

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Intitulé : L'ouverture culturelle de l'Établissement comme vecteur d'excellence et de bien-être au service de l'égalité des chances

Bassin : 16

<p>Date : 17/11/2022 Présentiel Animateurs : Bénédicte Doukhan Caroline Rabel IA-IPR EVS : M Ruello Nombre de présents : 32</p>	<p>Thématique : L'ouverture culturelle des établissements Parcours pluriannuel : non</p>
---	---

Ordre du jour :

Présentation par communes/ type d'établissement / projets

Présentation de l'IA IPR EVS, M Ruello:

- Le PPCR
- Priorités nationales et académiques
- Informations générales
 - Rappel des prochaines réunions
 - Les compte-rendus des réunions
 - Se former :
 - EAFC et DANE
 - Le GEP et les TRAAM

- L'ouverture culturelle de l'Établissement comme vecteur d'excellence et de bien-être au service de l'égalité des chances (missions des professeurs documentalistes/référents culture/adage...)

-Ateliers d'échanges:

- Volet communication
- volet valorisation
- volet externalisation
- Restitution
- Conclusion

Intervenant(s) :	
Synthèse/Contenu des interventions :	
Atelier n°1 Rapporteur :	Présentation des projets des professeurs documentalistes du bassin de Neuilly-sur-Seine
Production/Restitution :	
<p>Du tour de table des présentations ressortent de nombreux projets mis en place cette année:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bookdating/speedbooking - Présentations de livres (CAP petite enfance du lycée Kandinsky) - "Jeunes en librairie" - "Lire à Colombes" - Nuit de la lecture - Projet photographique autour de la ville (Colombes) - Projet autour d'Ocelot (Dilili à Paris) et un parcours dans Paris - Invitation d'auteurs en partenariat avec la librairie "le Baron perché" - La quinzaine de la librairie - Prix du roman graphique - "Prix Inspireo" - -Graines de conteurs - Printemps des poètes: battle - Partenariat avec le théâtre du Hublot (résidence d'auteurs) - "Labopera" avec l'espace Carpeaux - - "Identité plurielles" (visites de musées) - Projet "fake news" (histoire -géographie/ arts plastiques): rencontre avec des journalistes (AFP) - Concours du CLEMI: Zéro cliché et intervention du centre Hubertine Auclert - Atelier journal (webradio) - "s'informer/ informer, déformer" en lien avec les mouvements migratoires: travail autour des mouvements migratoires, intervention d'une avocate sur le droit des étrangers - Création de podcasts - Atelier vidéo avec un professeur d'arts plastiques dans le cadre des EPI et lien avec le parcours avenir (les métiers de l'audiovisuel 	

- Lycéens et collégiens au cinéma
- PACTE "danse"
- PACTE autour de la sculpture avec le musée du Louvre

Sources et ressources

Atelier n°2

Rapporteur :

1-Présentation de M Ruello, IA IPR

EVS

- Informations académiques et nationales

- Le PPCR

2- Informations et ressources

Production/Restitution :

1- Présentation de M Ruello, IA IPR EVS

Informations générales liées au bassin:

- projet d'écriture d'un vademecum sur le CDI en LP dans le cadre d'un groupe de travail
- réfléchir à la cohérence et à la continuité dans la liaison entre le collège et le lycée

Informations académiques et nationales:

Les points importants:

- la formation EAFC-FMO
- la circulaire de rentrée sur Genialy: mettre le lien coopération et coéducation
- le bien être
- les compétences numériques des élèves
- promotion du professionnel
- culture de l'évaluation de l'établissement: mobilisation des professeurs documentalistes permettant de nourrir les axes. Les professeurs documentalistes y ont leur place.
- lutte contre les inégalités sociales et territoriales
- agir sur les discriminations
- être vigilant à la répartition genrée dans nos pratiques: être attentif aux supports pédagogiques. Analyse de manuels possible
- faire grandir et s'épanouir: signaler le mal-être
- lutte contre le harcèlement scolaire (pHARe)
- encadrement des parcours: tutorat et mentorat
- les sites disciplinaires

Le PPCR

- Décrets n°2017-786 du 5 mai 2017
 - garantie nationale d'être inspecté au moins trois fois dans sa carrière
 - PPCR entre janvier et mars pour notre bassin
 - Questions à se poser: comment on vit dans le CDI? Travail sur les représentations.
- Travail sur l'espace
- Guide du Ministère du RDV de carrière
 - pas d'obligation d'envoyer les documents. Toutefois le jour du PPCR, il faut présenter la séance dans le cadre de la séquence, le bilan du CDI ainsi que les projets
 - déroulement du RDVC
 - le public cible:Ø
 - 2ème année du 6 ème échelon
 - 18 mois à 30 mois dans le 8 ème échelon
 - 2ème année du 9 ème échelon
 - référentiel des compétences aux situations professionnelles

