

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Intitulé : Réunion de Bassin N° 4 “La prévention des discriminations pour agir sur le climat scolaire et favoriser le bien-être de tous au sein de l'école”
Professeurs Documentalistes

Bassin : Sarcelles (N°23)

Date : Mardi 23 mai 2023 9h à 12h

Présentiel ou Distanciel

Animateurs : Couty Michèle Elsa

Texier Emmeline

IA-IPR EVS : M. Roy, Emmanuel

Nombre de présents : 22 / 41

Thématique : Lutter contre les discriminations

Parcours pluriannuel : oui **non**

Contacts des animatrices de Bassin :

Elsa Couty = Lycée Polyvalent Maryse
Condé, Sarcelles

Michele-elsa.froidefont@ac-versailles.fr

Emmeline Texier = Collège Victor Hugo de
Sarcelles

emmeline.texier@ac-versailles.fr

Contact IPR : Emmanuel Roy

emmanuel.roy@ac-versailles.fr

Pas d'intervenants extérieurs

Support de l'animation : diaporama
présent sur le [Padlet de l'animation de Sarcelles](#)



★ Introduction :

Faits d'actualité de M. Pap Ndiayé : AESH et campagne de sensibilisation à l'intégration des élèves LGBT+...

Objectifs de la réunion :

1) Comment inscrire les objectifs d'inclusion et de prévention des discriminations dans la politique documentaire et dans les pratiques pédagogiques ? *Comment les professeurs documentalistes contribuent-ils à sensibiliser les élèves aux questions de lutte contre les stéréotypes et comment s'associent-ils aux protocoles et aux projets de prévention des discriminations ?*

Quelles ressources mobiliser pour les équipes et les élèves (en particulier dans les programmes : « il, elle, on » et « pHARe ») ?

2) Quel est le rôle et quelles sont les compétences attendues du professeur documentaliste dans le repérage, le traitement et le suivi des situations de discrimination au sein de l'établissement ?

Quelles relations partenariales construire ?



★ Prise de Parole de M. Roy

- Point sur la lettre de rentrée.
- Rappel: Catégoriser est nécessaire et naturel. Par contre, abandonner ses préjugés induit une modification de sa perception et de sa personnalité.
- Écoute d'un extrait musical => hommage à un collectif féminin avec l'objectif de traduire en musique des analyses sur les violences faites au femme. Il est tout à fait possible d'en faire une 1ère écoute avec les élèves puis de l'analyser après une 2ème écoute.

★ Etat des lieux des discriminations sur le bassin de Sarcelles

Questionnaire à distribuer à nos élèves + statistiques et bilan en octobre 2023

Expérimentation / Etat des lieux des discriminations.

UN QUESTIONNAIRE élèves (voir livret)

OBJECTIFS

- Etat des connaissances
- Bilan des situations
- Connaître pour mieux agir

CONSIGNES

- ❖ Au CDI
 - ❖ avec les PP
 - ❖ en partenariat avec le CVC ou CVL
- = toucher le plus grand nombre

RESTITUTION (octobre 2023)

- ➔ Statistiques
- ➔ Quelles sont les formes de discriminations majoritaires
- ➔ Quoi mettre en place?

★ Partage d'expériences pédagogiques :

The image displays three cards sharing pedagogical experiences. The first card, titled 'JADE', features the text 'Lutter contre les discriminations' and the logo for 'Jade JEUNES AMBASSADEURS DES DROITS' in partnership with 'SERVICE CIVIQUE'. The second card, titled 'Classe à projet "Tolérance"', is by Marie Binard and shows a graphic of hands holding letters that spell 'TOLERANCE'. The third card, titled 'Café des parents', shows a graphic of a coffee cup with two figures sitting at a table.

Partage d'expériences pédagogiques

Dispositif Jade: intervention d'un binôme dans les classes pour présenter les 12 droits de l'enfant avant de proposer des animations sur le droit ayant reçu le plus de vote.

Classe à projet tolérance sur le niveau 4ème: des ambassadeurs formés à la discrimination et à la tolérance. Il s'agit de promouvoir l'égalité au sein de l'établissement. Actions: des ateliers d'écriture, assister à un spectacle organisé par la mairie, visite d'une exposition

(avec questionnaire) au CDI. Une restitution du travail des élèves est faite aux parents.

