

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Intitulé : Développer les compétences de lecture

Bassin : Vanves

<p>Date : 25/11/21 Présentiel Animateurs : G. Kienlen IA-IPR EVS : M. Revelen Nombre de présents :</p>	<p>Thématique : lecture Parcours pluriannuel : oui</p>
<p>Ordre du jour :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intervention de Monsieur Revelen, le nouvel IA-IPR EVS en charge de notre bassin. 2. Planning de l'année 3. Présentation de chaque professeur selon le portrait chinois envoyé : 4. Intervention sur la lecture, par Mme Carole Valverde, IA-IPR EVS 5. 16h30-16h50: ateliers « boule de neige » de mutualisation autour de la lecture 6. Conclusion + Informations diverses 	
<p>Intervenant(s) : Mme Valverde, IA-IPR EVS</p>	
<p>Synthèse/Contenu des interventions : Merci à Blandine Allard pour le CR!</p> <p><u>Monsieur Revelen, nouvel IA-IPR EVS en charge du bassin se présente.</u></p> <p>Il met l'accent en particulier sur la lecture, qui est un enjeu fort de la lettre de rentrée. Une étude du CNL (2016) montre une nette diminution de la lecture loisir pendant l'adolescence. Or, la lecture permet de développer des compétences telles que la compréhension, l'imagination, l'esprit critique, la maîtrise de l'écrit et de la langue. Il est donc important de mettre en place des actions visant à donner le goût de la lecture aux élèves.</p>	

Le calendrier de l'année est fixé :

• **Jeudi 20 janvier 22 (9h-12h): Travail personnel de l'élève et réussite scolaire** (thème reporté de l'an dernier) Intervention de Laurence Forissier « Partager les apports des sciences cognitives avec les Learning labs ». Collège Saint-Exupéry-Vanves

• **Mardi 8 mars 22 (9h-12h): L'oral.** Intervention de Caroline Gautier > Clamart

Apporter des grilles d'évaluation (DNB, GO), des exemples de pratiques pédagogiques

Question : Quels savoir-faire et quelles carences des élèves avez-vous remarqué lors du travail autour de l'oral ?

• **Vendredi 13 (ou jeudi 12) mai 22 (9h-12h): Les Réseaux Sociaux** (thème commun avec les CPE). Intervention envisagée de Mme Jan, IAN. Collège Le Plessis-Robinson. Il est proposé qu'au début de chaque réunion, certains professeurs documentalistes présentent en 5 minutes un partage d'expérience.

La **journée inter académique** aura lieu autour de la mi-avril, sur le thème de la lecture : **Comment le prof-doc peut-il encourager une lecture chez l'élève pour apprendre, comprendre et agir ds un monde contemporain complexe ?** Rappel : l'inscription se fait sur Gaiarespo par le chef d'établissement, vraisemblablement en Janvier.

Informations diverses

Ne pas hésiter à **partager nos scénarios pédagogiques** avec le GEP Documentation. Les envoyer à M. Revelen.

Ressources : Les pépites : des scénarios clés en main pour travailler Pix et l'oral, présentés sous forme d'un Genially.

<https://documentation.ac-versailles.fr/spip.php?article654>

<https://view.genial.ly/603f4056c2c08d0d8cc054f1/vertical-infographic-o-pepites-cerner-le-sujet>

<https://documentation.ac-versailles.fr/spip.php?article660>

Nous sommes incités à créer nos propres pépites et à les proposer au GEP (Caroline JAN, Interlocutrice Académique du Numérique) :

◦ PIX et le CRCN et le prof doc

◦ les réseaux sociaux : mener une veille avec twitter...

◦ les apports du numérique dans la pratique de l'oral des élèves

M. Revelen revient également sur la mise en place du **Pass culture** (arrêté du 6 novembre 2021)

Une part collective, avec un budget par élève est attribuée aux établissements scolaires pour

financer des sorties scolaires. Le montant varie selon les niveaux :

4^e et 3^e : 25€/élève

CAP et 2^{de} : 30€/élève

1^{ère} et Tle : 20€/élève

A cette part collective s'ajoute **une part individuelle** pour l'achat de bien culturels ou des sorties

15 ans : 20€

16 ans-17 ans : 30€

Les dates des **certifications Pix** sont rappelées :

29 novembre 2021-4 mars 2022 pour les **terminales** de lycée général, technologique et professionnel, élèves de CAP, et étudiants en 2^e année de BTS et CPGE.

7 mars - 27 mai 2022 pour les 3^e

Printemps des poètes 2022. Thème L'éphémère.

