

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Intitulé : Le rôle et la place du professeur documentaliste dans le développement des compétences liées à l'oral et la lecture

Bassin : 17

<p>Date : 18 novembre 2021 Présentiel Animateurs : - Mme Bénédicte Doukhan - Mme Caroline Rabel IA-IPR EVS : M Ruello Nombre de présents : 31</p>	<p>Thématique : L'oral et la lecture Parcours pluriannuel : oui</p>
<p>Ordre du jour :</p> <ul style="list-style-type: none">- Accueil- Présentation des professeurs documentalistes par commune- Présentation de Monsieur Ruello, IA IPR EVS- Calendrier et thématiques de l'année- Informations diverses- Le rôle du professeur documentaliste dans l'apprentissage des compétences liées à l'oral- Pause- Place et rôle du professeur documentaliste dans le développement des compétences de lecture des élèves du collège au lycée- Evaluation de la matinée	
<p>Intervenant(s) :</p>	
<p>Synthèse/Contenu des interventions :</p>	

Atelier n°1

Rapporteur :

Problématique :

- les quatre dimensions de notre "maison commune"

Production/Restitution :

Introduction

L'année scolaire 2021-2022 doit nous permettre de consolider quatre dimensions essentielles de notre « maison commune » :

L'École comme lieu d'apprentissage au service de la poursuite de l'élévation du niveau général ;

L'École comme lieu où se construisent le rapport à l'autre et la vie en société, adossés aux valeurs de la République et à une culture humaniste ;

L'École comme lieu où chacun a sa place, en donnant plus à ceux qui ont moins pour assurer l'égalité des chances, en veillant à la pleine santé de tous et en parachevant la transformation de l'École inclusive ;

L'École comme lieu fondé sur une équipe éducative soudée

Les grands points développés: la lettre de rentrée 2021-2022 du Ministère

1.-Les valeurs de la République

- Consolidation des valeurs de la République

=> Leviers d'action :

VOLET EDUCATIF, POLITIQUE DOCUMENTAIRE,

parcours citoyen, heure de vie de classe, journée de la laïcité...

- Faire respecter la laïcité à l'école

- Protéger

- Programme de lutte contre le harcèlement scolaire: Programme PHARe

=> Leviers d'action :

CVC/CVL, instances/règlement intérieur, atelier de sensibilisation, journée

NAH, non au cyber harcèlement (18/11) ...

-Sensibiliser au monde qui nous entoure:

- EDD qui favorise également l'engagement de l'élève

- Le CESC devient CESCE

2- La réussite de chaque élève

- Garantir la maîtrise des savoirs fondamentaux:

- Priorité à la lecture: Que fait-on collectivement pour faire réussir tous les élèves ? Bien prendre en compte la souffrance générée.

Levier d'actions :

Donner le "goût de lire" (¼ lecture, concours de lecture, projet "salle de perm", réflexion avec toute l'équipe éducative, venue d'auteurs...

- La réforme du baccalauréat :

Heures dévolues à l'orientation. Des heures dédiées (54h en LGT, 265h en LPO – orientation/consolidation/préparation/insertion, parcours aménagé 3e année de CAP....)

Des modalités innovantes : co-intervention, chef d'œuvre, ateliers philo...

Utiliser les outils; FOLIO, ETINCEL, Horizons 21, portail insertjeunes

Catalogue des séquences et séances pédagogiques : ressources ONISEP

L'Onisep propose aux équipes éducatives et de direction un corpus de ressources pédagogiques qui permet d'accompagner les élèves dans le cadre des heures dédiées à l'orientation

Parcours Avenir, suivi individuel et collectif des élèves, mise en synergie de l'orientation (PP, PsyEN...)