★ Ressources présentées :

Les plans académiques



Mallette « Il, elle, on »

À l'occasion de la journée mondiale contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie, Mona et Théo, élus lycéens au CAVL vous présentent la mallette « Il, Elle, On » !

Frontières

Une exposition itinérante sur les limites et leurs limites



MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

<https://www.histoire-immigration.fr/1-a-museographie/les-expositions-itinerantes/frontieres>

GUIDE PRATIQUE DE LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

L'essentiel

Guide pratique pour lutter contre les discriminations

ÉDUIQUER CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME

Le racisme dans une société diverse



RESEAU - CANOPE . FR
CANOPÉ
LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

LUTTER CONTRE LES LGBTIPHOBIES

MUNAÉ
Musée national de l'Éducation



EXPOSITION itinérante EN PRÊT

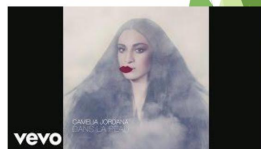
Pour une école inclusive



Trilogie In-différence



Lutter par la Musique



Lutter par le biais du Cinéma

Diversité, handicap : faites l'humour, pas la guerre



- **Monopoly des inégalités** : une extension créée par l'observatoire des inégalités
-> une version téléchargeable réalisée par @chez motpassant
- Jeu de carte « **Les discriminables** »



Des jeux pour aborder les discriminations avec les élèves

À l'école, au collège ou au lycée, on gagne tous à respecter la laïcité



Un livre contenant plus de 50 questions d'élèves pour alimenter la réflexion. Un message de tolérance, un dialogue sans tabou, pour relever le défi d'un vivre-ensemble et proposer une place et un avenir à chaque jeune.

★ Ateliers :

4 Ateliers

Ateliers au choix

1) “Il elle on”

2) Racisme / antisémitisme/ Ségrégation (rechercher des figures noires de personnalités hommes femmes françaises)

3) Handicaps (moteurs mentaux)

4) “Respecter la religion ou les croyants” caricatures comment faire faire la différences aux élèves ? Qu’est ce les élèves mettent dans la discrimination religieuse et que pouvons nous mettre en place ?



★ Restitutions :

Pour l'atelier n° 2 : le racisme

Figures noires francophones engagées contre le racisme :

Vidéaste :

- Lena Situations : prise de position sur les discriminations (dont le racisme).

Sportifs :

- Lilian Thuram : footballeur et militant antiraciste
- Kylian Mbappé : footballeur aux prises de position antiracistes

Chanteurs / chanteuses :

- Soprano : album “Cosmopolitanie”
- Abd al Malik : “Gibraltar” et prises de position
- Camélia Jordana : “Si on s’aimait tou-te-s” et militante antiraciste
- Dadju : chanson “Dis-moi”
- Amel Bent : chanson “Ma philosophie”

Acteurs et actrices :

- Omar Sy : film *Chocolat* et prises de position sur les violences policières.
- Aïssa Maïga : *Regard noir* et prises de position sur le racisme dans le cinéma.

Auteurs / autrices :

- Malorie Blackman : roman *Entre chiens et loups*
- Angie Thomas : roman *The Hate you give*
- Ismaël Méziane : BD *Comment devient-on raciste ?*

- Aimé Césaire : *Cahier d'un retour au pays natal*
- Léopold Sédar Senghor : *Ce que le noir apporte* (mouvement de la négritude)
- Mohamed Mbougar Sarr : *La plus secrète mémoire des hommes* (Goncourt)
- Leïla Slimani : *Le pays des autres* et prises de paroles sur le racisme envers les musulmans.

Journalistes :

- Rokhaya Diallo : journaliste et militante antiraciste (livre *Kiffe ta race*). Elle parle de "racisme d'Etat".
- Harry Roselmack : Tribune dans *Le Monde* : "La France raciste est de retour".

Personnalités politiques et autres militants :

- Christiane Taubira : loi Taubira (l'esclavage comme crime contre l'humanité).
- Toussaint Louverture : révolution haïtienne et décolonisation.
- Françoise Vergès : Tribune du collectif "Rosa Parks" et décolonialisme.
- Joséphine Baker : chanteuse, danseuse, actrice et militante antiraciste (contrats anti-discrimination, Baker day, discours, etc).

