

COMPTE RENDU D'ANIMATION Bassin de Gonesse (22)

Place et rôle du professeur documentaliste dans le développement des compétences de lecture des élèves du collège et du lycée.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date : 12/11/2021• Modalité : présentiel• animateurs : Sarah Rémy et Guillaume Atgé• IA-IPR EVS : Emmanuel Roy• Nombre de présents : 16 | <ul style="list-style-type: none">• Thématique : Lecture• Parcours pluriannuel : non |
|---|---|

Problématique de la réunion :

Le Président de la République, a retenu, pour l'année 2021-2022, la lecture comme grande cause nationale. Pendant un an, jusqu'à l'été 2022, des initiatives destinées à favoriser l'apprentissage et la pratique de la lecture à tous les âges, et notamment par les écoliers, collégiens et lycéens, seront menées à l'échelle nationale et locale.

Agents de l'État, il appartient aux enseignants de se saisir de cette thématique pour proposer aux élèves des activités pédagogiques en lien avec cette cause nationale. Les professeurs documentalistes, « professionnels du livre », ont un rôle majeur à jouer à cette occasion.

En se saisissant de la thématique de la lecture, thématique notamment abordée dans le projet académique 2020-2021 « Apprendre - S'épanouir - Se transformer », les animateurs de bassin tentent de proposer des pistes de réflexion et des exemples d'actions à mener auprès des élèves de collège et de lycée, notamment en partenariat avec des acteurs culturels locaux (médiathèque, associations, etc.).

Projet académique de l'Académie de Versailles : <https://www.ac-versailles.fr/apprendre-s-epanouir-se-transformer-decouvrez-le-projet-academique-20212024-121586>

Ordre du jour de la réunion :

- 8h30 - 9h : activité brise-glace, « The Blob Tree ».
- 9h - 9h15 : intervention de M. ROY sur la rentrée et la reprise des activités du bassin de Gonesse en présentiel.
- 9h15 - 10h45 : intervention de Sébastien Feranec.
- 10h45 - 11h : pause.
- 11h - 11h15 : intervention de Tahsin Iqbal.
- 11h15 - 11h45 : intervention de Marine Doisnel.
- 11h45 - 12h : conclusion, calendrier des futures réunions.

Documents fournis :

- [Diaporama de la réunion](#)
- [Document d'actions culturelles de la médiathèque](#)
- [Diaporama du projet Numook](#)
- [Activité brise-glace blob-tree](#)

Intervenants :

- **Emmanuel Roy**, IA-IPR EVS.
- **Sébastien Feranec**, professeur documentaliste, collège Claude Monet à Magny-en-Vexin, formateur en documentation, spécialisé en littérature jeunesse.
- **Tahsin Iqbal**, référente pour les publics ados et jeunes adultes de la Médiathèque de Coulanges à Gonesse.
- **Marine Doisnel**, chargée de mission Numook chez Lecture jeunesse.

Synthèse/Contenu des interventions :

- **Activité brise-glace, « The Blob Tree » (L'arbre des personnages) :**

L'activité « The Blob Tree » est une activité d'auto-diagnostique inventée par un psychologue britannique, Pip Wilson. Cette activité consiste à s'identifier à un personnage parmi tous les personnages présents sur l'arbre. Chaque personnage (blob), témoigne d'une attitude, d'un état d'esprit différent. A l'origine, cet outil a été créé pour que des enfants expriment leurs ressentis, leur état psychologique dans le cadre scolaire. Cette activité peut également être utilisée pour des groupes d'adultes. L'activité permet de « briser la glace » de façon ludique et de faire connaissance avec ses pairs sur des thématiques professionnelles.

Les professeurs documentalistes ont ainsi été invités à se regrouper par petits groupes, afin qu'ils discutent entre eux autour de l'arbre des personnages, et qu'ils déterminent chacun à quel blob ils s'identifient sur l'arbre des personnages. Le but de l'activité étant que les collègues fassent connaissance tout en auto-évaluant leur états d'esprit en cette rentrée scolaire 2021-2022. Il est ensuite proposé à un professeur volontaire par groupe de présenter le choix de son « personnage », personnage reflétant son état d'esprit en début de réunion.