- Développer les compétences numériques tout au long de sa scolarité

PIX

Le PPT est disponible sur le pearltrees

Sources et ressources

PPT de M Ruello, IA IPR EVS

Projet académique 2021-2024

Atelier n°2

Rapporteur :

Problématique :

Calendrier de l'année

Ressources importantes

Production/Restitution :

1- Calendrier des réunions de bassin de l'année

- 3 autres réunions suivront dans l'année:

-11/01- L'usage des réseaux sociaux

- 14/03- L'EDD

- 15/04- Les jeux: usages et développement de compétences. Sujet choisi l'année précédente en accord avec les professeurs documentalistes. La réunion se fera en coanimation avec d'autres professeurs volontaires.

2- Présentation de ressources

- Le CRCN avec les dates pour valider PIX
- Oral et PIX: un travail du GEP de l'Académie de Versailles sous forme de Genially dans lequel des ressources liées aux compétences PIX et à l'oral sont proposées.
- Agendas culturels : Agenda DOCDOCS 2021-2022 et calendrier vie lycéenne 2021-2022 qui proposent des focus sur les moments importants, les salons, les journées thématiques
- Les lettres utiles pour l'EMI : Les actus de l'EMI et la newsletter du CLEMI
- La semaine de la presse : la semaine de la presse aura lieu cette année du 21 au 26 mars 2022
- Les outils numériques: canoprof et les tutos de Johann Nallet

Sources et ressources

- Pearltrees

Atelier n°3

Rapporteur :

Problématique :

Place et rôle du professeur documentaliste dans l'évaluation de l'oral ou comment contribuer à mieux préparer les élèves à l'oral du DNB, au grand oral et à la présentation du chef d'œuvre ?

Production/Restitution :

Echange:

- Qui a été jury l'an dernier ? Quels sont vos retours ?

- quelques jurys pour le lycée appelés pour certains au dernier moment
- difficultés pour poser des questions pour ne pas poser des questions disciplinaires hors programme
- intéressant malgré tout

- Pour cette année 2021-2022, comment s'organise l'oral ? Etes-vous impliqués dans des projets sur l'oral ? Si oui sur quels niveaux et quelles modalités?

Collège : oral du DNB

- Conservation des EPI sur 3 années: travail en amont et préparation graduée de l'oral
- création de grilles d'évaluation différentes suivant que l'oral de DNB porte sur l'HAD ou l'EPI
- oraux blancs: accentuation sur la démarche de projets qui permet d'éviter l'effet "exposés"

- Intervention de troupe de théâtre: "L'embellie" qui travaille sur la prise de parole
- travail avec l'audio
- Prendre des élèves dans les jurys blancs

Lycée professionnel: Le chef d'oeuvre

- Accompagnement du chef d'oeuvre: création de livre de recettes, ou d'un tuto de gestes professionnels en électricité, séances en co intervention, utilisation de CANVA, réflexion sur le droit à l'image
- Chef d'oeuvre autour d'un projet inter classe commun lié à l'Opéra. Chaque chef d'oeuvre apporte une pierre à l'édifice final. D'autres classes font des projets plus individuels.

Lycée: Le grand oral

- Eloquentia (8h + 4h)
- webradio
- exposés, travail de réécoute de l'élève sur le modèle de "faites entrer l'accusé"

Sources et ressources

- PPT
- Pearltrees

Atelier n°4

Rapporteur :

Problématique : Place et rôle du professeur documentaliste dans le développement des compétences de lecture des élèves du collège au lycée

Production/Restitution :

Rappel du contexte : la lecture est un axe de priorité

Cette thématique a déjà été abordée au cours des années précédentes : padlet

Le sujet est ainsi abordé lors de cette réunion sous de nouveaux axes

1- La fluence

1.1 Définition:

"La fluence est la capacité à lire correctement un texte continu, au rythme de la conversation, avec une prosodie appropriée"

La fluence nécessite de :

- savoir identifier les mots à un rythme rapide
- regrouper les mots en unités syntaxiques de sens
- savoir repérer et utiliser la ponctuation
- choisir l'intonation

Exemple d'un document permettant de tester la fluence en 6ème

1.2: les limites de la fluence:

Les points de vigilance:

Lire, ce n'est pas « lire à toute vitesse »

Quand la qualité de lecture est bonne, la vitesse peut être réduite

Un lecteur lent peut bien comprendre (Ex : élève avec troubles Dys)

Un lecteur rapide peut très peu comprendre (Ex : « faibles compreneurs »)...

