

## COMPTE RENDU D'ANIMATION

**Intitulé : L'ouverture culturelle de l'Établissement comme vecteur d'excellence et de bien-être au service de l'égalité des chances**

**Bassin : 16**

<p>Date : 17/11/2022 Présentiel Animateurs : Bénédicte Doukhan Caroline Rabel IA-IPR EVS : M Ruello Nombre de présents : 32</p>	<p>Thématique : L'ouverture culturelle des établissements  Parcours pluriannuel : non</p>
---	---

Ordre du jour :

Présentation par communes/ type d'établissement / projets

Présentation de l'IA IPR EVS, M Ruello:

- Le PPCR
- Priorités nationales et académiques
- Informations générales
  - Rappel des prochaines réunions
  - Les compte-rendus des réunions
  - Se former :
    - EAFC et DANE
    - Le GEP et les TRAAM

- L'ouverture culturelle de l'Établissement comme vecteur d'excellence et de bien-être au service de l'égalité des chances (missions des professeurs documentalistes/référents culture/adage...)

-Ateliers d'échanges:

- Volet communication
- volet valorisation
- volet externalisation
- Restitution
- Conclusion

Intervenant(s) :	
Synthèse/Contenu des interventions :	
Atelier n°1 Rapporteur :	<b>Présentation des projets des professeurs documentalistes du bassin de Neuilly-sur-Seine</b>
Production/Restitution :	
<p>Du tour de table des présentations ressortent de nombreux projets mis en place cette année:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bookdating/speedbooking</li> <li>- Présentations de livres (CAP petite enfance du lycée Kandinsky)</li> <li>- "Jeunes en librairie"</li> <li>- "Lire à Colombes"</li> <li>- Nuit de la lecture</li> <li>- Projet photographique autour de la ville (Colombes)</li> <li>- Projet autour d'Ocelot (Dilili à Paris) et un parcours dans Paris</li> <li>- Invitation d'auteurs en partenariat avec la librairie "le Baron perché"</li> <li>- La quinzaine de la librairie</li> <li>- Prix du roman graphique</li> <li>- "Prix Inspireo"</li> <li>- -Graines de conteurs</li> <li>- Printemps des poètes: battle</li> <li>- Partenariat avec le théâtre du Hublot (résidence d'auteurs)</li> <li>- "Labopera" avec l'espace Carpeaux</li> <li>- - "Identité plurielles" (visites de musées)</li> <li>- Projet "fake news" (histoire -géographie/ arts plastiques): rencontre avec des journalistes (AFP)</li> <li>- Concours du CLEMI: Zéro cliché et intervention du centre Hubertine Auclert</li> <li>- Atelier journal (webradio)</li> <li>- "s'informer/ informer, déformer" en lien avec les mouvements migratoires: travail autour des mouvements migratoires, intervention d'une avocate sur le droit des étrangers</li> <li>- Création de podcasts</li> <li>- Atelier vidéo avec un professeur d'arts plastiques dans le cadre des EPI et lien avec le parcours avenir (les métiers de l'audiovisuel</li> </ul>	

- Lycéens et collégiens au cinéma
- PACTE "danse"
- PACTE autour de la sculpture avec le musée du Louvre

## Sources et ressources

Atelier n°2

Rapporteur :

### 1-Présentation de M Ruello, IA IPR

#### EVS

- Informations académiques et nationales

- Le PPCR

### 2- Informations et ressources

Production/Restitution :

### 1- Présentation de M Ruello, IA IPR EVS

#### Informations générales liées au bassin:

- projet d'écriture d'un vademecum sur le CDI en LP dans le cadre d'un groupe de travail
- réfléchir à la cohérence et à la continuité dans la liaison entre le collège et le lycée

#### Informations académiques et nationales:

##### Les points importants:

- la formation EAFC-FMO
- la circulaire de rentrée sur Genialy: mettre le lien coopération et coéducation
- le bien être
- les compétences numériques des élèves
- promotion du professionnel
- culture de l'évaluation de l'établissement: mobilisation des professeurs documentalistes permettant de nourrir les axes. Les professeurs documentalistes y ont leur place.
- lutte contre les inégalités sociales et territoriales
- agir sur les discriminations
- être vigilant à la répartition genrée dans nos pratiques: être attentif aux supports pédagogiques. Analyse de manuels possible
- faire grandir et s'épanouir: signaler le mal-être
- lutte contre le harcèlement scolaire (pHARe)
- encadrement des parcours: tutorat et mentorat
- les sites disciplinaires

## Le PPCR

- Décrets n°2017-786 du 5 mai 2017
- garantie nationale d'être inspecté au moins trois fois dans sa carrière
- PPCR entre janvier et mars pour notre bassin
- Questions à se poser: comment on vit dans le CDI? Travail sur les représentations.

