

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Intitulé : Réunion de Bassin N° 1 « Incitation à la lecture (BD. Manga. Comics) et lecture oralisée »

Bassin : Sarcelles (N°23)

Date : Jeudi 13 Octobre 2022

Présentiel ou Distanciel

Animateurs : Couty Michèle Elsa

Texier Emmeline

IA-IPR EVS : M. Roy, Emmanuel

Nombre de présents : 30/ 41

Thématique : Incitation à la lecture et Oral

Parcours pluriannuel : **oui** non



Réunion de bassin n°1

Date : jeudi 13 octobre 9h-12h

Thématique
Incitation à la lecture:
BD/mangas
et lecture oralisée

Ordre du jour
8h45-9h: accueil des collègues
9h-9h15: Vérification des adresses mails et point sur Miza-dém
9h15-9h30: Présentation de la lettre de rentrée : thématiques retenues
9h30-10h30: quels usages pédagogiques des mangas/BD/webtoons
• Sélection
• La BD à voix haute
• table ronde
10h30-10h40: Pause
10h40-12h: comment travailler la lecture oralisée au CDI?
- 10h40-11h: la lecture théâtralisée
• 11h-11h30 atelier
• partage d'expériences (Marie Brand/Mélanie Marthand)

Équipe
• M. ROY, IA-IPR EVS
• Animatrices du bassin de Sarcelles: Elsa COUTY et Emmeline TEXIER

Lieu
Collège Victor Hugo
68 rue Victor Hugo 95200 SARCELLES

INTRODUCTION :

• **Contacts des animatrices de Bassin :**

Elsa Couty = Lycée Polyvalent Maryse Condé, Sarcelles

Michele-elsa.froidefont@ac-versailles.fr

Emmeline Texier = Collège Victor Hugo de Sarcelles

emmeline.texier@ac-versailles.fr

• **Contact IPR : Emmanuel Roy**

emmanuel.roy@ac-versailles.fr

Pas d'intervenants extérieurs

Support de l'animation : diaporama présent sur le Padlet de l'animation de Sarcelles



- Vérification des mails et ajouts à la liste de diffusion.
- Collègues présents sans convocations.

A faire remonter à l'EAFC

Fidelle Christian : La Salle Saint Rosaire, Sarcelles PRIVE

Marchand Mélanie : Clinique FSEF de Bouffemont

Roux Audrey : collège Saint Pie X de Domont PRIVE

- Maca-dam : extension de mémoire de votre @ac-versailles
<https://bv.ac-versailles.fr/macadam/depannage>
- Lettre de rentrée :
Présentation des thématiques de l'année.
- Calendrier des réunions de Bassin pour l'année :

Mardi 24 janvier, 9h à 12h. Lycée Polyvalent Maryse Condé (ancien de la Tourelle), Sarcelles
« Ouverture culturelle »

Mardi 21 mars, 9h à 12h : CPE + Docs Lycée Polyvalent Maryse Condé (ancien de la Tourelle), Sarcelles « Parcours d'orientation »

Mardi 16 mai, 9h à 12h. Collège Victor Hugo de Sarcelles « Lutter contre les discriminations »

1)Incitation à la lecture et usages pédagogiques des manga, B.D., Comics ?

- Pistes d'acquisitions collège et lycée :
 - « Le grimoire d'Elfie »
 - « Le prince et la couturière »
 - « U4 »
 - « Phobos »
 - « Hearstopper »
 - « Les coeurs de ferraille »
 - « Camélia »
- Webtoon ?
Sur tablettes du CDI avec un paramétrage par âges et par thèmes.
Doit-on l'autoriser dans nos CDI ? Oui mais avec un filtre pour les âges en collège !
Maintenant, vous pouvez retrouver les séries à succès en version papier.
- Création de BD avec vos élèves : outils numériques
 - BD-NF
 - Pixton
 - Canva

- **MidJourney** : application qui génère des images via une IA par mots clés + format (expl noir et blanc style manga) Payant (américain)

-**Dall-e** : **gratuit**

• **Projet Égalité BD** : clé en main (Gratuit)

« Parcours citoyen » + « Parcours artistique » + « Lutte contre les inégalités »

dne.oo.gd/bd/enseignants/

Travail interdisciplinaire sur l'année. Au final, chaque élève doit créer une planche personnelle de BD sur une forme d'inégalités. Production finale : recueil de classe à imprimer.

Tout au long de l'année, ils feront des recherches documentaires, liront des BD, feront des Quiz et travailleront le format BD puis au final les métiers de la BD.

• **Maison de la Poésie, Paris** : « **La BD à voix haute** »

1^{er} activité

Table Ronde : « Usages pédagogiques des manga, BD et Comics » ?

- Les conflits du 20ème (college st didier à Villiers le bel): 1GM, 2GM, conflit arménien, guerre d'algérie : prêts de BD à la bibliothèque. L'élève présente le conflit du point de vue de la BD en Histoire-Géo.

- 2 auteurs de BD à faire découvrir aux élèves en lycée : Thierry Walden *Dans un rayon de soleil* + Florent Maudoux.