2: Le rôle pour le professeur documentaliste

2.1 Remédiation s'appuyant sur un dossier "fluence"

Remédiation s'appuyant sur un manuel de Ketsia Hasler intitulé « Entraîner la fluence pour améliorer la compréhension » issu d'un travail de Master en pédagogie spécialisée à la HEP-Bejune et de la méthode « Fluence en lecture »

-Groupe de 3 à 5 élèves

-Période 8 semaines

-Lecture d'un même texte (narratif/informatif) sur une semaine : deux séances avec l'enseignant et une à domicile

-Lecture préalable de l'enseignant à chaque séance et explication des mots

- Lecture en 1 minute : notation du nombre de mots en une minute. Prise en compte des mots mal lus. Le nombre de mots est inscrit sur une feuille excel

- Progression sur la semaine mise en évidence

- Importance de la réflexion sur les astuces à mettre en place pour permettre à l'élève de comprendre un texte : outils transposables

2.2 Autres remédiations

- Atelier lectures : jeux autour de la lecture permettant au lecteur de prendre confiance en soi, "140 jeux pour lire vite"

- Séquences sur la création de contes en 6ème suivi de lectures entre les groupes et avec les CM2

-Concours de lecture à voix haute de la « Grande librairie »

- Lien avec les associations comme « Lire et faire lire »

- Entraînement à la lecture à voix haute : exigée notamment lors de l'épreuve du baccalauréat de français

-Mise en voix de discours (Lycée) avec des intervenants

3. Outils pour les élèves empêchés de lire

3.1 Les bibliothèques sonores

- BNFA:

La Bibliothèque Numérique Francophone Accessible propose de télécharger des livres audio, des livres en gros caractères et en braille numérique pour les aveugles, malvoyants et dys.

Inscription gratuite individuelle pour malvoyants, DYS avec un certificat médical

- Sondo:

Les livres de littérature, classiques et jeunesse

L'audio des manuels scolaires

Des fonctionnalités d'accessibilité pour les élèves dyslexiques ou présentant des troubles de la lecture

450 titres disponibles au catalogue.

- Association Valentin Haüy

La Médiathèque Valentin Haüy propose des livres adaptés pour les personnes en difficulté avec la lecture du fait de leur handicap : déficience visuelle, handicap moteur, intellectuel, trouble cognitif, et notamment troubles DYS.

Plus de 50000 livres audio et près de 20000 livres en braille sont disponibles sur place ou à distance.

Livres du Prix des Incorruptibles proposés en audio

Inscription individuelle avec un certificat médical ou inscription par l'EPL pour un élève

Format Daisy proposé (explication sur le PPT)

3.2 Livres en gros caractères

- Librairie des grands caractères- Paris

-700 titres dont 111 livres jeunesse catégorisés selon : les âges/ Genres taille et type de typographie (Helvetica/Museo/Luciole)

