

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Obligatoire

Optionnelle

Intitulé : lecture et compréhension de l'écrit

Bassin : Enghien-les-Bains (95), groupe 21

<p>Date : 26/03/2019 Animateurs : Violaine Ruffié et Hélène Kalma Nombre de présents : 27/43</p>	<p>Thématique : lecture et compréhension de l'écrit Parcours pluriannuel : oui</p>
--	---

Ordre du jour :

1. Informations diverses
2. Lecture et compréhension de l'écrit
3. Coups de cœur de lecture

Synthèse :

1. Informations diverses

- Calendrier du bassin
- Fusion Viaéduc et Réseau Canopé : il faut associer ses comptes avant fin septembre 2019 pour continuer à utiliser Viaéduc.
- ENSAP : pour les agents titulaires de l'enseignement public, l'arrêt de l'envoi des bulletins de salaire papier se fera fin mai 2019. Il n'y aura plus que la version numérique : il faut donc ouvrir son compte ENSAP si ce n'est pas encore fait.
- Mutations intra-académiques : fermeture de SIAM le 28/03/2019
- Pétition pour maintenir l'existence de la Maison des écrivains et de la littérature : https://www.change.org/p/monsieur-le-ministre-de-la-culture-la-maison-des-%C3%A9crivains-et-de-la-litt%C3%A9rature-est-en-p%C3%A9ril?recruiter=940137995&utm_source=share_petition&utm_medium=email&utm_campaign=share_email_responsive&recruited_by_id=7d6d5ca0-3e6c-11e9-a309-59fad6ed25fa

2. Lecture et compréhension de l'écrit

- Rappel : réunion sur l'incitation à la lecture en 2018 à

<http://blog.ac-versailles.fr/blognoteenghien/index.php/post/12/06/2018/4e-r%C3%A9union-2017-2018-%3A-la-lecture-sous-toutes-ses-formes-et-la-litt%C3%A9rature-num%C3%A9rique>

- Le point sur les chiffres : PISA et PIRLS

- M. Zaïm cherche à recenser les actions autour de la lecture menées dans les établissements : se signaler auprès de lui.

- Tour de table sur ce qui se pratique déjà dans les CDI pour améliorer la compréhension de l'écrit par les élèves.

- Atelier de réflexion

On constitue six groupes de travail. Chacun d'entre eux a à sa disposition un corpus d'articles portant sur un aspect de la compréhension de l'écrit.

Après lecture des articles, les membres de chaque groupe échangent pour en tirer les grands éléments théoriques et les pistes de travail possibles au CDI.

Un rapporteur par groupe restitue le travail de son groupe à l'issue de l'atelier.

Voir les synthèses de chaque groupe en pièce jointe

Groupe n°1 : généralités sur la compréhension de l'écrit

Maryse Bianco, "Pourquoi un enseignement explicite de la compréhension en lecture ?", dans *Conférence de consensus, Lire, comprendre, apprendre : comment soutenir le développement de compétences en lecture ?*, Cnesco, 03/2016.

<http://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2018/04/04-Bianco.pdf>

Sylvie Cèbe et Roland Goigoux, "Avec Lectorino et Lectorinette", dans *Cahiers pédagogiques* n°516, 11/2014.

Corinne Gallet, "Donner une intention à la lecture", dans *Adolescents en danger d'illettrisme : concrètement, que faire ?*, Tom Pousse, 2014.

Sylvie Cèbe et Roland Goigoux, "Concevoir un instrument didactique pour améliorer l'enseignement de la compréhension des textes", dans *Repères* n°35, 2007.

https://www.persee.fr/doc/reper_1157-1330_2007_num_35_1_2756

Nadia Lépinoux-Chambaud, "Développer des stratégies de lecture", dans *Mes soluces de prof-doc*, 02/2014.

<https://nadialepinouxchambaud.wordpress.com/category/former-au-cdi/>

Ministère de l'Education nationale, "Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome", BO n°3, 26/04:2018.

https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=128704

Groupe n°2 : compréhension du vocabulaire

Corinne Gallet, "L'expertise en lecture", dans *Adolescents en danger d'illettrisme : concrètement, que faire ?*, Tom Pousse, 2014.

Cnesco, "Recommandations relatives au développement de la compréhension", dans *Conférence de consensus, Lire, comprendre, apprendre : comment soutenir le développement de compétences en lecture ? Recommandations du jury*, 03/2016.

<http://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2016/09/>

[CCLecture_recommandations_jury.pdf](#)

Fanny De La Haye-Nicolas et Nathalie Bonneton-Botté, "Apprendre à déduire le sens d'un mot à partir du contexte : effets d'un entraînement en SEGPA", dans *La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation* n°52, 2010.

Sylvie Cèbe et Roland Goigoux, "Le vocabulaire et son enseignement. Lexique et lecture : quatre pistes d'intervention au collège et au lycée professionnel", dans Eduscol, 2011.

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Dossier_vocabulaire/58/2/

[Roland_Goigoux_111208_C_201582.pdf](#)

Groupe n°3 : lecture numérique

Cnesco, "Recommandations concernant la lecture à l'heure du numérique", dans *Conférence de consensus, Lire, comprendre, apprendre : comment soutenir le développement de compétences en lecture ? Recommandations du jury*, 03/2016.

