

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Obligatoire

Intitulé : réunion de rentrée

Bassin : Gennevilliers

Date : 1/10/19

Animateurs : C. Le Bot et F. Bordeau

IA-IPR EVS : M. Ruello

Nombre de présents : 27

Ordre du jour :

- 1-Intervention de Monsieur Ruello
- 2-La formation des professeurs-documentalistes du bassin en 2019-2020
- 3-Travail en groupe
- 4-Mise en commun
- 5-Calendrier de l'année
- 6-Coups de coeur littéraires

Synthèse

1- Intervention de Monsieur Ruello, IA-IPR EVS

Après s'être présenté, Monsieur Ruello insiste sur les grands enjeux de cette rentrée 2019 : l'école inclusive ; le dispositif devoirs faits ; l'orientation ; le nouveau lycée et la voie professionnelle ; le virage numérique ; l'EEDD et la transition écologique ; la lutte contre le harcèlement scolaire.

Voir le diaporama présenté lors de la réunion (disponible sur Edu-nuage)

2- La formation des documentalistes du bassin en 2019-2020

Elle est désormais déclinée en 4 demi-journées obligatoires auxquelles s'ajoute une 5^e demi-journée, si besoin et en fonction des besoins exprimés par les collègues du bassin. La thématique de cette 5^e réunion, retenue suite au vote des collègues, fera l'objet d'une co-construction et d'une co-animation par

des professeurs documentalistes volontaires du bassin.

A ces réunions obligatoires, s'ajoute la journée inter-académique des professeurs documentalistes (JI-APD), à candidature individuelle indépendamment des réunions de bassin.

Les thématiques retenues pour les 4 réunions de bassin sont indiquées dans la *Lettre de rentrée de l'inspection Établissements et Vie scolaire de l'académie de Versailles* (disponible sur Edu-nuage) et sont les suivantes :

une thématique est commune aux CPE et aux professeurs documentalistes :

→ contribuer au développement des compétences langagières des élèves et les évaluer dans leur action quotidienne.

trois thématiques spécifiques pour les professeurs-documentalistes, chaque bassin en retenant au moins deux :

→ le rayonnement du CDI : de la gestion du fonds aux actions, co-interventions et co-enseignements ; comment faire vivre la politique documentaire au sein d'un établissement ?

→ la construction de repères annuels du cycle 3 à la fin du lycée ou comment construire un parcours d'apprentissage info-documentaire et d'éducation aux médias et à l'information (EMI) ?

→ les outils numériques de l'élève au service de son parcours scolaire.

3- Travail en groupes

Répartis en groupes de 5, les collègues articulent leur réflexion autour de 4 axes :

- les attentes par rapport aux réunions de bassin,
- les besoins en termes de formation,
- les projets et organisations innovantes mises en place par les uns et les autres,
- quels moyens pour favoriser les échanges de pratiques et partage d'animations ou séquences

4- Mise en commun

Voir ci-dessous

5- Calendrier de l'année

→ 1 Réunion de rentrée

Mardi 1er octobre 2019 (9h-12h) - Lycée Auguste Renoir Asnières

→ 2 La politique documentaire

Jeudi 19 décembre 2019 (9h-12h) – Collège Pasteur Gennevilliers

→ 3 Les compétences langagières

Réunion commune CPE/DOC

Mardi 3 mars 2020 (13h30-16h30) – Collège Édouard Vaillant Gennevilliers ou Malraux Asnières

→ 4 Réunion bilan

Mardi 2 juin 2020 (9h-12h) – Collège Guy Môquet Gennevilliers

→ 5 Réunion répondant à des besoins spécifiques

A déterminer

6- Coups de cœur littéraires

Le coup de cœur d'un élève rapporté par Carole Dounval

Le carnet de Théo 1, Dans ma bulle - Eléonore Cannone

Et aussi : *2, Chacun son style ; 3, Tous en scène*

CC de Léa Clolery

Dans la combi de Thomas Pesquet – Marion Montaigne (3^e et lycée)

CC d'Isabelle Brice

Une île trop loin – Annika Thor (3^e 2^d)

CC de Pauline Stahl

Inséparables – Sarah Crossan (4^e 3^e)

CC de Julien Robert

Humanissime - Carnovsky

CC de Maeva Robison

Émotions : enquête et mode d'emploi – Art-Mella (6^e à lycée)

CC de Flora Joly

Agir et penser comme un chat – Stéphane Garnier (3^e lycée)

CC d'Isabelle Grenier

Dans la forêt de Hokaido – Eric Pessan (4^e à lycée)

