

BOOKTUBE : UNE AUTRE FACON DE PARLER DU LIVRE

DEROULE DE L'ANIMATION

Objectifs

- Découvrir le concept de Booktube
- Concevoir et réaliser un Booktube
- Cerner les usages pédagogiques

Contenu

- De Youtube au Booktube
- Le booktube, un genre codifié ?
- Réaliser votre premier booktube
- Et dans le cadre scolaire

A votre disposition

- Support de formation sur le portail de l'atelier
- Une fiche-outil "les codes du booktube"
- Une bibliographie

DE YOUTUBE AUX BOOKTUBE

LE PHENOMENE YOUTUBE

Historique de YouTube

Le blog du modérateur - Comprendre le phénomène Youtube - 3min30 :

<https://www.blogdumoderateur.com/chiffres-youtube/>

YouTube : un média jeune

En 2017 : 79 % des 13-19 ans sont inscrits sur Youtube, contre 45% en 2016

C'est le réseau social le plus fréquenté par cette tranche d'âge suivi de Facebook (77%)

<https://www.ipsos.com/fr-fr/junior-connect-2017-les-jeunes-ont-toujours-une-vie-derriere-les-ecrans>

Enquête Junior connect' (Mars 2017)

Les booktubes : les grandes dates du phénomène

2006 : 1eres chaînes de critiques de livres en ligne dans les pays anglo-saxons et hispaniques

Sept 2011 : 1^{er} emploi du terme « Booktube » sur Tumblr: <http://booktubenews.tumblr.com/>

Fév 2012 : Première utilisation sur twitter de #booktube

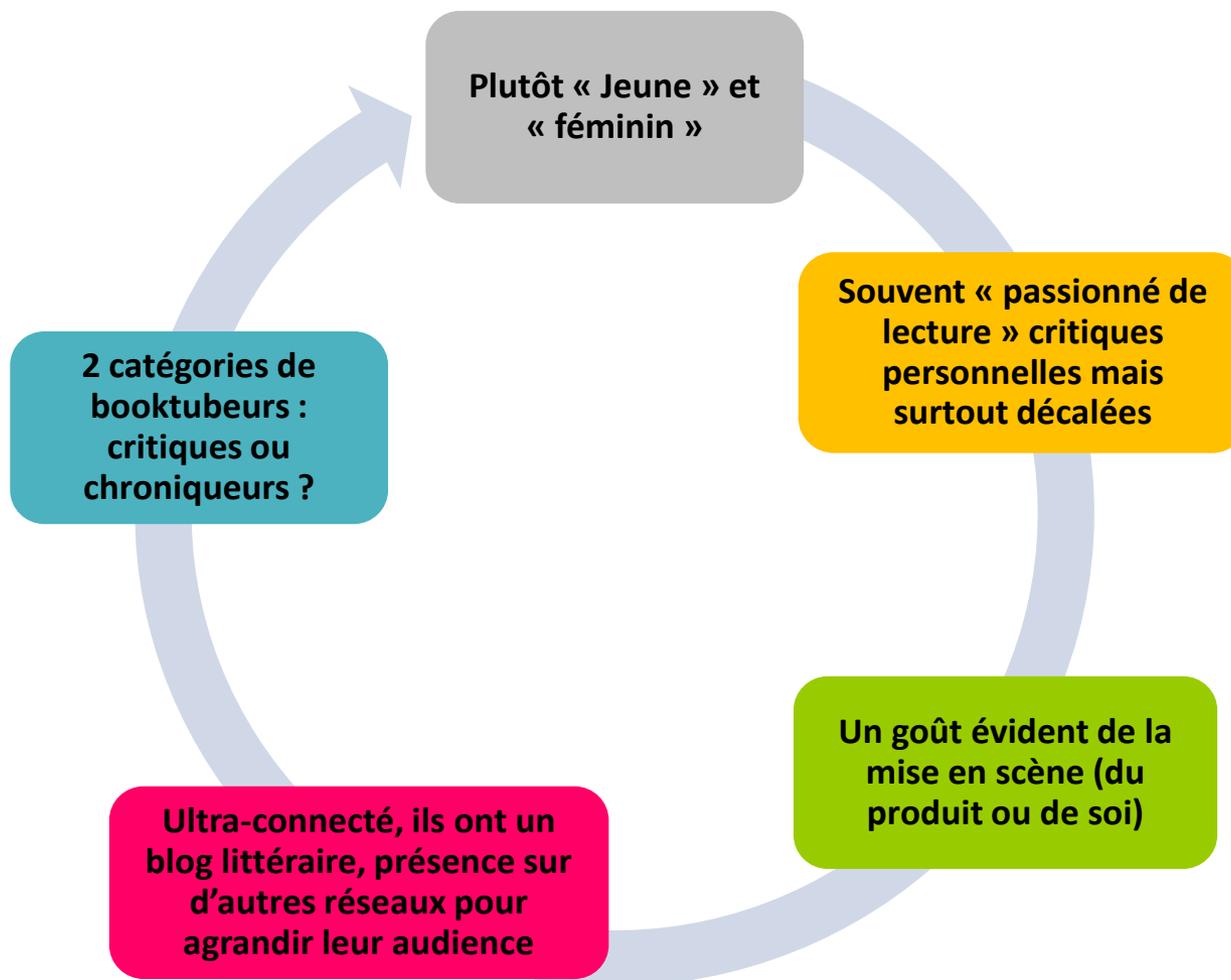
2012 : Apparition des 1eres chaînes de booktubes en France

