

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Intitulé : Place et rôle du professeur documentaliste dans le développement des compétences de lecture des élèves de collège et lycée ?

Bassin : Sarcelles (N°24)

<p>Date : 22 octobre 2021 Présentiel ou Distanciel : Animateurs : Couty Elsa Texier Emmeline IA-IPR EVS : M. Roy, Emmanuel Nombre de présents : 23</p>	<p>Thématique : Lecture Parcours pluriannuel : oui non</p>
<p>Ordre du jour :</p> <p>8h 30 à 9h : Accueil des nouveaux arrivants.</p> <p>✓ 9h à 10h 30 : Politique documentaire d'établissement. Compétences de lecture des élèves. Comment valoriser le fonds documentaire des CDI.</p> <p>✓ 9h30 Intervenants SONDO</p> <p>✓ 10h 30 à 12h : Comment travailler la lecture avec nos collègues de disciplines ?</p> <p>✓ 10h 45 : Intervenant Numook.</p> <p>✓ 11h 15 à 11h 45 : Mutualisation de nos pratiques d'incitation à la lecture</p> <p>✓ 11h 45 à 12 h : Calendrier des réunions.</p>	
<p>Intervenant(s) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESTELLE DA EIRA- ROUSSEAU , Sondo • Marine DOINEL , Numook 	

Synthèse/Contenu des interventions :

SONDO : LE NUMÉRIQUE AU SECOURS DE LA LECTURE.

Favoriser l'École Inclusive

- **6 à 8 % de la population** est concernée par la dyslexie ou les troubles DYS.
- **15 à 20% des élèves présentent des difficultés avec la lecture** lors de leur entrée en sixième.

Avantages:

- Format FROG adapté aux dys.
- En complément un set complet d'outils d'aide à la lecture, élaborés avec des enfants dyslexiques ou DYS et des orthophonistes.
- **Lecture audio des ouvrages**

NUMOOK :

Objectif : Créer un livre numérique en expérimentant toutes les phases de l'édition, de la conception à la publication.

Transversalité

- valorisation de la lecture et de l'écriture d'invention des jeunes.
- développement des compétences numériques et des capacités créatives associées (graphiques, sonores)
- consolidation des acquis universels (autonomie, initiative, engagement, respect des opinions des autres).

Interdisciplinarité

- collaboration entre les encadrants.
- L'équipe pédagogique: au moins deux enseignants de disciplines + professeur-documentaliste.

Compte rendu de la réunion

Introduction

Présentation de M. Roy sur le retour en présentiel.

Présentation des 2 nouvelles animatrices du bassin et transmission de leurs coordonnées.

Retour sur leurs missions d'aide et de soutien aux personnes et d'aide aux relations avec les chefs d'établissement, gestionnaires ou équipe enseignante. Aide à la résolution des problèmes professionnels....

Tour de table des collègues. Présence des nouveaux nommés

Liste de diffusion: adresse mail des cdi en plus des ac.versailles pour une meilleure gestion.

Présentation de l'ordre du jour et du déroulé

Présentation du site académique

Problématique de la réunion

La lecture, un enjeu national.

Selon une enquête de 2016, 96 % des jeunes de 7 à 19 ans lisent, 89 % dans un cadre scolaire, 78 %

dans le cadre de leurs loisirs. 68 % lisent au moins une fois par semaine, 28 % tous les jours ou presque.

Le nombre de livres lus par goût personnel chute à l'entrée au collège puis au lycée (un écolier lit deux fois plus de livres qu'un collégien, trois fois plus qu'un lycéen).



Promotion de la lecture, un axe essentiel du projet d'établissement.

Les statistiques sur le niveau de lecture des élèves à la sortie de primaire. Lien avec les missions des profs docs. Pratiques de lectures et évolution du temps consacré à cette activité en collège et lycée.

Comment les élèves choisissent ils leurs lectures ? Retour sur l'importance de l'image et de la couverture.

Exemples d'activité au CDI : - Coup de cœur + refaire des couvertures de livres « moches » pour donner envie de le lire aux autres.

- Aides-documentalistes : l'expérience des élèves est valorisée (remise d'un diplôme, CV suite à fiche de poste) / organisation d'une remise de diplômes pour souligner l'investissement+ valorisation dans le PEAC +remise d'un bon de réduction dans une librairie locale.

1) Lecture et politique documentaire :

Bilan CDI : Etude des besoins de vos élèves.

Niveaux et attentes. Statistiques emprunteurs et taux de roulement du fonds documentaire. Canopé Sol-Doc

Continuité des apprentissages et du fonds documentaire. Liens école / collège / lycée / supérieur

Construire sa politique documentaire : lieux et budget.

Variation des lieux : décentralisation des ouvrages

Plan d'évolution des espaces CDI

➤ **Volet "incitation à la lecture"** du projet d'établissement : la lecture ne se limite pas au CDI=> des bibliothèques décentralisées au sein de l'établissement : mangas, romans...1/4 h lecture.