CC de Marie Dairain

Magus of the library – Izumi Mitsu

CC d'Edwige Lille-Palette

L'écorce des choses – Cécile Bidault

CC de Pierre Ruello

Une bête au paradis – Cécile Coulon (lycée)

3- Ateliers

Problématique 1 : les attentes

Groupe 1

Des temps d'échanges sur les pratiques et difficultés en petits groupes

Des partages de coups de cœur littéraire

Des temps d'échanges sur les questions de gestion

Groupe 2

Conserver les moments de convivialité propices aux échanges informels permettant de créer du lien pour proposer un groupe créatif et qui se connaît bien

Repérer les différents statuts (TZR, stagiaires, contractuels ...) des collègues qui arrivent afin de cibler leurs besoins en terme de formation

Groupe 3

Placer une réunion avant la semaine de la presse pour aborder ce sujet et pouvoir échanger sur les différents projets menés dans le bassin

Groupe 4

Il y a une vraie demande de temps d'échanges avec les collègues pour travailler sur les pratiques, les difficultés de chacun, se proposer des idées, des partenariats... Un regret s'est fait sentir concernant la perte des ½ journées optionnelles car ces journées permettaient de diversifier les offres de formation et d'échanges notamment avec d'autres bassins.

Problématique 2 : les besoins

Groupe 1

Visites culturelles : bibliothèques à pratiques innovantes, BPI

Le vivre ensemble, climat scolaire, harcèlement : place du prof doc dans les dispositifs et actions menés dans les établissements

Les thématiques LGBT : en lien avec la littérature jeunesse

Groupe 2

Aborder la sauvegarde de l'environnement et le développement durable (actions, partenariats, bibliographies ...) Par exemple : visite de la terrasse végétalisée du théâtre de Gennevilliers (agriculture raisonnée ?), contact avec les espaces verts des communes ...

Faire rayonner le CDI, que ce soit hors les murs, ou savoir repartir à la conquête des utilisateurs quand la fréquentation est en baisse

Groupe 3

Une formation sur la réforme du lycée : mieux la comprendre, ses enjeux, les impacts sur nos perspectives en tant que professeurs-documentalistes.

Groupe 4

Le groupe est intéressé par des formations en : SNT ; compétences langagières ; comment aider les élèves qui vont difficilement vers la lecture ; comment accueillir les élèves aux besoins particuliers

Groupe 5

Pratiques de lecture, lecture à voix haute

Échanges de pratiques, en visuel: cf. : Technique du GEASE (Groupe d'Entraînement à l'Analyse de Situations Éducatives) ; cf. : Cahier pédagogiques : <https://www.cahiers-pedagogiques.com/Animer-un-groupe-d-analyse-de-pratiques>

Aborder la thématique du harcèlement en partenariat avec les CPE

PMB

Problématique 3 : les projets et organisations innovantes

Groupe 1

Collège Guy Môquet/volontaire : 10 min de lecture après la récréation de l'après-midi en partenariat avec la médiathèque du quartier. Coin petits lecteurs aménagé au CDI pour pallier les difficultés de certains élèves.

Collège Guy Môquet : projet webradio interdisciplinaire. Travail autour des médias et de l'actualité dans les disciplines.

Collège : Investissement auprès des élèves allophones suite à certification FLS

Lycée Michael Ange : création d'une heure d'orientation avec toutes les classes de terminale par quinzaine binôme PP/prof doc. Suivi personnalisé.

Lycée Michael Ange : travail sur l'oral 2h avec première volontaire.

Groupe 2

- Cartoon-ville

- CDI zen (relaxation le midi)

- CDI sur Instagram

- Prix Mangawa (club le midi)

=> ces 4 actions sont mises en place par Léa Perneckele au collège Pasteur

- suivi de la formation PIKAS pour désamorcer les problématiques de harcèlement par le dialogue

=> Isabelle Brice au collège Truffaut

Groupe 3

Sur le thème de la lecture :

- Virginie Navarro : Projet « Coups de coeurs » en partenariat avec la médiathèque, avec une classe de 2nde générale.

Il s'agit d'emmener les élèves à fréquenter la médiathèque, de leur présenter des coups de cœur de lectures (bibliothécaires + prof-doc) et d'échanger autour de leurs avis sur ces mêmes coups de cœur, une fois qu'ils les ont lus ! L'objectif est de lire et de faire parler des livres.

- Stéphanie LESAGER : Prix Mangawa, avec les élèves volontaires (environ une dizaine)

Lecture de manga, avis de lectures, sortie au Parc de la Villette sur l'exposition du Japon.

- Vincent VALLI : Prix des Incorruptibles, avec une classe de 2nde générale.