2014 : Reprise du phénomène par les médias traditionnels

2015 : Professionnalisation des booktubeurs les plus populaires

Un exemple : [Bulldop](#) dans [C'est au programme](#) sur France 2

PORTRAITS DE BOOKTUBEURS



LE BOOKTUBE, UN GENRE CODIFIÉ ?

3 BOOKTUBEURS, 3 POINTS DE VUES

Mister Kev

Vidéo : *Mes lectures en bref n°15 / avril 2018* - 11'36 : ici extrait de 3'22

<https://www.youtube.com/watch?v=8yZ8dTR1wOY&list=PLC4NDYyJx6XhrbEVxvR7Ec8JQFF7yQ5>

Sa chaîne : <https://www.youtube.com/user/MegaMisterKev/featured>

(consulté le 22 janvier 2019)



Nathan pas de le lire

Vidéo : *Le crime de l'orient express / A. Christie* - 6'05

<https://www.youtube.com/watch?v=PBS9hj4x4N8>

Sa chaîne : <https://www.youtube.com/channel/UCLZhP6QYBXzVMLnjM54GjqQ>

(consulté le 22 janvier 2019)



Lemon June

Vidéo : *Et si tu lisais Perséphone ? BD week* - 7'25

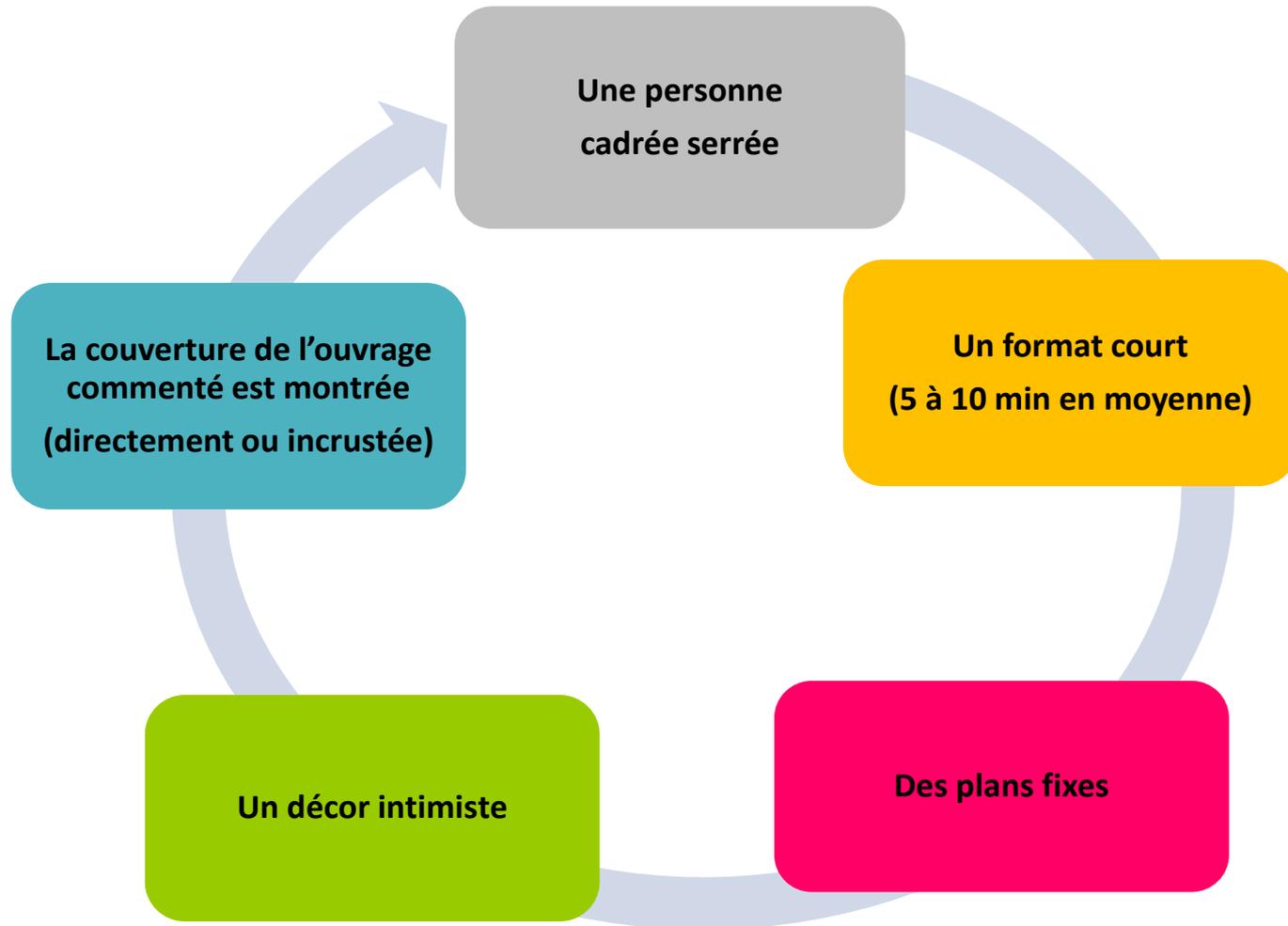
<https://www.youtube.com/watch?v=BuU20Pg9HK8>

