

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Obligatoire

Optionnelle

Intitulé : Valorisation des ressources numériques

Bassin : Enghien-les-Bains (95), groupe 21

Date : 28,05,2019 Animateurs : Violaine Ruffié et Hélène Kalma Nombre de présents : 28/43	Thématique : valorisation des ressources numériques Parcours pluriannuel : non
--	---

<p>Ordre du jour :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Valorisation des ressources numériques : que mettre en oeuvre pour favoriser leur utilisation par la communauté éducative ?2. Informations diverses3. Coups de cœur de lecture
<p>Synthèse/Contenu des interventions :</p> <p>1. Valorisation des ressources numériques : que mettre en œuvre pour favoriser leur utilisation par la communauté éducative ?</p> <ul style="list-style-type: none">- Le point sur les ressources numériques dans nos établissements Voir annexe- Brainstorming collectif : ce qui favorise et ce qui freine l'utilisation des ressources numériques Voir annexe- Atelier : comment améliorer nos pratiques de valorisation de nos ressources numériques ? Des exemples d'actions de valorisation (formation, communication...) mises en place dans nos établissements sont distribués à des groupes de travail, qui proposent en temps limité des pistes pour les améliorer. Voir annexe <p>On renvoie au <i>Guide d'initiatives de médiation numérique en bibliothèque au Québec et ailleurs</i>, qui fournit des idées à adapter pour favoriser l'utilisation des ressources numériques : http://www.banq.qc.ca/documents/services/espace_professionnel/milieux_doc/services/offre_numerique_biblio/guide_initiatives_numeriques.pdf</p> <p>2. Informations diverses</p> <ul style="list-style-type: none">- Retour sur la journée interacadémique du 21/03/2019 : la démarche contributive, comment mobiliser l'intelligence collective ?

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLubhdOwPkk37eGjcrklgpZNF0gKaqUR9T>

- Retour sur la réunion du 28/05/2019 sur la réforme du lycée

> Les grands axes de la réforme

- a. une organisation des enseignements reliant le lycée à l'enseignement supérieur
- b. un accompagnement au projet d'orientation
- c. un accompagnement personnalisé pour consolider les acquis
- d. une large place au **numérique** dans les enseignements
- e. travailler le marqueur social qu'est l'aisance à **l'oral**

> Atelier sur la nouvelle épreuve du baccalauréat, le grand oral

- Le grand oral se place dans la lignée des TPE : autonomie, situation d'apprentissage actif, recherche documentaire, expression orale, interdisciplinarité...
- L'épreuve du bac a lieu fin juin l'année de terminale. L'élève passe devant un jury de deux personnes. Il y aura un temps de présentation et un temps d'échanges répartis sur 20 minutes (on ne connaît pas encore le découpage de ce temps).
L'élève présente un projet adossé à un ou deux enseignements de spécialité choisis par l'élève. Le projet est préparé dès la 1re.
- Pendant l'année de 1re, l'élève prépare plusieurs petits projets liés à ses enseignements de spécialité et présente des exposés. A la fin de l'année, ses professeurs lui recommandent d'approfondir un projet dans lequel il a réussi : ce sera son projet de grand oral pour la terminale.
L'élève et l'établissement devront conserver la trace du travail effectué en 1re.
- L'année de terminale, la dernière période (avril-juin) sera consacrée à la préparation intensive de l'épreuve orale.
- Il n'y a pas d'horaire dédié au grand oral : ce sont les heures d'enseignement de spécialité qui s'y consacrent.
- Le professeur-documentaliste sera sollicité sur la recherche documentaire, l'utilisation des supports de présentation et l'expression orale. Le professeur-documentaliste pourra être dans le jury du grand oral.
- Dans les programmes des enseignements de spécialité, il y a des bibliographies indicatives : il est recommandé d'acheter les ouvrages pour le CDI.
- Une collègue informe de la publication chez Magnard d'un manuel sur le grand oral, déjà consultable en ligne : <https://www.enseignants.magnard.fr/livre/9782210112193-petit-manuel-pour-grand-oral-2019-manuel-eleve>

> Atelier EMI

- L'esprit critique est très souvent mentionné dans les préambules des programmes, la recherche documentaire est souvent mentionnée et certains programmes incitent à travailler sous forme d'exposés.
- Le document de Doc pour docs sur la réforme du lycée est très intéressant (ne pas s'arrêter aux premières pages qui sont une simple présentation de la réforme mais s'intéresser aux 2^e et 3^e parties : compilation des compétences info-documentaires puis extraits des programmes qui ont servis à faire la compilation) : <https://docpourdocs.fr/spip.php?article635>
- Au niveau des thématiques des programmes, plusieurs pourraient nous aider à proposer des collaborations :
 - en EMC 2de la liberté (d'information et d'expression)
 - en EMC 1ere les réseaux sociaux, la théorie des complots
 - dans la spécialité HGGSP : le thème 4 sur l'information et les sources d'informations (env. 25h)
 - en SNT 2de : chaque thème a une partie usage/implications dans la vie quotidienne
 - en Français, outre la communication en générale, il est question de l'édition numérique d'un texte / de la création d'une édition enrichie (possibilité d'utiliser BookCreator sur le

navigateur Chrome ou sur des tablettes ; renvoi vers l'intervention de JM Le Baut à la JIAPD : <https://medium.com/canope-idf/apr%C3%A8s-la-jiapd2019-2d4aa5fd5981> [conférence introductive] et à son pearltree <https://www.pearltrees.com/private/id24348921?access=170ee4853a4.17388f9.13fd9a93748c865469d7c3bb279bd327>)

Quelques autres points ont aussi été abordés, comme le concept des bots littéraires ou différents prix (prix Folio, prix Babelio, prix du livre de SES, prix du livre de philosophie ...), les différents participants ont souligné que le prix Goncourt des lycéens était dur et qu'au contraire le prix des Incorruptibles était parfois d'un niveau un peu faible.

Il y a peut-être une réflexion à mener sur l'idée de proposer des étagères « pour bien commencer » telle ou telle spécialité.

> Atelier orientation

Un atelier sur l'orientation était proposé, mais aucun collègue du bassin n'était présent pour nous en faire un compte-rendu.

- Rappel de l'appel à candidature des collèges pour la mise en place d'une classe médias (courrier de mai 2019 de Mme la Rectrice)

- Nouveauté EMI : une collègue mentionne une série de vidéos de France TV Education intitulée *La collab' de l'info*.

<https://education.francetv.fr/programme/la-collab-de-l-info>

- Mutations 2019-2020 : une collègue informe de la disponibilité de son poste en septembre 2020 au collège Pompidou d'Enghien-les-Bains.

- Préparation de l'année 2019-2020 : recueil des besoins des collègues

- le parcours santé, l'éducation à la vie affective et sexuelle, l'égalité fille-garçon
- le RGPD
- la mutualisation

3. Coups de cœur de lecture

- Gloris Bardiaux-Vaïente, Marie, et Kerfriden, Malo, *L'abolition : le combat de Robert Badinter*, Glénat, 2019, 17,50 euros

- Pinaud, Florence, *Ma Vie sous algorithmes*, Nathan, 2018, 16,90 euros