

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Intitulé : évaluer ses pratiques en tant que professeur-documentaliste

Bassin : Argenteuil (18)

Date :	Thématique : l'évaluation
Présentiel ou Distanciel : Présentiel	Parcours pluriannuel : non
Animateurs : Harold Richer, Benoît Veyronnet	
IA-IPR EVS : Gaëlle Parvilliers	
Nombre de présents : 27	
Ordre du jour :	
1) Présentation de Mme Parvilliers	
2) Théorie concernant l'évaluation	
3) World café sur 4 thématiques autour de l'évaluation	
4) retour collectif	
5) analyse de bilans de fin d'année de collègues pour synthétiser sur l'évaluation de son année et la communication	
6) temps rituel : les participants emmènent leur livres préférés de l'année 2022, échange collectif	
Intervenant(s) : Gaëlle Parvilliers, IA-IPR EVS	
<i>Le diaporama contenant toutes les informations théoriques sera fourni aux membres du bassin.</i>	
Historique de l'évaluation :	

Apparition de l'évaluation des politiques publiques dans les années 1980

Pourquoi évaluer ? Pour qui ? Comment ? Présenter, communiquer ?

Justifier des moyens, mesurer l'efficience, l'efficacité, l'impact, renforcer sa place au sein de l'EPLE

Comment évaluer ? Cibler, collecter, traiter, interpréter, présenter

La politique documentaire comme outil d'évaluation

Ressources :

http://www.abf.asso.fr/fichiers/file/Midi-Pyrenees/FORMATION/210430_Evaluation_en_bib.pdf

[Qu'est ce que l'impact et pourquoi l'évaluer ? - YouTube](#)

Synthèse/Contenu des interventions :

Atelier n°1

Problématique : Comment mesure et évaluer les activités pédagogiques

Production/Restitution :

Rappel de Mme Parvilliers de l'importance d'être identifié en tant qu'enseignant sur Pronote et sur l'ENT pour avoir accès à tous les outils.

Importance de la participation aux conseil de socle avec les 3e pour pouvoir valoriser des élèves et des pratiques : élèves impliqués au CDI, dans des clubs...

Rappel que le professeur documentaliste à toute sa place lors de l'évaluation de l'établissement. Il est nécessaire d'y prendre sa place et de profiter de cet instant pour revoir la politique documentaire.

Mesurer :

- Le nombre d'élèves et les niveaux touchés
- mettre en place une progression
- quels parcours, quelles disciplines et spécialités, quelles compétences

Noter dans le bilan d'activité les séquences pédagogiques

évaluer :

- qualitatif ?
- Auto-évaluation
- groupe témoin/groupe test
- oral/exposé
- co-évaluation avec grille de compétences

évaluer le ré-investissement des outils, des acquis, des connaissances, notamment dans les autres disciplines.

Évaluer l'acquisition de l'autonomie

Avoir accès à l'évaluation du socle commun (pronote, ent)

Atelier n°2

Problématique : Mesurer et évaluer la gestion du lieu CDI

Production/Restitution :

- Statistiques de prêts en fonction de la nature des documents
- Statistiques de fréquentation : utilisation de cdi stat ou cahier de présence et d'intérêt pour le cdi pour mesurer les raisons de présence au CDI
- Stats sur E-sidoc
- Participation des collègues et élèves pour les expositions et concours via sondages ou listes d'émargement
- Lien avec le CVC / CVL notamment pour les questions de changement de mobilier
- Suggestion d'achat des élèves, enseignants, parents, personnels
- Questionnaires élèves + enseignants à propos de leur usage du CDI (espace, équipement, fonds)
- évaluer avec la gestionnaire / la direction le besoin budgétaire
- Récolement / inventaire
- Faire participer les disciplines dans les achats / pilonnage / renouvellement
- Faire un bilan d'activité

Atelier n°3

Problématique : Comment mesurer et évaluer l'ouverture du CDI sur le territoire

- Mettre à disposition programmations et documentation sur les équipements culturels du territoire
- Réunion avec les partenaires culturels et professionnels
- évaluer avec Adage la généralisation de l'EAC à l'ensemble des classes
- Bilan d'activité des séances mises en place avec les partenaires culturels
- évaluation de l'impact des partenariats noués : niveaux, filières touchées
- Valorisation des actions sur le territoire
- Partenariat / actions nouées au sein du réseau interétablissement
- Nombre d'intervenants
- Lien avec la ville / mairie

Intervention de Mme Parvilliers : se poser la question de la plusvalue de l'intervention des partenaires. Ces interventions doivent être pertinentes, en lien avec les parcours. Il est important de penser la cohérence de l'ensemble et de ne pas déléguer.

Atelier n°4

Problématique : Comment mesurer et évaluer l'apport du CDI sur le climat scolaire

Etude sur le climat scolaire avec la vie scolaire, le CVC / CVL, CESCE, équipe de direction, représentants, FSE MDL, infirmière

Déterminer les objectifs :

- Réduire le nombre d'incidents / incivilités
- développer le bien être des élèves
- cibler le public visé (tous les élèves ou un niveau en particulier ?)
- améliorer les relations entre les élèves

Outils :

- enquêtes, questionnaire auprès de toute la communauté scolaire, CESCE
- Grilles d'observations
- entretiens individuels
-

Observations des pratiques au CDI : est-ce que les élèves s'approprient le lieu ? Voir le CDI comment lieu rassurant ou les élèves viennent se confier

Valoriser la participation des élèves membres de clubs / ateliers

Intervenants extérieurs autour de projets sur le harcèlement, l'égalité filles-garçons

Réfléchir aux acquisitions en lien avec les thématiques connues : addictions, égalités filles garçons, harcèlement...

Intervention de Mme Parvilliers : rappel du dispositif "**Notre école, faisons-la ensemble**" qui permet d'avoir du budget pour les projets de climat scolaire et d'espaces. Ce dispositif permet également de dégager 2 jours entiers de concertation collective au sein de l'EPL

Point sur l'E AFC : rappel qu'il n'y a pas de durée limitée pour s'inscrire, rappel du fonctionnement (abonnement puis confirmation dans un second temps)

Le temps d'analyse de bilans d'activité n'a pas pu se faire en raison d'un manque de temps.

Temps d'échange : vos ouvrages préférés de l'année 2022

Documentaires

#Adosexo. Camille Aumont-Carnel, Albin Michel

Romans / essais

Vampyria. Victor Dixen. Robert Laffont

Inheritance games. Jennifer Lynn Barnes, PKJ

Cité les Argonautes. Insa Sané, Milan

Et tes parents, ils font quoi ? Enquête sur les transfuges de classe et leurs parents. Adrien Naselli, Lattes

Les décrochés. Rachid Zerrouki. Robert Laffont

Les incasables. Rachid Zerrouki. Robert Laffont

Bandes dessinées

Nelly Bly. Virginie Ollagnier-Jouvrayn Glenat

Les règles de l'amitié. Lilly Williams, Jungle

Aya de Yopougon. Marguerite Abouet, Gallimard

Noire. Emilie Plateau, Dargaud

Bienvenue. Marguerite Abouet, Gallimard

Fakes news, l'info qui ne tourne pas rond. Doan Bui, Delcourt

Les émotions : enquête et mode d'emploi. Art-Mella, Pourpenser