Sa chaîne : <https://www.youtube.com/channel/UCpfhirUJo0fxM0ldJqL4g7w>

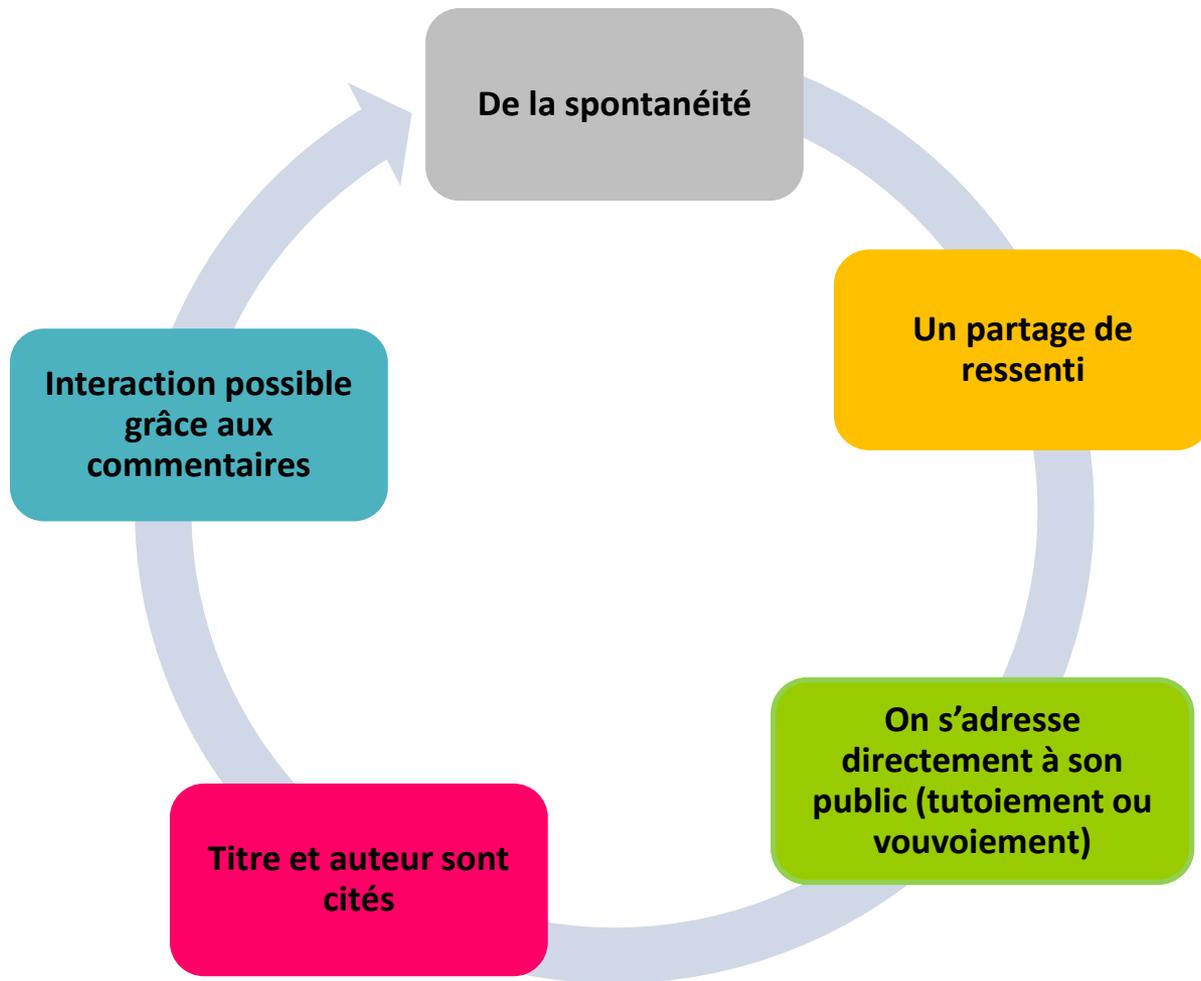
(consulté le 22 janvier 2019)



LES CODES SUR LA FORME



LES CODES SUR LE FOND



UNE TYPOLOGIE



Le IMM (In my mailbox) et le Bookhaul

- Vidéo dans laquelle le booktubeur présentent les derniers livres acquis en les feuilletant ou en partageant leurs premières impressions
- https://www.youtube.com/watch?v=kWh_oaNqI90



Le Unboxing (déballage)

- L'ouverture d'un colis de livres tout en filmant la réaction du booktubeur à la découverte du contenu du colis.
- <https://www.youtube.com/watch?v=Gpg86bCuy4M>



Le Swap (échange)

