découvre le mot de Clara, la fille dont il est secrètement amoureux, tagué en lettres rouges sur le mur du collège ! Qui a pu commettre un tel crime ?

Prix Gulli . A partir de la 4^e voire de la 5^e .



44. Orphelins 88 / S. Cohen-Scali / Robert Laffont

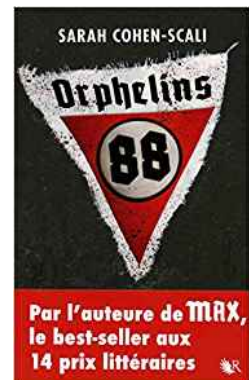
Munich, juillet 1945. Un garçon erre parmi les décombres...

Qui est-il ? Quel âge a-t-il ? D'où vient-il ? Il n'en sait rien. Il a oublié jusqu'à son nom. Les Alliés le baptisent " Josh " et l'envoient dans un orphelinat où Ida, directrice dévouée, et Wally, jeune soldat noir américain en butte au racisme de ses supérieurs, vont l'aider à lever le voile de son amnésie.

Dans une Europe libérée mais toujours à feu et à sang, Josh et les nombreux autres orphelins de la guerre devront panser leurs blessures tout en empruntant le douloureux chemin des migrants.

Un roman saisissant qui éclaire un pan méconnu de l'après-Seconde Guerre mondiale et les drames liés au programme eugéniste des nazis, le Lebensborn.

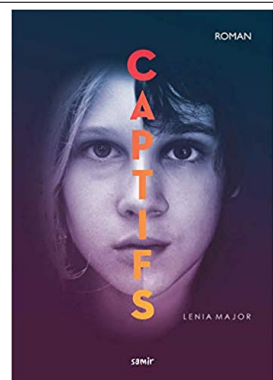
3^e-lycée



45. Captifs / L. Major / Samir

UNE CAGOULE SUR LA TÊTE. LE COFFRE D'UNE VOITURE. NOIR, PEUR. NON ! C'est tout ce que j'ai eu le temps de ressentir quand mes doigts ont effleuré le chouchou que je voulais simplement ramasser. Je m'appelle Sean, j'ai 13 ans et j'ai le don de Souvenance, qui me donne la capacité de lire le passé des objets et des gens, rien qu'en les touchant : une véritable malédiction qui m'isole de tout et de tous. Mais à qui appartient ce chouchou qui m'a plongé dans un kidnapping ? Apparemment à Sylvia, 13 ans aussi et fille du futur patron de ma mère...

Policier & Science-Fiction



47. Ma vie de monstre / A. Pouget / Scrineo

Catherine (la Belle) et Pierre (la Bête) vivent à la Cour de France, sous le règne de Catherine de Médicis.

L'une de leurs filles, Tognina, a hérité de son père un corps couvert de poils qui en fait, aux yeux de ses contemporains, au mieux une curiosité, au pire un monstre de foire exhibé dans toutes les Cours d'Europe.

Comment échapper à ce destin ? Comment vivre ses rêves d'amour et d'aventure, quand on est une vraie jeune fille ? Aura-t-elle seulement le droit de tomber amoureuse ? Et pourquoi pas d'être aimée ?

A partir de la 5^e. Différence. L'histoire à l'origine de *La Belle et la bête*.

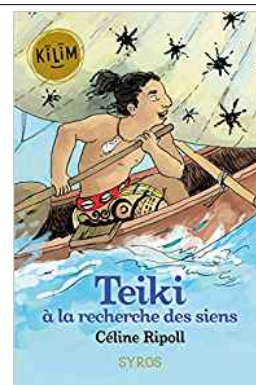


51. Teiki à la recherche des siens / C. Ripoli / Syros

La quête trépidante, au coeur de la Polynésie, d'un jeune garçon qui respecte la nature et la sagesse des anciens.

Au bord du lagon, les autres enfants se moquent de Teiki : " Ta mère, c'est pas ta mère, ta mère, c'est ta grand-mère, tu n'es le fils de personne ! " Lorsqu'il apprend le secret de ses origines, le garçon taille sa pirogue et part seul sur l'océan, pour affronter le terrible roi-aux-dents-qui-claquent, responsable du malheur des siens.

[Collection de contes traditionnels, pour changer de Perrault ! 6^e-5^e](#)



57. Deux roues de travers / JC Texier / Syros

Eva est heureuse comme jamais. Son grand frère Mika, qui a vingt ans, l'emmène en vacances à Hendaye. À eux la plage, les glaces et la liberté, loin des parents ! Mika est le seul au monde à ne pas regarder Eva comme une personne en fauteuil roulant. Pourtant, dès le début du voyage, il ne semble pas être tout à fait le Mika habituel. D'où vient cette décapotable dans laquelle il l'emmène et pourquoi tient-il à mettre son fauteuil en évidence sur la banquette arrière ?

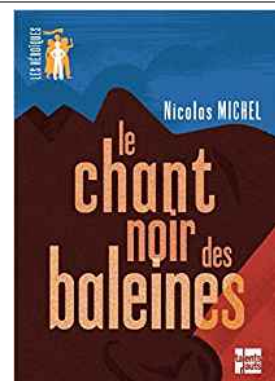
[Collection qui fonctionne bien avec les petits lecteurs](#)



64. Le chant noir des baleines / Nicolas Michel / Talents hauts

1920, île de Ré. Léon vit seul avec sa mère depuis que son père est parti à la guerre et n'en est pas revenu. Il pêche, ramasse des coquillages et s'invente des aventures, assis sur le dos d'une carcasse de baleine. Un matin, après une tempête, Léon trouve un homme inanimé sur la plage. Tierno, c'est son nom, raconte alors comment il a été arraché à sa famille au Sénégal six ans plus tôt pour combattre comme tirailleur dans les rangs de l'Armée française et comment son navire a coulé alors qu'il allait enfin rentrer dans son pays.

[Collection très intéressante. 4^e-3^e](#)



62. Le train des barracas / F. Legendre / Thierry Magnier

Un soir d'octobre 1965, Anita, neuf ans, entend ses parents parler du voyage pour la première fois. Mais pourquoi faut-il quitter le village de Consolação, près de Lisbonne ? Toute la famille pourra-t-elle partir ? Que deviendra le jardin au parfum de paradis ? Paris est si loin...

[Migration. Intégration.](#)



Séries

29. Le gang des prodiges / M. Meyer / Pocket

Il y a plus de dix ans, les Renégats, un groupe d'hommes et de femmes détenteurs de pouvoirs surhumains, ont vaincu les super-vilains. Ils font désormais régner la paix et la justice. Mais les super-vilains n'ont pas disparu... Parmi eux, Nova, qui a dédié sa vie à la lutte contre les Renégats, responsables de la mort de sa famille. Prête à tout, elle se fait passer pour l'un d'entre eux et infiltre leur repaire afin de les espionner. Mais lorsqu'elle se lie d'amitié avec le fils adoptif des deux principaux Renégats, ses certitudes vacillent...



31. Les gardiens de la comète / O. Gay / Rageot

Emma, Hugo, Nathan et Océane découvrent une extra-terrestre dans la météorite qui a atterri près de chez eux. Elle est en danger. Elle leur demande de devenir ses gardiens. Ils acceptent de la protéger. En échange, elle leur donne des pouvoirs défiant l'imagination.

6^e

