

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Obligatoire

Optionnelle

Intitulé : Contribuer au développement des compétences langagières des élèves et les évaluer dans leur action quotidienne.

Bassin : 17

<p>Date : 2 mars 2020</p> <p>Animateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mme Doukhan, professeure documentaliste - Mme Rabel, professeure documentaliste - Mme Roché, CPE - M Ruffin, CPE <p>IA-IPR EVS : M Ruello</p> <p>Nombre de présents :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 32 professeur-e-s documentalistes 	<p>Thématique : Réunion commune CPE et professeur-e-s documentalistes sur l'oral</p> <p>Parcours pluriannuel : oui</p>
--	--

Ordre du jour :

- SNU présenté par Monsieur Ruello
- Présentation du sujet
- Présentation par photo-langage
- Powerpoint de Mme Doukhan : Apport théorique: apport verbal et non verbal
- Exemple de collaboration entre CPE et professeure documentaliste: le Pass pro et Pass CCD présenté par Mme Lemarchand (Collège Paparemborde-Colombes)
- Ateliers de réflexion autour de trois thèmes:
 - 1: A quels moments pouvons-nous travailler ensemble l'oral?
 - 2: Comment favoriser la prise de parole et comment faire parler ceux qui ne prennent pas la parole ?
 - 3 : Quelles sont les conditions d'une préparation à l'oral réussie?
- Travail par ateliers CPE/professeur-e-s documentalistes autour de sujets qui sont ressortis de l'atelier 1. Distribution d'un dossier comportant des exercices extraits du livre de Bertrand

Périer "Petit manuel pour grand oral". Edition Magnard.
- Présentation du padlet ressources sur l'oral

Intervenant(s) :
- M Ruello, IA IPR EVS
- Mme Doukhan, professeure documentaliste
- Mme Rabel, professeure documentaliste
- Mme Roché, CPE
- M Ruffin, CPE
- Mme Lemarchand, professeure documentaliste

Synthèse/Contenu des interventions :

Atelier n°1

Problématique : LE SNU

Rapporteur :

Production/Restitution :

Le SNU

Présentation de Monsieur Ruello, IA IPREVS

Le SNU concerne cette année 750 élèves volontaires post 3ème. Les élèves doivent recevoir l'information. En 2024 ce dispositif sera généralisé.

Quatre objectifs pour être acteur de sa citoyenneté:

- transmettre un socle républicain
- renforcer la cohésion nationale
- développer une culture de l'engagement
- accompagner l'insertion professionnelle

Trois phases:

Phase1- Deux semaines de séjour de cohésion dans une brigade qui se situe dans un autre département

Contenu du séjour:

- activités sportives et cohésion
- autonomie, santé
- orientation
- culture et patrimoine du département d'accueil
- engagement et défense
- développement durable

Organisation:

- maisonnées non mixtes
- expérience de vie commune

- port d'une tenue commune
- temps dédiés à la pratique de la démocratie interne

Encadrement:

34 encadrants pour 200 volontaires

Phase 2- Mission d'intérêt général obligatoire dans l'année qui suit

Phase 3- Engagement volontaire entre 16 et 25 ans

Inscription des élèves:

- heure de vie de classe
- présentation

Les élèves auront une attestation

Sources et ressources

<https://www.snu.gouv.fr>

Atelier n°2

Problématique : L'oral

Rapporteur :

Production/Restitution :

1-Ateliers de photo-langage:

La consigne :décrivez-vous en 1 minute (personnellement et professionnellement)

Objectif : se rendre compte de ce que représente 1 minute voir dans quel état d'esprit chacun est face à ses pairs dans une situation orale et la nécessité de créer un climat de bienveillance (ce qui est nécessaire à faire aussi avec les élèves quand on travaille l'oral avec eux).

2- Présentation du powerpoint de Mme Doukhan:

- le contexte de la communication:Emeteur- destinataire- code- bruits
- le langage verbal: ce qui est dit - la façon de le dire
- le langage non verbal: présentation-visage-corps
- les attitudes et les postures
- la grille d'évaluation du grand oral du rapport de Cyril Delhay
- quelques exercices pour améliorer la diction et la posture (respiration)
- la règle des 4*20
- la structure de l'oral
- les arguments
- la gestion du stress

3- Présentation d'un projet autour de la préparation de l'oral du Pass pro –

Pass CCD :

Présentation de Mme Lemarchand, professeure documentaliste

Déroulement:

- accueil en binôme les élèves concernés.