- Il s'agit d'un échange de livres entre booktubeurs
- <https://www.youtube.com/watch?v=xjVTEWbhWjY>

UNE TYPOLOGIE



Le Update lecture

- Vidéo qui dresse la liste et le bilan des livres lus récemment
- <https://www.youtube.com/watch?v=Cd4M3ZdYxKI>



Le Tag

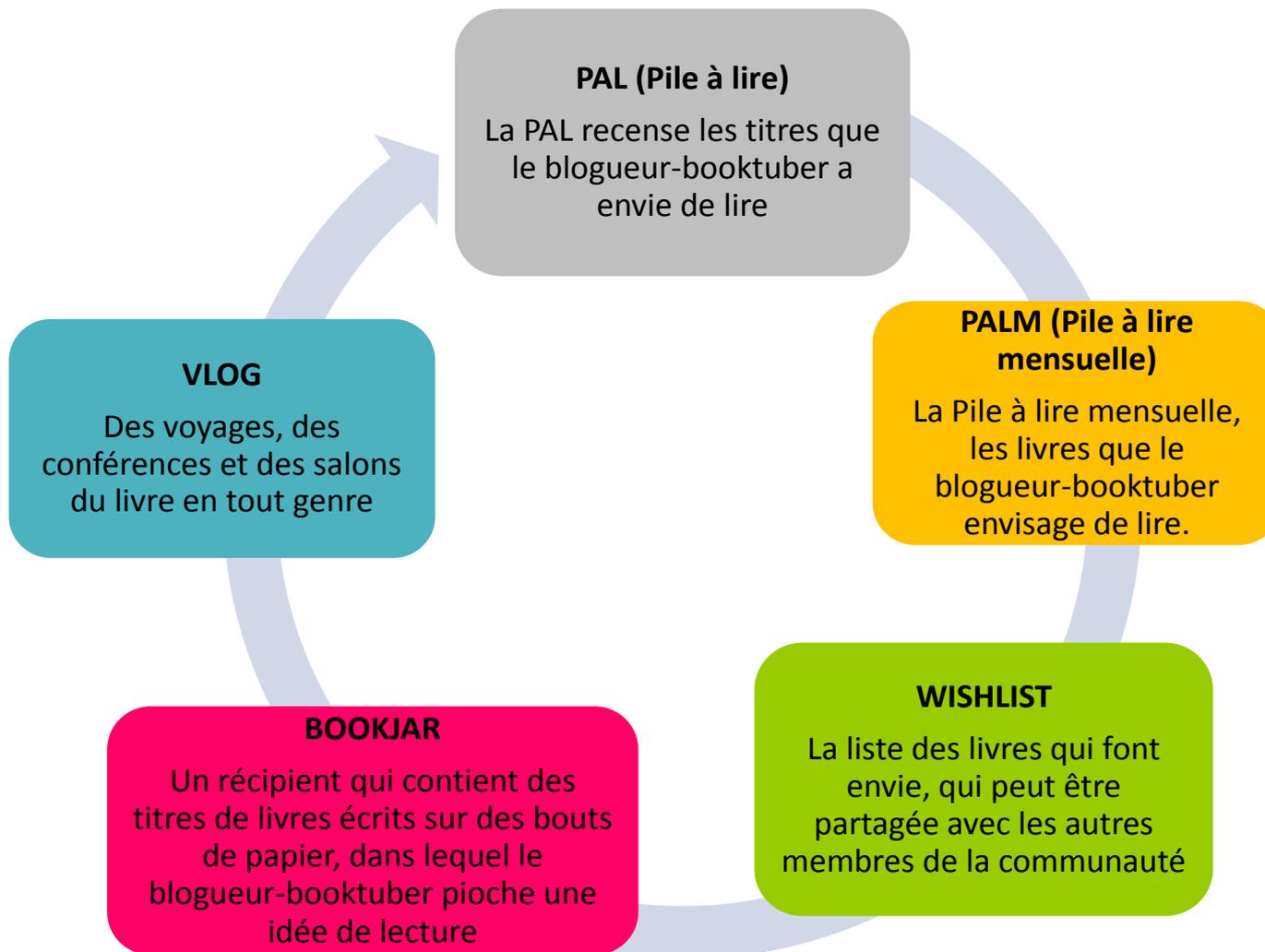
- Challenge thématique qui permettent de défier d'autres Booktubers qui doivent relever le défi et tagger d'autres personnes
- <https://www.youtube.com/watch?v=3DQLLXlifUk>