3.3 Des collections pour DYS:

-Colibri-Belin

-Dyscool – Nathan

-Dys- Castelmore

-Délie mes mots- Auzou

-Flash Fiction- Rageot

4- Présentation de livres et des prix littéraires

- Focus sur les youtubeurs : les nouveaux influenceurs

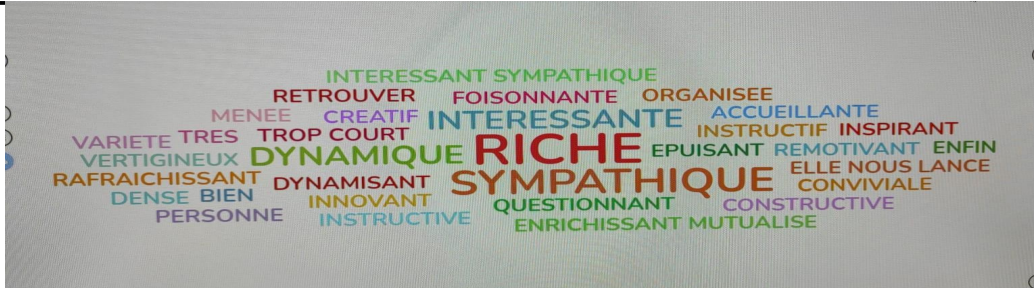
- Présentation de prix littéraires: résumé/présentation/vidéo

- Le prix du jeune lecteur : prix attribué par les lycéens à une nouvelle écrite par un jeune âgé de 16 à 26 ans

- Prix Inspireo

- Prix de la Grande librairie

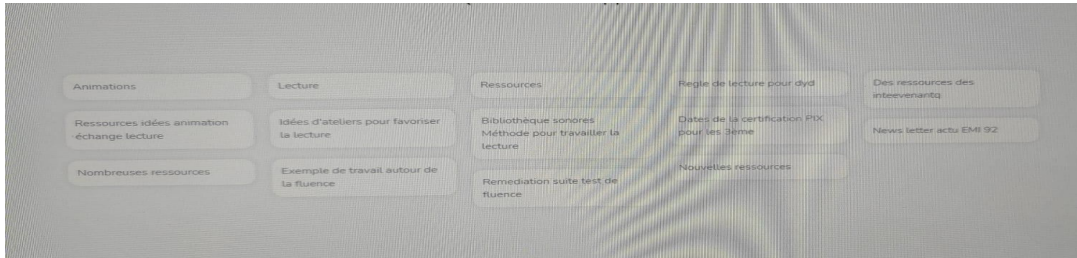
- PADLET de l'académie de Versailles: actualités partenariales



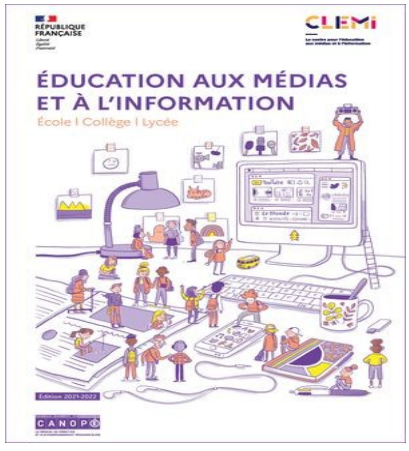
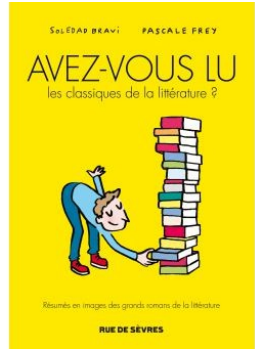
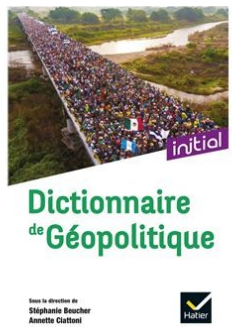
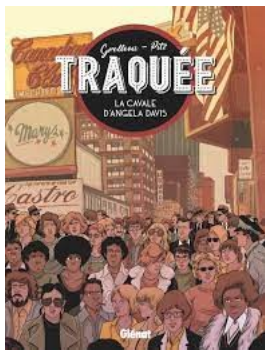
Conclusion: avec l’outil WOOC LAP:

- Par quel adjectifs qualifieriez-vous cette réunion?

- Question ouverte: qu’avez-vous appris?



Synthèse des coups de coeur:



Sources et ressources

- PPT
- Pearltrees