- **Intervention de M. ROY, IA-IPR EVS :**

M. Roy annonce la composition de l'équipe d'animation de bassin. L'animation reprend en présentiel pour une meilleure qualité de réunions et d'échanges. Il rappelle les objectifs du bassin : mutualiser les pratiques et mettre en commun les actions pédagogiques, s'inspirer de ses pairs, collaborer. Il insiste sur le rôle de soutien de l'équipe d'animation tout au long de l'année scolaire.

Le thème de la lecture est un thème qui doit être central en cette rentrée 2021-2022. La lecture doit constituer un levier dans la lutte contre le décrochage scolaire, car de nombreuses difficultés scolaires découlent d'une mauvaise compréhension des textes, des consignes, ou encore d'un rejet des supports écrits de la part des élèves les plus en difficulté.

La crise sanitaire et les différents confinements, aménagements en demi-jauge dans certains établissements, ont pu rajouter des difficultés supplémentaires à de nombreux élèves et induire des retards dans les apprentissages. La lecture, sous toutes ses formes, est indissociable de l'univers de l'école et de l'apprentissage. Par ailleurs, dans le monde professionnel les compétences de lecture sont indispensables et doivent être impérativement acquises à la sortie de la scolarité.

La lecture peut également revêtir un aspect de détente et de lien social. Plusieurs façons de la promouvoir existent dans les établissements, du projet littéraire à la séance pédagogique en interdisciplinarité aux actions de sensibilisation comme le quart d'heure lecture.

Il ne faut pas hésiter à se saisir des nouveaux outils à notre disposition pour promouvoir la lecture auprès de notre public. Les livres audio, les ebooks, les mangas en version numérique, la création de podcasts, de booktubes, la micro-écriture sur les réseaux sociaux, etc. Tous les nouveaux outils numériques et moyens de communication utilisés de façon informelle par les élèves peuvent être mis au service de l'apprentissage scolaire dans le cadre de nos missions.

Il est donc essentiel d'inscrire une politique documentaire qui favorise l'apprentissage de la lecture dans le projet d'établissement.

- **Intervention de Sébastien Feranec, formateur en littérature jeunesse :**

M. Feranec a abordé les questions de budget, de politique d'acquisition, de politique documentaire. Il a partagé sa propre expérience : ce qu'il a mis en place dans son EPLE, les freins et les points positifs. Sa démarche consiste à repenser le lien entre les besoins de lecture des élèves et le rythme d'achat des nouveautés. M. Feranec insiste sur l'importance d'être à l'écoute des élèves et de faire des acquisitions en fonction de leurs goûts, car c'est eux qu'il faut inciter à la lecture.

Toute la stratégie de promotion de la lecture au sein d'un EPLE repose sur la désacralisation de la lecture ou en tout cas, la démythification du caractère élitiste et trop difficile de la lecture. Il faut faire prendre

conscience aux élèves qu'ils sont déjà des lecteurs au quotidien : à travers les jeux vidéo, la télévision, les contenus de leurs smartphones. Le manga est très populaire chez les élèves, mais ils ne l'assimilent pas nécessairement à de la « lecture avec un grand L ». Le plus souvent, ils ont une représentation de la lecture fondée sur une vision austère de gros livres poussiéreux, ou d'auteurs trop difficiles à lire, pas à leur niveau.

C'est là que le professeur documentaliste entre en jeu en mettant en place sa stratégie de médiation de la lecture. Cela passe par des choix adaptés et qui tiennent compte des thèmes que les élèves apprécient, mais aussi par la proposition de nouveautés au CDI en « flux tendu » tous les mois afin qu'un roulement puisse se faire dans les emprunts. Dans son établissement, il propose des nouveautés chaque semaine et les élèves ne sont pas « frustrés » par le manque de nouveaux livres, de nouvelles BD ou mangas.

Ainsi, des commandes de livres en quantités réduites mais régulières sont plus efficaces et ont plus d'impacts que des commandes importantes (et dont la fréquence est de 1 à 2 fois dans l'année). Recevoir de trop grosses quantités de livres d'un seul coup ralenti la mise en rayon, et ralenti donc l'accès des élèves aux nouvelles acquisitions. Si l'on reçoit moins de livres d'un seul coup, on peut les cataloguer plus rapidement et les mettre à disposition des élèves plus rapidement.