Le Bookshelftour

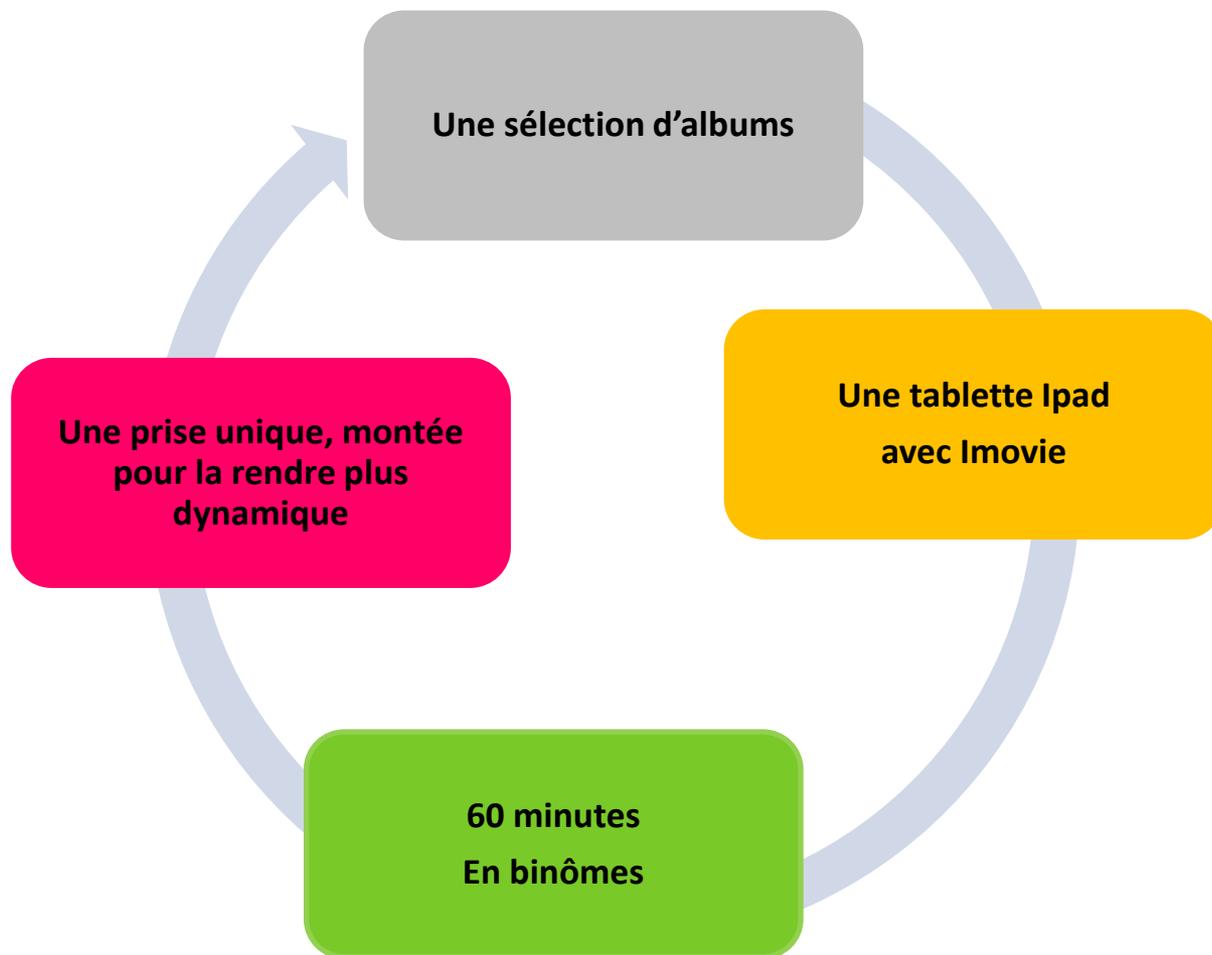
- Vidéo dans laquelle le booktuber présente sa bibliothèque
- <https://www.youtube.com/watch?v=FFuzz396R5g>