- Projet BD lecture de BD en lien avec la santé pour aborder les questions de l'avortement (ex : aude Mermilliod)

- En lycée, *peau d'homme*, *la différence invisible* (asperger)

- collègue/lycée: *Les petites victoires, ce n'est pas toi que j'attendais*

- Album *zaza bizarre* sur la dyslexie

- BD des éditions Kinaye : *La fille de la mer*, *le garçon sorcière*

- *La revanche des bibliothécaires* (pour les adultes)

• Portraits de femme en BD : auteur Catel, chez Casterman

• *Les culottés, les crocodiles* (niveau lycée)

• La bibliothèques des savoirs chez Le lombard / la collection sociorama (lycée)

• *Jujitsuffragettes* (college et lycée)

• BD de Lou Lubie : *La fille dans l'écran* (Lycée), *Et à la fin ils meurent* (contes), *Goupil ou face*

• *11407 vues, l'année où je suis devenu ado* (collège-lycée)

• Comics collègue/lycée : *Middlewest*

Manga série Real (lycée), *running girl* (collège), *arte* (stéréotypes des métiers, histoire de florence)

• **Série documentaire Urasawa naoki no manben**(création de manga)

Sélection = Manga + disciplines

• Ecologie : « Nausicaa »

• Histoire de France : « La rose de Versailles »

• Urasawa, « Pluto » : IA, robotique

• Orientation : « Bakuman » « Ippo » « Silver spoon »

• Historique « exposition universelle », « Emma »

• SVT : « Les Brigades immunitaires »

• Handisport : « Real » d'Inoue

• Histoire « La mélodie de Jenny »

• Arts, « Les gardiens du Louvre »

- Florence, renaissance, femmes : « Arte »
- Religions : « Jésus et bouddha »
- Discriminations « A silent Voice »
- Editeur Nobi Nobi : adaptation d'œuvres littéraires en manga

Sélection = Comics + thèmes actuels

- « Joe, l'aventure intérieure »
- « East of Owest »
- « Y. Le dernier homme »
- « Miss Marvel »

2) Comment pratiquer la lecture Oralisée au CDI ?

- Cadres pédagogiques : Fluence et grand oral.
- BD et lecture oralisée ?




Littérature de Jeunesse et Lectures oralisées ?

1. Manga, BD ?

Activité ludique en clubs Manga

Elèves doubleurs / « Seiyu »

- Lectures oralisées de planches de manga (*narratifs ou d'humour*)
- Lectures « doublage » d'animes
- Création d'une BD et mise en voix via Book Creator

BOOK CREATOR

23

Concept des élèves doubleurs (oral/intonation): Exemple *le journal de mon père* ou les mangas avec des blagues. **Enregistrement en ligne avec Vocaroo**

Bookcreator permet de créer des planches de BD et enregistrer leurs voix.

- Lecture théâtrale

Choisir un texte avec plusieurs rôles : **comité de lecture pour lycéens et collégiens.**

2. Lecture théâtrale à plusieurs voix



Les comités de lecture pour collégiens et lycéens

Ils sont un apprentissage de l'écoute de l'autre et de la prise de parole en respectant l'opinion de chacun. Ils ont pour but d'« argumenter, lire, dire et voir le théâtre contemporain ».

En partenariat avec un théâtre ou une troupe itinérante.



24

PASS Culture

établissements scolaires



Faire intervenir des professionnels

- ✓ Des comédiens de théâtre
- ✓ Des conteurs
- ✓ Des écrivains / leçons de lecture de leurs textes

▣ Organismes partenaires :
MEL et CNL
Maison de la poésie
IMA
Le prix des Incorruptibles...

25

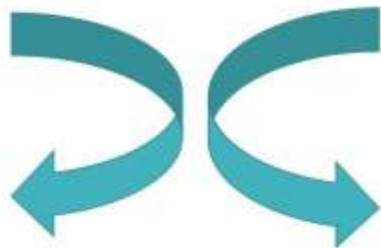
- Boîte à histoires lues via bookinoo

Utilisation de vocaroo pour l'enregistrement ou de Canva

3. Valorisation des lectures individuelles des élèves



QR-codes
Sur les
livres



« Boîte » à
histoires lues !

**Via un espace partagé
sur l'ENT
sur pc au CDI
Ou sur des tablettes**



Afin de travailler au mieux la lecture oralisée avec vos élèves, vous pouvez utiliser [Vocaroo](#) qui permet le travail individuel et l'enregistrement des travaux des élèves en mp4. Ceci permet de créer un dossier de partage.

2nd activité

3) Atelier en groupes : Création de QR -codes à partir de vos lectures oralisées

Consignes :

Groupes de 4 personnes.

Choisissez un texte de littérature **de jeunesse** parmi la sélection proposée.

1. Créez un compte professionnel sur [CANVA](#) avec votre @ac-versailles
2. Créez un nouveau projet vidéo
3. Choisissez une image représentant votre texte
4. Enregistrez votre texte (*en allant dans vidéo, enregistrez-vous*)
5. Mettez votre audio sur votre vidéo.
6. Partagez votre vidéo sous forme de QR-code
7. Imprimez le et collez le sur l'ouvrage du CDI !

Restitutions et échanges.

Dans quel cadre faire cette activité avec vos élèves ?

Activité en groupes 30'

Dans quels cadres réutiliser cette activité au CDI ?

Création de QR - codes à partir de vos lectures oralisées

numook
Un dispositif numérique et interdisciplinaire pour développer la lecture et l'écriture des adolescents



28

Exemples de travaux d'élèves.

Exemples de travaux d'élèves

Travailler ses compétences de lecture... En s'amusant !



30

Table Ronde...



De l'importance
du choix des textes
à faire lire !

Où trouver et comment choisir des textes qui
donnent envie de lire ?

31

4) Partage d'expériences : mutualisation des pratiques pédagogiques

Partage d'expériences



◆ Marie Binard
« Atelier de lecture »

◆ Mélanie Marchand
« Relève le défi, Écris ta série ! »



33