<http://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2016/09/>

[CCLecture_recommandations_jury.pdf](#)

Sylviane Ahr, Max Butlen, Marie-Laure Elalouf, "Lectures sur écran, lectures sur papier : discours et représentations des élèves de 15 ans", dans *Le français aujourd'hui* n°178, 2012.

<https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2012-3-page-65.htm>

Deux exemples de livres enrichis par la BnF : *Candide* et *Au Bonheur des dames*

<https://candide.bnf.fr/> ; <http://livres-enrichis.bnf.fr/bonheurdesdames/>

Groupe n°4 : méthode de lecture en fonction du document

Cnesco, "Recommandations concernant la lecture pour apprendre", dans *Conférence de consensus, Lire, comprendre, apprendre : comment soutenir le développement de compétences en lecture ? Recommandations du jury*, 03/2016.

<http://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2016/09/>

[CCLecture_recommandations_jury.pdf](#)

Jacqueline Triguel, "Vendredi ou le plaisir de lire", dans *Cahiers pédagogiques* n°516, 11/2014.

Hélène Eveleigh, "Lire un gros roman ? Madame, c'est trop dur !", dans *Cahiers pédagogiques* n°489, 05/2011.

Jean-François Rouet, "Apprendre la lecture documentaire : quels objectifs pour le collège ?", dans *La lecture au début du collège*, Observatoire national de la lecture – Ministère de l'Education nationale, 2007.

http://www.cndp.fr/bienlire/04-media/documents/onl_lecture_college07.pdf

Groupe n°5 : lecture à voix haute

Sylvain Connac, "Le murmure du texte", dans *Cahiers pédagogiques* n°549, 12/2018.

Marylène Conan, "Pourquoi pratiquer la lecture à voix haute avec des élèves ?", dans *Savoirs CDI*, 04/2005.

<https://www.reseau-canope.fr/savoirscdi/cdi-outil-pedagogique/apprentissage-et-construction-des-savoirs/education-et-pedagogie/pourquoi-pratiquer-la-lecture-a-voix-haute-avec-des-eleves.html>

Robert Thomas, "Le chœur du texte", dans *Cahiers pédagogiques* n°516, 11/2014.

Hélène Dargagnon, "Des collégiens en maternelle", dans *Cahiers pédagogiques* n°516, 11/2014.

Erick Falardeau, Cindy Pelletier et Daisy Pelletier, "La méthode de la pensée à voix pour analyser les difficultés en lecture des élèves de 14 à 17 ans", dans *Education et Didactique*, 12/2014.

<https://journals.openedition.org/educationdidactique/2022>

Groupe n°6 : comprendre l'écrit par le corps et l'image

Julie Boiveau, "La facilitation graphique", dans *InterCDI* n°276, 11/2018.

Jacqueline Triguel, "Vendredi ou le plaisir de lire", dans *Cahiers pédagogiques* n°516, 11/2014.

Delphine Gyre et Alexia Oliver, "Le pouvoir des albums", dans *Cahiers pédagogiques* n°549, 12/2018.

Jacqueline Gérard, "Le théâtre des mots", dans *Cahiers pédagogiques* n°497, 05/2012.

Alexandra Masini-Beausire, "Briser les codes", dans *Cahiers pédagogiques* n°540, 11/2017.

Florence Bara et Emilie Bedrune, "Corps et compréhension en lecture", dans *Ressources* n°19, 04/2018.

https://espe.univ-nantes.fr/medias/fichier/1-bara-et-bedrune_1538664876704-pdf

- Remarques complémentaires des collègues

Lire sur papier, lire sur écran, en quoi est-ce différent ? <https://theconversation.com/lire-sur-papier-lire-sur-ecran-en-quoi-est-ce-different-112493>

Il est difficile pour les professeurs-documentalistes d'agir seuls pour améliorer la compréhension de l'écrit par les élèves.

3. Coups de cœur de lecture

, David Polonsky et Anne Frank, **Le Journal d'Anne Frank**, Calmann-Lévy, 2017.

adaptation en bande dessinée qui inclut des extraits du journal

→ collège/lycée

- Claire Fumat et Maud Hopsie, **Toute l'éco / Toute la socio**, Belin & La boîte à bulles, 2018.

collection de fascicules abordant chaque notion du programme de SES (9,90 euros chaque fascicule)

→ lycée

- Art-Mella, **Emotions : enquête et mode d'emploi**, éditions Pour penser, 2016.

bande dessinée sur les émotions : décryptage, gestion, communication non-violente (14,90 euros)

→ collège/lycée

- **Collection Philo Ado**, éditions Rue de l'échiquier

présentation d'un thème philosophique par volume (avoir peur, tomber amoureux, voler, mentir...) à travers des situations vécues et des exemples cinématographiques et littéraires (10 euros chaque volume)

→ lycée

- Yû, **Dernière heure**, Akata, 2017.

manga en 4 tomes (7,95 euros chaque tome) : une guerre frappe une petite île au Japon. Mystérieux, particulier, subtil, un peu SF, de beaux dessins.

→ collège/lycée

- Erwan Ji, **J'ai avalé un arc-en-ciel / J'ai égaré la lune**, Nathan, 2017 / 2018.

deux gros romans qui se suivent et abordent les différences interculturelles et linguistiques (Etats-Unis, France, Japon), l'homosexualité, l'écriture, l'ouverture à l'autre, l'amour... De l'humour et un ton singulier

→ lycée