QUESTION DE VOCABULAIRE



REALISER VOTRE 1^{ER} BOOKTUBE

MATERIEL ET CONSIGNES



ET DANS LE CADRE SCOLAIRE

LES CONTRAINTES LIEES AU CADRE SCOLAIRE

L'aspect légal

- Droit à l'image à chaque prise de vue : [Image et vidéo – Internet Responsable - Eduscol](#)
- Droit d'auteur pour les élèves : [Le droit des auteurs – Internet Responsable – Eduscol](#)
- Modèles de documents pour les familles : [Boîte à outils – Internet Responsable - Eduscol](#)

Le matériel nécessaire

- Byod (Bring Your Own Device) : les smartphones des élèves
- Tablettes
- Un pied ou un support stable
- Logiciel de montage comme Ipad (Ipad) ou Power Director (Android)
- Ajout d'un jingle ou d'un générique
- Lumière, bruitage
- Penser au décor et aux accessoires qui donnent de la personnalité à la vidéo

Astuces / Points de vigilance

- Eviter de tourner dans une salle de classe pour éviter un son de mauvaise qualité
- Dissimuler les visages (livres...)
- Hébergement sur la webtv académique si refus du chef d'établissement de créer une chaîne Youtube
- Possibilité d'intégrer la balise html sur le portail Esidoc

EXEMPLES D'USAGES

Les dispositifs pédagogiques

- A.P.
- EPI : « Information Communication Citoyenneté »
- Socle commun :
 - Domaine 1 : « Langage pour penser et communiquer »
 - Domaine 2 : « Méthodes et outils pour apprendre »
 - Domaine 3 : « formation de la personne et du citoyen »
 - Domaine 5 : « Représentation du monde et activité humaine »
- PEAC : Pratiquer
 - Mettre en œuvre un processus de création
 - Concevoir et réaliser la présentation d'une production
 - S'intégrer dans un processus créatif
- Programme de lettres en LP : Oral
 - Les objets d'étude permettent la pratique de l'expression orale sous forme de productions orales individuelles et collectives, spontanées et préparées (...)

Partenaires / projets culturels / Exemples

- La chaîne Youtube « [Apprentis booktubers Inco](#) » : Booktubes réalisés par des élèves autour des sélection du Prix des incorruptibles avec un exemple pour [contourner le droit à l'image](#)
- [Défi Babelio](#)
- [Books en scène](#) de l'Atelier Canopé 31
- Le [BooktubePower](#) du SLJP : des conseils pour débiter
- Web TV de l'établissement avec une rubrique littéraire sous forme de booktube
- Club Lecture : [Croq' Lecture](#) du collège Claude Monet à Magny en Vexin (95)
- La chaîne [CDI Book](#) du collège Alfred de Musset (45 310)
- La chaîne de la [médiathèque de Marennes](#) en partenariat avec le collège de la ville
- Partenariat possible avec [les professeurs de langues vivantes](#) : [exemple en anglais](#) au collège R. Cassin de Tarascon

CONCLUSION

LES DOCUMENTS A VOTRE DISPOSITION