Déroulement de la séquence :

- Chaque groupe choisit une figure et justifie son choix.
- Recherches d'informations.
- Conclusion sur ce que les élèves ont aimé ou non dans la vie de cette figure et sur un élément qui les inspire.
- Exposé oral pour travailler les compétences de l'oral et mettre en commun le résultat des recherches.
- Création artistique engagée en collaboration avec un professeur de lettres ou d'arts. Possibilité de faire intervenir un artiste.

Membres du groupe:



Atelier 1: Discriminations liées au sexe et au genre

Comment lutter contre des discriminations liées au sexe et au genre au CDI?

Voici quelques propositions de ressources:

- Outil une femme/un homme proposé par le Crips Île de France
<https://www.lecrips-idf.net/jeu-prevention-stereotype-egalite-homme-femme>
- Lutter par la musique : 2 vidéos
<https://www.youtube.com/watch?v=Z9xo8YsWm54>
<https://www.youtube.com/watch?v=0sP5knBAojw>

Quelles actions mettront en œuvre en tant que professeurs documentaliste pour lutter contre les discriminations liées au sexe et au genre?

Votre réflexion:

Association des journalistes LGBT (AJL) ⇒ intervention en classe au CVC / CUL

Exposition Centre Hubertine Auclert

Achat de ressources

Atelier cinéma → lecture conjointe d'un film avec 'sous nos yeux'

Membres du groupe:



Atelier 3: Les discriminations liées au handicap

Comment lutter concrètement au CDI contre les discriminations liées au handicap?

- Quels aménagements du CDI pour favoriser un accès à tous au lieu et aux informations?
- Quelles actions ou événements pourriez-vous mettre en œuvre dans votre établissement ?

Des exemples de ressources:

- <https://ecole-inclusive.org/cycle-4/>
- Lutter contre la discrimination par le biais du cinéma: film *Intouchables*
- un exemple de projet <https://www.youtube.com/watch?v=j5717fDuB5Y>

Aménagements

- ascenseur près du CDI
- signalétique à portée des yeux, signalétique matérialisée au sol, en gros caractères, en braille
- + application SONDO (dyslex)
- livres audios (éditeurs classiques)
- livres dyslexie (ex: dyscol, colibri, presto, dys, focalidys, flash fiction)
- casques audio

* manuels en audio

Actions / événements

- faire intervenir un auteur ayant des livres adaptés (Severac)
- expositions
- sélections thématiques à mettre en valeur)
- élèves avec dysorthographe : app. à utiliser un dictionnaire visuel
- élèves avec autisme : décoder l'implicite, les doubles sens et codes sociaux des rages de l'information ex : termes simples (presser / presser une orange)

- Proposer un plan visuel
du CDI (Céleves ac difficultés
de repérage spatial)
- style de lecture

Membres du groupe:



Atelier 4: Discriminations liées à la religion et aux croyances

Quelles actions et activités proposées afin que les élèves fassent la différence entre discrimination des croyants et propos sur la religion?

Des propositions de ressources:

- Dis Latifa, c'est quoi la tolérance?
<https://www.reseau-canope.fr/notice/dis-nous-latifa-cest-quoi-la-tolerance.html>
- Campagne de promotion de la laïcité à l'Ecole
<https://www.education.gouv.fr/lancement-d-une-campagne-nationale-de-promotion-de-la-laicite-l-ecole-324737>

Votre réflexion:

* Echanges établissements privés * exp l
catholique / juif sur la même commune

* Discriminations / opinions = C^r faire la + ?
à partir de cartes avec une
situation initiale et une prise de parole
des élèves

* CDI / classe = Création de vidéos par les
élèves → Canva

* Atelier "préjugés, stéréotypes" à H30 musée du
Judaïsme à Paris. Cela peut s'inscrire dans
un projet Paicite.

★ CONCLUSION :

Choix de l'établissement d'accueil de la 1re réunion de bassin 2023 / 2024 : Le collège d'Ecouen.

A Venir :

- **Restitution des ateliers** consultable sur le padlet
 - **Bibliographie thématique** À télécharger
 - **Expérimentation dans nos CDI**
Questionnaire élèves
→ *“Qu'est-ce que la discrimination ?
Mieux comprendre pour mieux combattre”*
- Bilan de cette expérimentation à la 1er réunion de bassin en octobre
- *Questionnaire bilan de satisfaction sur les animations de bassin de l'année*



Remarques, besoins, envies
pour l'année prochaine?