Importance du bilan CDI pour réaliser un diagnostic et cerner les besoins des élèves : Statistiques du fonds : points sur les équations possibles pour répondre à des questions= quels documents ne sortent pas ? Quelle valorisation possible pour permettre un taux de roulement plus efficace ?

➤ **Mutualisation des acquisitions école/collège/lycée :**

Faire des passerelles dans les fonds documentaire afin de s'assurer qu'il n'y ai pas de rupture dans les lectures des élèves. Cela permettra à la fois d'éviter de perdre des élèves à leur rentrée dans un nouvel établissement mais aussi de permettre une évolution dans le niveau des lectures.

Il faudra donc s'assurer d'avoir des lectures faciles même au lycée.

Exemples : Seuls / Harmonie / rose écarlate en lycée + ariol /max et lili /bibliothèque rose et verte en collège.

Pour cela, ne pas hésiter à se rapprocher des médiathèques locales.

« Manga plus » est légal pour lire les scans en différentes langues.

➤ **Donner le gout de lire par les TICE !**

➤ **GENIALLY :**

NOUVEAUTÉS LYCÉE DE LA TOURELLE, SARCELLES

➤ **ESIDOC :**

RUBRIQUE : NETFLIX + ROMANS

SÉLECTION THÉMATIQUE : BD + CULTURE

➤ **CANVA / ANIMOTO**

Présentation des nouveautés

➤ **BOOKTUBES, BOOKTRAILERS**

CDI LYCÉE POLYVALENT LE CORBUSIER - ILLKIRCH GRAFFENSTADEN (67)

➤ **Powtoon / AdobeSpark**

2) BILAN DES COMPÉTENCES de lecture REQUISES, COLLÈGE ET LYCÉE

➤ **Le dispositif « Fluence »**

TEST collège

Ce dispositif permet aux élèves de :

- Comprendre les mécanismes de lecture.
- Faire l'expérience des bienfaits de l'entraînement.
- Restaurer la confiance en soi en ce qui concerne la lecture.

Diagnostique puis remédiation 1h par classe

Le score attendu est de 120 mots minutes pour un élève de 6ème. Certains élèves étant en dessous.

Soutien aux élèves en collège : 5 ou 6 par heure 1 heure semaine : lecture, devoirs consignes à lire et à comprendre. Le niveau de lecture évolue bien entre le début et à la fin l'année. Expl : 58 mots minutes, passe à 150 en fin d'année.

Remédiation individualisée pour plus d'efficacité avec des collègues volontaires.

A l'oral, et la compréhension de l'écrit.

3 test au final pour voir l'évolution : possible de trouver des tests officiels (ELFLE) sur le site cognisciences (du CP au lycée)

➤ **Ressources :** Déclic pour les écoles primaires à adapter pour les élèves de collège.

Editions La Cigale : textes et activités

➤ A consulter le document de **CANOPE sur le dispositif « Renforcer les compétences de lecture »**

Remarques : Les résultats des tests de fluence montrent que les élèves de 6ème du bassin sont globalement en dessous des critères dans tous les collèges du bassin. Les difficultés de décodage et d'anticipation sont plus nombreuses.

➤ **Comment faire au lycée ?** FLE + Editeur spécialisé ELI (livres, dictionnaires et jeux)

Lecture et numérique : Short édition/sondo (sondido pour les écoles)

✓ **SONDO : LE NUMÉRIQUE AU SECOURS DE LA LECTURE.**

Favoriser l'École Inclusive

6 à 8 % de la population est concernée par la dyslexie ou les troubles DYS.

15 à 20% des élèves présentent des difficultés avec la lecture lors de leur entrée en sixième.

Avantages:

Format FROG adapté aux dys.

En complément un set complet d'outils d'aide à la lecture, élaborés avec des enfants dyslexiques ou DYS et des orthophonistes.

Lecture audio des ouvrages

➤ Valoriser la lecture à voix haute

Théâtre, poésie, lecture plaisir, éloquence, Grand Oral, Chef d'Œuvre, Web Radio...

➤ QUELLES RESSOURCES NUMÉRIQUES AU CDI ?

Livres Audio : Remédiation des troubles « dys » (dyslexie, dyspraxie, dysorthographe...), qui nécessitent de la verbalisation et de l'audio.

Savoir cdi : catalogue

- ❖ Niveau 6^e
- ❖ <http://www.litteratureaudio.com/>
- ❖ Audiocite

Bibliboom

Ebooks :

Calibre : logiciel open source

- ❖ Gallica
- ❖ Gutenberg

- ❖ www.vousnousils.fr/ebooks-gratuits
- ❖ <http://www.livrespourtous.com/>



3) Comment travailler la lecture avec nos collègues de disciplines ?