### Travail sur l'espace

- Guide du Ministère du RDV de carrière
- pas d'obligation d'envoyer les documents. Toutefois le jour du PPCR, il faut présenter la séance dans le cadre de la séquence, le bilan du CDI ainsi que les projets
- déroulement du RDVC
  - le public cible:Ø
    - 2ème année du 6 ème échelon
    - 18 mois à 30 mois dans le 8 ème échelon
    - 2ème année du 9 ème échelon
  - référentiel des compétences aux situations professionnelles

## 2- Informations et ressources

- Rappel des prochaines réunions:
  - Réunion 2 : 2/12/2022- 9h-12h- Collège des vallées- La Garenne-Colombes : L'orientation
  - Réunion 3 : 20/01/2023- 9h-12h- Lycée Léonard de Vinci- Levallois :La prévention des discriminations
  - Réunion 4 : 07/03/2023 9h-12h -Collège des Renardières- Courbevoie- Les compétences en lecture
  - Les JAPD du 30/01 au 03/02 sur la thématique de l'écriture
- Les compte-rendus des réunions et les ressources (pearltrees)
  - site de l'académie de Versailles: <https://documentation.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique99>
  - Blog des professeurs documentalistes du bassin de Neuillys-sur-Seine: <http://blog.ac-versailles.fr/profsdocbassinneuilly/>
- Se former :
  - EAFC:<https://documentation.ac-versailles.fr/spip.php?article806>
  - DANE :<https://www.dane.ac-versailles.fr/>
  - Les jeudis de la recherche: <https://www.dane.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique52>
  - sécurité numérique! l'affaire de tous :<https://www.dane.ac-versailles.fr/spip.php?article242>
  - le GEP:<https://documentation.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique100>
  - Les Traam : <https://documentation.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique98>

## Sources et ressources

- Powerpoints de M Ruello
- Egalité garçons-filles: Enseigner l'égalité filles-garçons"/ Naima Anka Idrissi. Dunod, 2018.
- Pearltrees: <https://www.pearltrees.com/benedou1/culture/id58494060>

Atelier n°3 Rapporteur :	<b>Problématique : L'ouverture culturelle de l'Établissement comme vecteur d'excellence et de bien-être au service de l'égalité des chances</b>
<p>Production/Restitution :</p> <p>1- Présentation des ressources</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Missions du professeur documentaliste VS missions du référent culture</li> <li>- ressources ADAGE</li> <li>- Les ambassadeurs culture:</li> </ul> <p>Deux PADLET indispensables:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les missions des ambassadeurs culture:</li> </ul> <p><a href="https://padlet.com/daacversailles/eleves_ambassadeurs_culture">https://padlet.com/daacversailles/eleves_ambassadeurs_culture</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le cahier de doléances: <a href="https://padlet.com/daacversailles/cahierdedoleance">https://padlet.com/daacversailles/cahierdedoleance</a></li> </ul> <p><b>2- Ateliers: Echanges autour du volet culturel dans les établissements scolaires</b></p> <p><b>Echanges de pratiques en groupe de travail</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Volet communication : les veilles/les publics</li> <li>-Volet valorisation : animation du fonds/expositions/clubs (ce qui fonctionne/ conseils à donner)</li> <li>-Volet externalisation : projet avec les partenaires (mise en place/conseils à donner)</li> </ul> <p><b><u>Volet communication :</u></b></p> <p><b>La veille:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- listes professionnelles</li> <li>- lettre DAAC</li> <li>- offres scolaires</li> <li>- les musées/cinéma/théâtre</li> <li>- calendrier des journées thématiques</li> <li>- service culturel des communes: programmes</li> </ul> <p><b>Les outils:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pearltrees pour les élèves et les professeurs</li> <li>- les PADLET</li> <li>- les mails ciblés</li> <li>- Esidoc</li> <li>- webradio/journal</li> <li>- newsletter</li> <li>- bulletin culture rédigé par les ambassadeurs culturel</li> </ul>	

- Instagram
- site de l'établissement : vitrine de communication avec les familles
- panneaux d'affichage dans les établissements scolaire (hall/CDI)

### **Les référents culture et les ambassadeurs culture**

- pré-rentree
- PADLET
- mails ciblés
- communication sur le pass culture dans les classes et/ou sur des stands

### **Diagnostics:**

- Adage

### **Volet valorisation:**

- Utiliser les parcours de type publiable: Adage pour une remise de diplôme (EAC)
- livret scolaire: mentionner systématiquement sur les bulletins les parcours EAC et valoriser l'implication personnalisée des élèves
- créer un fil d'actualité / un espace sur l'ENT dédié aux productions des élèves
- créer une émission ou une rubrique dans le média de l'Etablissement scolaire
- créer un espace dans le CDI (ou ailleurs) reflétant la vie culturelle de l'établissement et son environnement
- représentations des ambassadeurs culture dans les instances de l'EPL: CVC et CVL

### **Volet externalisation:**

#### Partenaires locaux

- ville : direction de la culture (médiathèque, musée, BIJ, les CSC..)
- offre culturelle des municipalités
- théâtres privés: Avant Seine, le Hublot
- les librairies
- les associations: MJC, lien avec les artistes

#### Partenariats académiques/nationaux:

- CD 92: "Chemin des arts"/ collège au cinéma/ "action culture: 1 mois, 1 oeuvre
- CR: Lycéens au cinéma
- DAAC: "jeunes en librairie", "la quinzaine des libraires"
- DRAC
- Prix littéraires nationaux

#### Le pass culture:

- projets référencés dans ADAGE pour bénéficier du pass culture collectif

- attention à bien ventiler dans toutes les classes
- attention aux partenariats non référencés
- lien avec les PACTE

Sources et ressources