

## COMPTE RENDU D'ANIMATION

**Intitulé : place et rôle du professeur-documentaliste dans l'évaluation de l'oral, ou comment contribuer à mieux préparer les élèves à l'oral du DNB, au grand oral et à la présentation du chef-d'oeuvre ?**

**Bassin : Enghien-les-Bains**

Date : 21.10.2021 Présentiel ou Distanciel : présentiel Animateurs : Amélie Girardet et Hélène Kalma IA-IPR EVS : Cécile Templier Nombre de présents : 38/44	Thématique : place et rôle du professeur-documentaliste dans l'évaluation de l'oral, ou comment contribuer à mieux préparer les élèves à l'oral du DNB, au grand oral et à la présentation du chef d'oeuvre ?  Parcours pluriannuel : oui non
--	---

### Ordre du jour :

- Introduction par Mme Templier
- Informations diverses
- L'évaluation de l'oral : informations générales et activités collectives
- Échanges libres
- Coups de coeur lecture

### **1. Intervention de Mme Templier**

L'oral relève d'un apprentissage tout au long de la scolarité, comme en témoignent les attendus de fin de cycles 3 et 4 ainsi que les épreuves du brevet et du baccalauréat. L'évaluation dont il est question aujourd'hui n'est pas uniquement une évaluation sommative ou certificative, mais surtout une évaluation formative : il nous revient de construire les compétences orales des élèves et de les faire

progresser.

Il nous revient également de développer une didactique de l'oral, en nous saisissant de toutes les pratiques discursives et de tous les outils et supports, souvent numériques.

Par exemple : débats (en partenariat avec les CPE), lecture à voix haute, webradio, atelier théâtre, CVC ou CVL...

L'oral est aussi un outil de mémorisation et une méthode d'apprentissage : commentaire, restitution de fiches, notes, plans...

## **2. Informations diverses**

### **a) Les interlocuteurs du bassin**

- IA-IPR EVS : Cécile Templier, [cecile.templier@ac-versailles.fr](mailto:cecile.templier@ac-versailles.fr)
- Animatrices : Amélie Girardet, [amelie.girardet@ac-versailles.fr](mailto:amelie.girardet@ac-versailles.fr) ; Hélène Kalma, [helene.kalma@ac-versailles.fr](mailto:helene.kalma@ac-versailles.fr)
- Liste de diffusion du bassin : [cdi.enghien@ac-versailles.fr](mailto:cdi.enghien@ac-versailles.fr)
- Conseiller de bassin pour le numérique et référent Pix : Julien Delmas
- Chargé de mission EMI pour le Val d'Oise : Lionel Vighier

Chaque collègue s'est ensuite présenté à l'assemblée et à Mme Templier.

### **a) Le calendrier de l'année**

- Réunion 2 : 14/12, 14h-17h, lycée Jean-Jacques Rousseau, Montmorency  
Le professeur-documentaliste et l'éducation au développement durable, ou comment aider les élèves du collège au lycée à mieux appréhender la complexité du monde dans ses dimensions scientifiques, éthiques et civiques ?
- Réunion 3 : 17/03, 9h-12h, lycée Van Gogh, Ermont  
L'usage des réseaux sociaux, des outils au service des compétences des élèves  
Réunion commune avec les CPE du bassin
- Réunion 4 : 17/05, 9h-12h, collège-lycée Notre-Dame de Bury, Margency  
Place et rôle du professeur-documentaliste dans le développement des compétences de lecture des élèves du collège au lycée

## **1. L'évaluation de l'oral**

### **a) Informations générales : panorama des textes officiels**

- chef d'œuvre

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo8/MENE2002480C.htm>

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo41/MENE2019533C.htm>

<https://eduscol.education.fr/document/1916/download>

- oral du DNB

[https://www.education.gouv.fr/bo/17/Hebdo42/MENE1731896N.htm?cid\\_bo=122780](https://www.education.gouv.fr/bo/17/Hebdo42/MENE1731896N.htm?cid_bo=122780)

- grand oral

<https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo31/MENE2121378N.htm>

<https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo31/MENE2121379N.htm>

Il ressort de la lecture des textes officiels sur les trois épreuves orales des collèges et lycées que la maîtrise d'un contenu conditionne la réussite de la prestation orale : fond disciplinaire et forme orale sont toujours corrélés.

À l'issue de ce tour d'ensemble des textes officiels, plusieurs collègues rapportent des expériences de juré d'épreuve orale.

Une collègue mentionne un problème pratique : comment assurer sa mission de juré, mener à bien les activités de fin d'année au CDI et accueillir les élèves ayant besoin d'un espace de travail pendant la période des examens ?

### **a) Activités collectives**

#### **ACTIVITÉ 1**

- Diffusion d'un exemple vidéo : simulation d'un exposé en histoire par une élève de 2nde
- Évaluation de cette prestation par l'ensemble des collègues à l'aide de cinq items (posture, débit, voix, forme du discours, engagement de l'élève) et de quatre niveaux d'évaluation (très insuffisant, insuffisant, satisfaisant, très satisfaisant)  
Les quatre niveaux d'évaluation sont issus de la grille d'évaluation indicative de l'épreuve orale terminale du grand oral (MENE2121378N et MENE2121379N).
- Enfin, délimitation dans l'espace de quatre zones imaginaires, chacune correspondant à un niveau d'évaluation : pour chaque item, on demande à chaque collègue de se placer dans la zone de son évaluation.
  - ⇒ Il apparaît que l'évaluation n'est pas homogène : pour chaque item, au moins trois niveaux d'évaluation sur quatre sont représentés. Les deux niveaux intermédiaires (insuffisant, satisfaisant) sont massivement choisis par les collègues.
  - ⇒ Un besoin d'harmonisation des pratiques d'évaluation s'impose.

#### **ACTIVITÉ 2**

- Constitution de petits groupes : chacun travaille sur un item et réfléchit à définir explicitement les attendus derrière celui-ci : à quoi correspond une posture satisfaisante ? Un débit très insuffisant ? Une voix très satisfaisante ? Etc.
- Un rapporteur par groupe expose ensuite les résultats de la réflexion. Les animatrices complètent en parallèle une grille d'évaluation de l'oral explicite, transmise ensuite aux participants (cf. document joint).

### **a) Quelques références bibliographiques et sitographiques**

- un livre : *50 exercices pour parler en public*, de Laurence Levasseur, Eyrolles, 2015
- une revue : *InterCDI* n°286-287, septembre-octobre 2020
- deux séries de vidéos

Les petits tutos du Grand Oral, <https://www.lumni.fr/programme/les-petits-tutos-du-grand-oral>

Bien se préparer aux épreuves orales du lycée, <https://www.editions-bordas.fr/preparation-oral-lycee.html>

### **b) Conclusion**

Une prestation orale réussie combine la maîtrise de son propos à des qualités oratoires, mais elle tient aussi en partie à l'attitude de l'auditoire : son écoute attentive et sa bienveillance ont des répercussions sur l'aisance du candidat.

#### **1. Échanges libres**

Une question sur le protocole sanitaire a été posée par une collègue à Mme Templier: qu'en est-il du protocole en cette rentrée 2021-2022 ?

Les consignes élaborées en 2020-2021 continuent à s'appliquer. Il en va de l'intérêt de tous de maintenir une certaine prudence. Il faut cependant tenir compte du contexte local de son établissement. Cela peut faire l'objet d'une discussion avec son chef d'établissement.

#### **2. Coups de coeur lecture**

En ligne sur Padlet : <https://padlet.com/profdocbassinenghien/mlza06sf8nhjadzt>