·Réécriture de poèmes

·Investir la ville en poésie. *Penser à faire des photos de paysages enneigés si l'occasion se présente : ce peut être le support d'un atelier d'écriture.*

Cf mail de Frédérique Servan aux PCR en date du 20 octobre :

“Deux projets d'éducation artistique et culturelles sont à nouveau proposés par le Printemps des poètes dans le cadre de L'Opération Coudrier, pour contribuer à faire découvrir un large corpus poétique, à éveiller la sensibilité et la créativité des jeunes, et à les accompagner dans l'exercice de leur regard critique. Comme l'année dernière, l'un des projets proposera une réécriture de poèmes ; l'autre proposera d'investir la ville en poésie. Tous deux s'adressent à tous les niveaux de collège et de lycée, par classe ou par groupe autrement constitué.

Ces deux propositions allient la découverte du patrimoine culturel poétique, la créativité des jeunes et l'exercice de leur sensibilité, et le développement du regard critique. Elles peuvent donner lieu à une rencontre avec un poète ou un auteur.

Les modalités de participation seront présentées sur le site du Printemps des Poètes à compter de la rentrée de novembre : www.printempsdespoetes.com / Contact

enseignants : eac@printempsdespoetes.com “

Formation le 2/12 : Promotion de l'égalité filles/garçons dans les métiers scientifiques et techniques

[Tour de table : Présentation de chacun sous forme de portrait chinois](#)

afin d'identifier des personnes-ressources dans notre bassin selon la « spécialité » de chaque professeur en matière de lecture. (Voir notre liste de diffusion)

Intervention de Madame Carole Valverde IA-IPR EVS sur la lecture : (re)Donner le goût de lire

La lecture est grande cause nationale pendant toute l'année scolaire. Au 2nd degré, lire, c'est comprendre. Pourtant une part importante des élèves ont des difficultés à comprendre les textes qu'on leur demande de lire à l'école, ou à accéder à l'implicite d'un texte. A cet obstacle s'ajoutent d'autres freins à la lecture : l'absence d'envie de lire une œuvre imposée, la réticence devant un trop grand nombre de pages, l'incompréhension du lexique, la difficulté d'un texte littéraire, des problèmes d'ordre cognitif (difficulté à restituer la cohérence à partir de différents éléments du texte) ou culturels (méconnaissance du genre littéraire).

- **Quels leviers ?**

Ne pas simplifier le texte mais :

-Faire parler les élèves et échanger sur ce qu'ils n'ont pas compris

-Eveiller la curiosité sans la forcer

-Choisir des ouvrages attirants, recourir à des textes illustrés

L'album peut permettre de rentrer dans l'implicite du texte sans effrayer les petits lecteurs. Mais il faut dépasser les préjugés des élèves sur l'album (livre pour petits).

L'album peut permettre également de travailler sur le rapport texte/image.

- **Eveiller au plaisir de lire :**

Créer un climat propice à la lecture au CDI, aménager l'espace

Autoriser à ne pas finir un livre, à relire, à revenir en arrière

Lire aux élèves, lire avec les élèves

Co-intervention professeur documentaliste/ professeur de discipline pour des échanges autour des difficultés avec certains élèves

Autoriser différentes interprétations, tant quelles sont cohérentes. Travailler sur plusieurs niveaux d'interprétation. On peut faire un débat d'interprétation littéraire.

Mettre les ouvrages en réseau, selon des auteurs, des thèmes...

Favoriser les échanges entre pairs : coups de cœur, comité de lecture

Evaluer les compétences des élèves à l'écrit et à l'oral (lecture à voix haute).

- **Quelques références d'albums et ouvrages professionnels :**

- **Homme de couleur !** Jérôme Ruillier. Bilboquet, 2006. 9782841812608
- **Les Fables de La Fontaine** illustrées par Chagall. RMN, 2003. 9782711846641

- **Otto** Tomi Ungerer. Ecole des loisirs, 1999. 9782211055437
- **La rédaction** Antonio Skarmeta, Alfonso Ruano. Syros, 2007. 9782748505542
- **Il faudra** Thierry Lenain. Sarbacane, 2004. 9782848650388
- **Sous le grand banian** J-C Mourlevat/N. Novi Rue du Monde, 2005. 9782915569353
- **Une histoire à quatre voix.** Anthony Browne. Kaléidoscope-EDL, 2001. 9782877672399
- **Comment un livre vient au monde** Alain Serres/Zaü Rue du monde, 2005. 9782915569346. Indisponible
- **Album de Poésie.** Ill. Nouchca. Magnard Jeunesse, 2005. 9782210989627. Indisponible
- **Petite histoire des écritures.** Sylvie Boussier, Daniel Maja. Syros, 2003. 9782748503708. Indisponible
- **Ma langue à toutes les sauces.** Christine Beigel, Anne Simon. Albin Michel Jeunesse, 2006. 9782226149329. Indisponible
- **1001 activités autour du livre.** Philippe Brasseur. Casterman, 2003. 9782203144798. Indisponible
- **L'atelier des mots.** Bruno Coppens, Pascal Lemaître. Casterman, 2002. 9782203144507. Indisponible

[Ateliers « boule de neige » autour de la lecture](#) : voir les 3 ateliers ci-dessous.