1ère heure : doc/Psy-En: discussion, recherche d'informations sur les diplômes du PassPro pour répondre aux questions de la lettre guidée

2ème heure : 2 binômes parmi l'équipe Psy-En / doc / CPE / médiatrice, pour accompagner les élèves réunis selon les formations souhaitées. Les élèves simulent l'oral. Ils ont ensuite un suivi individualisé.

4- Travail par ateliers:

- 1:A quels moments pouvons-nous travailler ensemble l'oral?

- en classe
- en pause méridienne
- heure de permanence
- projets pédagogiques
- instance collège/lycée: CVC, CVL; éco délégués, délégués
- média scolaire: webradio
- engagements citoyens
- parcours EAC
- concours d'éloquence
- projet théâtre: respiration
- présentation par les élèves d'un projet /1 action auprès des autres élèves
- heures de vie de classe
- débats
- simulation d'oral : EPI, EMC, grand oral, chef d'oeuvre, oral de stage
- projet d'orientation:pass pro/pass CCD, entretien individuel
- CESC
- ambassadeurs "harcèlement"
- A.P
- tutorat adultes/élèves
- formations des délégués
- portes ouvertes
- visite des CM2
- au quotidien: apprentissage de la structure des phrases, vocabulaire, tonalité
- "Silence on lit à voix haute!"

- 2: Comment favoriser la prise de parole et comment faire parler ceux qui ne prennent pas la parole ?

- travailler en petit groupe notamment pour les plus timides : mixer les élèves et filles/garçons
- créer des binômes de confiance entre les élèves
- travail en binôme extraverti/introverti
- poser le cadre rassurant: respect de la parole et des propos
- bienveillance de l'adulte et des élèves
- favoriser approche ludique (quizz, webradio, webTV, jeux de rôle)
- partir des centres d'intérêt, des connaissances des élèves
- valoriser l'existant
- autoévaluation/évaluation par les pairs
- s'entraîner dans des lieux autres que la salle de classe (CDI, foyer...): pas de frontal
- mise en projet construit, régulier et ritualiser
- responsabiliser les élèves
- oraux progressifs
- proposer des exercices de théâtre, des jeux de rôle
- filmer les oraux pour inviter les élèves à s'analyser
- favoriser les débats (EMC, argumentation)
- travailler sur des notions de respect et d'écoute de l'autre
- former les élèves à la médiation
- organiser des séances longues (banaliser ½ journée): course d'orientation, séance pédagogique
- inscription dans le projet d'établissement

-3 :Quelles sont les conditions d'une préparation à l'oral réussie?

- exposé structuré et rythmé
- message clair (forme et fond)
- un oral bien vécu (expérience positive): l'élève en sort fier-e, avoir une bonne note
- sentiment d'avoir appris et transmis quelque chose
- l'élève a su faire passer le message
- un oral répondant aux critères (les connaître à l'avance)
- maîtrise et intérêt pour le sujet
- prise de distance critique par rapport au contenu et à sa restitution
- équilibre entre préparation et spontanéité
- respect du temps imparti
- maîtrise du lexique
- se détacher de ses notes, pas de récitation
- bonne posture

- sourire, regard
- pas de geste parasite ni de tics de langage
- échange avec le jury
- défendre son point de vue en utilisant les arguments
- si oral en groupe: cohésion, solidarité, répartition équitable
- pertinence du sujet choisi

Sources et ressources

powerpoint:

-Pearltrees:<https://www.pearltrees.com/s/file/preview/171000435/fiche%20argumentation.pdf?pearlId=219916105>

Atelier n°3

Rapporteur :

Problématique : **A quels moments pouvons-nous travailler ensemble l'oral?**

Production/Restitution :

8 ateliers autour de 8 thèmes différents:

Elaboration d'une fiche projet par groupe:

- la prise de parole dans une instance au collège: le CVC
- la création d'un projet webradio
- lapréparation à l'oral de stage de 3ème
- la création d'une action associative via la MDL / CVL
- la parole au quotidien: je parle et t'écoute/tu parles et j'écoute
- la visite des CM2/3ème au lycée
- les parcours avenir:oral et le stage

Présentation du padlet sur l'oral

Sources et ressources

- vademecum:

Exercices proposés à partir du document: Petit manuel pour grand oral de Bertrand Périer. Edition Magnard.

-Padlet:https://padlet.com/benedicte_doukhan/cemtky18mbgu

Bibliographie proposée:

- La parole est un sport de combat de Bertrand Périer. JC Lattès
- 50 exercices pour parler en public de Laurence Levasseur. Eyrolles.
- Petit manuel pour grand oral de Bertrand Périer. Edition Magnard
- Porter sa voix. S'affirmer par la parole de Stéphane de Freitas. Le Robert

Remarque : les productions-restitutions des ateliers sont en lien sur l'éducuage