Il s'agit de mener un projet pluridisciplinaire autour de la lecture et de la sélection de romans, mêlant plusieurs partenaires : une professeure de lettres, une professeure de sciences économiques et sociales et la médiathèque de Clichy.

- Edwige LILLE-PALETTE : Prix des Incorruptibles, avec une classe de 4^{ème}.

Le projet était de mener plusieurs activités de lecture autour de la sélection de romans : booktubes notamment. La production finale du projet était la rédaction d'un magazine numérique avec le logiciel Madmagz.

Sur le thème de l'oralité :

- Flora JOLY : Projet de Radio scolaire

Création d'un média scolaire autour de la webradio avec une classe de 2nde professionnelle

- Edwige LILLE-PALETTE : Projet de Club philo

En partenariat avec la CPE de l'établissement, l'idée est d'amener les élèves à échanger autour d'une question ou d'un thème. L'objectif est qu'ils apprennent à exprimer un point de vue, et qu'ils développent leurs compétences orales.

Groupe 4

Au collège Manet de Villeneuve la Garenne, sont organisés, tous les ans par des professeurs de Maths, Français et Anglais, des oraux pour les élèves. Les cours sont banalisés le temps de faire passer ces oraux.

Au lycée René Auffray de Clichy, la professeure documentaliste lit à voix haute les débuts des romans travaillés en classe à la demande des lycéens. Sont organisées également dans l'établissement une interclasse avec France Inter ainsi qu'une leçon de littérature.

Le collège Van Gogh de Clichy ainsi que l'Institution Sainte Geneviève d'Asnières participent à *Silence on lit*. Bien que les modalités changent selon les établissements (par exemple horaires variant d'une semaine à l'autre pour le 1^{er}, horaires fixes pour le 2nd), cela se fait tous les jours de la semaine.

A l'Institution Sainte Geneviève d'Asnières est organisé également le Prix des Incorruptibles avec une rencontre d'auteur.

Groupe 5

Besoin d'améliorer ses pratiques, d'évoluer avant d'innover

Mais il peut y avoir des pratiques qui sont novatrices pour nous sans l'être pour d'autres au sein de notre profession ou en dehors.

- Web radio : Clg Edouard Vaillant (Gennevillier), LPO de Prony (Asnières)

- Classe média : Clg Jean Massé (Clichy)

- Pearltrees/classe inversée : LPO de Prony (Asnières)

- Ludothèque : EREA (Asnières), LPO de Prony (Asnières)

- Exposition augmentée (quizz) : LPO de Prony (Asnières)

- Sieste contée : Clg Jean Massé (Clichy)

- Concours d'éloquence : Clg André Malraux (Asnières)

- Instagram du prix des Incorruptibles : Clg André Malraux (Asnières)

Problématique 4 : les moyens pour échanger

Groupe 1

Cloud ac-versailles et site des documentalistes de l'académie

Facebook : « tu sais que tu es professeur documentaliste quand... »

Groupe 2

Liste de diffusion

Pearltrees ou tout autre support (Edu-nuage) qui permettrait de centraliser les documents collaboratifs

Groupe 3

Création d'un padlet : un outil simple et rapide pour partager des ressources ou des séquences

Groupe 4

Le groupe a évoqué le Pearltrees et surtout les listes de diffusion ainsi que les groupes Facebook (« Tu sais que tu es professeur documentaliste quand... » et « Profs docs et licornes ») comme moyen de diffuser facilement les informations et échanger sur les pratiques

Groupe 5

PearltreesEdunuage

Edubase

INFORMATIONS PRATIQUES

LES ANIMATRICES DU BASSIN DE GENNEVILLIERS

Florence Bordeau, professeure-documentaliste au Collège Voltaire à Asnières

bordeau.florence@ac-versailles.fr

Christine Le Bot, professeure-documentaliste au Lycée Auguste Renoir à Asnières

christine.le-bot@ac-versailles.fr

LA LISTE DE DIFFUSION DES PROFESSEURS-DOCUMENTALISTES DU BASSIN DE GENNEVILLIERS

Ne peuvent figurer dans la liste de diffusion que les adresses professionnelles personnes (@ac-versailles.fr)

LE SITE DES PROFESSEURS-DOCUMENTALISTES DE L'ACADÉMIE DE VERSAILLES

<https://documentation.ac-versailles.fr/>

ÉVALUATION DES FORMATIONS

En tant que temps de formation, les réunions de bassin doivent être évaluées par les participant.e.s.

Après chaque réunion, vous recevrez un courriel de la Dafor auquel il suffira de répondre.