Atelier n°1

Problématique : Nos coups de cœur

Rapporteur :

Production/Restitution :

Titre-année	Auteur	Editeur-EAN	Niveau
Nous sommes l'étincelle-2019	V. Villeminot	PKJ 9782266290913	3 ^e -Lycée
Blue period (manga)-2021	Tsubasa Yamaguchi	Pika T.1: 9782811645380	Lycée
Vampyria (série)-2020	V. Dixen	Laffont T.: 9782221250570	Lycée
Dans le palais des miroirs-2021	Liv Strömqvist	Rackham 9782878272505	Lycée
Le royaume de pierre d'angle (série 4 tomes)-2019	P. Quiviger	Rouergue T.1:9782812618048	Collège
La ville sans vent T1-2020	E. Devillepoix	Hachette 9782017108443	5 ^e -4 ^e
Les optimistes meurent en premier-2021	Susin Nielsen	Hélium 9782330079406	4 ^e -3 ^e
Tanz I-2020(fauve d'angoulême)	Maurane Mazars	Lombard 9782803676873	Lycée
L'aube sera grandiose-2017	Anne-Laure Bondoux	Gallimard 9782070665433	4 ^e -3 ^e +
Arthur Rimbaud, le voleur de feu-2014	S. Cohen-Scali	LPI 9782010009099	
Déracinée-2017	Naomi Novik	Pygmalion 9782756419084	lycée
Les immortalistes-2018	Chloé Benjamin	Marsan 9782378340322	4 ^e -3 ^e
En attendant Bojangles-2016	Olivier Bourdeau	Finitude 9782363390639	3 ^e -lycée
Alma (trilogie)-2020-22	Timothée de Fombelle	Gallimard T.1:9782075139106	4 ^e -3 ^e +
Les petites reines-2015	Clémentine Beauvais	Sarbacane 9782848657684	4 ^e -3 ^e +
Terrienne-2013	J-C Mourlevat	Gallimard 9782070654994	4 ^e -3 ^e
Max-2015	Sarah Cohen-Scali	Gallimard 9782070665952	Lycée
Bloody phone : Mission backbone-2021	M. Causse-E. Urien-M. Mazas-M. Jean-Preau	Nathan 9782092493472	Lycée
Requiem pour un joueur-2017	Erwan Le Bihan	Locus Solus 9782368331705	Lyc/ L pro
Des fleurs pour Algernon-2012	D. Keyes	J'ai lu 9782290032725	4 ^e -3 ^e

Atelier n°2	Problématique : Nos idées pour rendre le
Rapporteur :	fonds documentaire plus vivant
Production/Restitution :	
Calendrier de l'Avent littéraire au CDI : Chaque jour, un élève tiré au sort ouvre la porte du jour et y découvre une nouveauté qu'il peut emprunter	
Thématique en fonction des semaines ou des journées : harcèlement, goût...	
Modifier les espaces de présentation : étagères vidées juste pour les nouveautés	
Avis des lecteurs/coups de cœur des élèves sur e-sidoc	
Présentation de romans dans le cadre du cours de français	
Prix de La Science se livre	
Lecture de documentaires avec des classes	
Club lecture / Club manga	
Webradio : émissions littéraires	
Exposition de livres + affichage avec étiquettes de couleur	
Atelier lecture avec les classes	
Fabrication de marque-pages « coup de cœur »	
Père et Mère Noël mystère : il s'agit de découvrir un auteur ou un livre	
Chasse au trésor : chercher des livres avec...	
Prêts surprises	
Sortir des paquets de livres à déposer sur les tables avant le passage d'une classe	
CDI hors les murs	
Bulletin des nouveautés	
Bibliothèque partagée	
Atelier n°3	Problématique : Mutualisons les activités
Rapporteur :	qui fonctionnent bien
Production/Restitution :	
1/4h de lecture une semaine/mois ou /trimestre chaque jour. Attention à la préparation et à la communication	
3 semaines 1/4h lecture tous les jours 2° h de l'après-midi toutes les classes	
Jeu des sources : Fiches personnages à mettre en corrélation pour vérifier une source. 4 infos, 16 personnages. Ex : un lion a été vu à Massy- Capitaine de la gendarmerie de l'Essonne	
Journal scolaire 3 n°/an	
Lecture d'albums hebdomadaire	
Lettre à mon futur moi pour les 6°	
Défi lecture pour les 6°	
Participation au Prix la Science se livre	
Atelier de création de monstre avec le jeu vidéo SPORE (démon) avec prof de français	
Prix des Incorruptibles	
Emissions littéraires webradio	
Présentation de sélections tous les mois aux classes	
Club lecture pendant le midi	
Club manga (en lien avec les médiathèques de Clamart)	
Silence on lit sur la semaine avant les vacances	
Prix du roman historique jeunesse	