2- Informations et ressources

- Rappel des prochaines réunions:
 - Réunion 2 : 2/12/2022- 9h-12h- Collège des vallées- La Garenne-Colombes : L'orientation
 - Réunion 3 : 20/01/2023- 9h-12h- Lycée Léonard de Vinci- Levallois :La prévention des discriminations
 - Réunion 4 : 07/03/2023 9h-12h -Collège des Renardières- Courbevoie- Les compétences en lecture
 - Les JAPD du 30/01 au 03/02 sur la thématique de l'écriture
- Les compte-rendus des réunions et les ressources (pearltrees)
 - site de l'académie de Versailles: <https://documentation.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique99>
 - Blog des professeurs documentalistes du bassin de Neuillys-sur-Seine: <http://blog.ac-versailles.fr/profsdocbassinneully/>
- Se former :
 - EAFC:<https://documentation.ac-versailles.fr/spip.php?article806>
 - DANE :<https://www.dane.ac-versailles.fr/>
- Les jeudis de la recherche: <https://www.dane.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique52>
- sécurité numérique! l'affaire de tous :<https://www.dane.ac-versailles.fr/spip.php?article242>
- le GEP:<https://documentation.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique100>
- Les Traam : <https://documentation.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique98>

Sources et ressources

- Powerpoints de M Ruello
- Egalité garçons-filles: Enseigner l'égalité filles-garçons"/ Naima Anka Idrissi. Dunod, 2018.
- Pearltrees: <https://www.pearltrees.com/benedou1/culture/id58494060>

Atelier n°3 Rapporteur :	Problématique : L'ouverture culturelle de l'Établissement comme vecteur d'excellence et de bien-être au service de l'égalité des chances
<p>Production/Restitution :</p> <p>1- Présentation des ressources</p> <ul style="list-style-type: none"> - Missions du professeur documentaliste VS missions du référent culture - ressources ADAGE - Les ambassadeurs culture: <p>Deux PADLET indispensables:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les missions des ambassadeurs culture: <p>https://padlet.com/daacversailles/eleves_ambassadeurs_culture</p> <p>- le cahier de doléances: https://padlet.com/daacversailles/cahierdedoleance</p> <p>2- Ateliers: Echanges autour du volet culturel dans les établissements scolaires</p> <p>Echanges de pratiques en groupe de travail</p> <ul style="list-style-type: none"> -Volet communication : les veilles/les publics -Volet valorisation : animation du fonds/expositions/clubs (ce qui fonctionne/ conseils à donner) -Volet externalisation : projet avec les partenaires (mise en place/conseils à donner) <p><u>Volet communication :</u></p> <p>La veille:</p> <ul style="list-style-type: none"> - listes professionnelles - lettre DAAC - offres scolaires - les musées/cinéma/théâtre - calendrier des journées thématiques - service culturel des communes: programmes <p>Les outils:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les pearltrees pour les élèves et les professeurs - les PADLET - les mails ciblés - Esidoc - webradio/journal - newsletter - bulletin culture rédigé par les ambassadeurs culturel 	

- Instagram
- site de l'établissement : vitrine de communication avec les familles
- panneaux d'affichage dans les établissements scolaire (hall/CDI)

Les référents culture et les ambassadeurs culture

- pré-rentree
- PADLET
- mails ciblés
- communication sur le pass culture dans les classes et/ou sur des stands

Diagnostics:

- Adage

Volet valorisation:

- Utiliser les parcours de type publiable: Adage pour une remise de diplôme (EAC)
- livret scolaire: mentionner systématiquement sur les bulletins les parcours EAC et valoriser l'implication personnalisée des élèves
- créer un fil d'actualité / un espace sur l'ENT dédié aux productions des élèves
- créer une émission ou une rubrique dans le média de l'Etablissement scolaire
- créer un espace dans le CDI (ou ailleurs) reflétant la vie culturelle de l'établissement et son environnement
- représentations des ambassadeurs culture dans les instances de l'EPL: CVC et CVL

Volet externalisation:

Partenaires locaux

- ville : direction de la culture (médiathèque, musée, BIJ, les CSC..)
- offre culturelle des municipalités
- théâtres privés: Avant Seine, le Hublot
- les librairies
- les associations: MJC, lien avec les artistes

Partenariats académiques/nationaux:

- CD 92: "Chemin des arts"/ collège au cinéma/ "action culture: 1 mois, 1 oeuvre
- CR: Lycéens au cinéma
- DAAC: "jeunes en librairie", "la quinzaine des libraires"
- DRAC
- Prix littéraires nationaux

Le pass culture:

- projets référencés dans ADAGE pour bénéficier du pass culture collectif

- attention à bien ventiler dans toutes les classes
- attention aux partenariats non référencés
- lien avec les PACTE

Sources et ressources