La politique documentaire liée à la lecture doit impérativement s'établir au niveau global de l'établissement, et ne pas se restreindre au seul espace du CDI. La présentation des nouveautés dans les salles de classe (les « bains de lecture ») ou la participation à un prix littéraire avec une classe sur une année scolaire sont des leviers qui répondent à cet objectif.

La lecture ne doit pas se cantonner au seul support du livre, tous les supports « modernes » doivent être mis à disposition des élèves, les sites de lecture en ligne notamment.

- **Intervention de Tahsin Iqbal, référente pour les publics ados et jeunes adultes de la Médiathèque de Coulanges à Gonesse :**

Mme Iqbal présente et rappelle ses fonctions au sein de la Médiathèque. Elle énumère les différentes activités pédagogiques envisageables en collaboration avec la Médiathèque de Coulanges à Gonesse.

Pour élargir leur champ d'action auprès des élèves et assurer leur mission d'ouverture sur l'extérieur et sur le monde culturel, les professeurs documentalistes ont la possibilité de nouer des partenariats avec les établissements culturels et en particulier les médiathèques.

Divers types de partenariats peuvent être mis en place, de la simple visite à la séquence pédagogique en passant par des actions menées au long cours tel un projet de participation à un festival ou à un prix littéraire.

La médiathèque de Gonesse propose aux établissements scolaires des séances de présentation d'ouvrages, de découverte d'un genre musical ou d'un genre littéraire, une visite de la médiathèque par les élèves avec possibilité d'inscription des élèves en tant que « lecteurs » de la médiathèque. Les élèves peuvent également assister à une séance de présentation du « monde du livre » et découvrir ainsi le fonctionnement de la chaîne du livre.

Par ailleurs, une découverte de la médiathèque permet aux élèves qui habitent dans les territoires autour de Gonesse de découvrir des possibilités de participation à des animations tels qu'un club lecture ou des ateliers numériques. Il existe également d'autres activités plus ludiques ou de loisirs qui sont proposés aux jeunes habitants. Entamer un partenariat avec la Médiathèque permet également de créer du lien avec les élèves en dehors de leur temps scolaire, et de favoriser ainsi leur ouverture culturelle, le lien social et d'éviter l'oisiveté. On peut citer à ce titre les mardis participatifs « jeux de société, cinéma, musique » de 18h à 20h. L'approche est donc à la fois scolaire et extra-scolaire.

Faire découvrir la médiathèque du territoire est donc pleinement en phase avec les missions du professeur documentaliste. Tout est disponible « clé en main » dans le programme d'actions culturelles de la Médiathèque de Coulanges. La promotion de la lecture peut donc s'inscrire dans un continuum et dépasser le seul temps scolaire.

- **Intervention de Marine Doisnel, chargée de mission « Numook » :**

La promotion de la lecture auprès de notre public peut se faire par différentes approches. Le projet de livre numérique « Numook » porté par le partenaire de l'éducation nationale [lecturejeunesse.org](https://www.dane.ac-versailles.fr/s-inspirer-temoigner/article/numook-un-projet-collectif-pour-creer-un-livre-numerique) offre un projet innovant au carrefour du numérique et du livre traditionnel : <https://www.dane.ac-versailles.fr/s-inspirer-temoigner/article/numook-un-projet-collectif-pour-creer-un-livre-numerique>

Ainsi les enseignants qui souhaitent se saisir d'un dispositif différent pour la promotion de la lecture peuvent se tourner vers ce projet de création de livre numérique se déroulant sur l'ensemble d'une année scolaire. Il est donc possible, par cet intermédiaire, de travailler en interdisciplinarité les compétences de lecture et les compétences numériques.

Les objectifs annoncés du projet sont de prévenir l'illettrisme et l'illectronisme, de lutter contre les inégalités culturelles, de développer la culture pour tous, de prévenir le décrochage scolaire, et de participer à l'éducation des futurs citoyens.

- **Conclusion, calendrier des futures réunions :**

La réunion se termine par l'annonce des dates prochaines réunions de bassin. Enfin, les collègues sont invités à donner leur avis sur la réunion grâce à un sondage Wooclap.