➤ **PADLET: Incitation à la lecture au CDI :**

<https://padlet.com/cdilatoourelle95/az74y8dpsyjjnj2x>



Les partenaires : Bibliothèques, MEL, DAC

Demandes de financements : Pacte, Creac, Preac, cités éducatives

- **NUMOOK : Créer un livre numérique en expérimentant toutes les phases de l'édition, de la conception à la publication.**

Transversalité :

- valorisation de la lecture et de l'écriture d'invention des jeunes.
- développement des compétences numériques et des capacités créatives associées (graphiques, sonores)
- consolidation des acquis universels (autonomie, initiative, engagement, respect des opinions des autres).

Interdisciplinarité :

- collaboration entre les encadrants.
- L'équipe pédagogique: au moins deux enseignants de disciplines + professeur-documentaliste.

Association "Lecture jeunesse" avec un observatoire de la lecture des ados en partenariat avec le ministère de la Culture afin de réaliser des diagnostics.

+ la revue "Lecture Jeune"

Projet interdisciplinaire, collège et lycée

Outil : BookCreator

Avec un partenaire : Bibliothèque ou Théâtre

Projet à l'année avec un thème alliant le projet d'écriture et les programmes disciplinaires

Rencontre avec 1 auteur ou illustrateur jeunesse

Sorties scolaires dans l'année à la bibliothèque ou autre partenaire pour donner un volet culturel du projet.

Organisation sur l'année de septembre à juin :

- Visite à la bibliothèque
- Pôle thématique Numook au CDI

Il s'agit de la phase d'inspiration des élèves sur la thématique choisie. Il faut varier les supports, notamment ceux sans parole mais aussi des livres numériques ou audio.

Le fonds doit être renouvelé toute l'année afin de développer l'imaginaire des élèves.

- Comité de Lecture
- Rencontre auteur
- Ecriture collaborative (Attribution de rôles)
- Mise en valeur de l'écrit : graphisme, musique... pour l'ambiance du Ebook.
- Rendre le livre Interactif : son, images, vidéos...
- Mise en voix d'extraits de leur livre : poser sa voix, prononciation, intonation...
- Edition sur BookCreator
- Mise en page : 1^{er} de couv...
- Publication en Ebook sur Livre Jeunesse (110 par an environ !)
- Evaluation : lecture, écriture, confiance des élèves dans leur expression...
- Restitution sur 1 journée nationale à Paris

Désacralisation de l'écriture et utilisation des outils numériques : Moodle, Wattpad, Framapad, Padlet, stop motion... Valorisation des compétences des élèves.

Inscriptions en mars pour la rentrée de septembre.

Tarifs : inscription à 200 euros (intervenants compris) Voir financement avec la bibliothèque partenaire.

Echanges autour des dispositifs :

Jeunes en librairie : Appel à projet (Librairie, auteur, chèque lire...)

Rallye Rep Hugo pour 2022 : tout l'élémentaire et collègue

Lire, c'est partir : Association pour des ouvrages à prix très réduit (Niveau élémentaire et collègue)

Petits romans illustrés

80 centimes le livre !

Topo (magazine) et salon du livre = concours = Niveau lycée

TétrasLire = collègue

4) Mutualisation des pratiques d'incitation à la lecture

<https://monnuage.ac-versailles.fr/s/myDPxNTaQc9RtW2>

- Pacte « Moi jeux » Lycée Mermoz de Montsoult : Lecture, théâtre et arts visuels
- Animations thématiques au Collège Chanteraine de Sarcelles et lecture à voix haute :

Halloween , Harry Potter... Silence on lit !

- 5^e / 4^e Segpa et collègue Gallois, Sarcelles : Cercle de lecture (lecture, activités, détente.)
- « Le vendredi coup de cœur »
- Le prêt surprise, avant les vacances
- Lycée La Tourelle 2nd : Dystopies / Nouvelles et Booktrailers via Canva
- Club lecture : sélection Netflix + romans

- 2nd, 1^{res} / Tles Grand Oral / éloquence : Lectures orales des grands discours de l'histoire ou de textes de littérature de jeunesse.
- Lycée de Deuil : « speedbooking » en 2nde, 1^{ère} ou Terminale (HLP, spé anglais) en collaboration avec les collègues de français et de langues. En espagnol et allemand à venir. Exercice oral très simple et peu intimidant plébiscité par les élèves.
- Séances de présentation de « boîtes à lire » réalisées par les élèves de 2nde. Travail de lecture et de restitution matérielle et esthétique qui sert de support à une présentation orale de l'oeuvre. Ce projet permet aux élèves de mettre en avant leur sensibilité artistique et leur propre interprétation de l'oeuvre.

5) Calendrier des réunions de l'année :

RÉUNION 2 :

MARDI 18 JANVIER 9H à 16 H

COLLÈGE D'ECOUEN **USAGES DES RÉSEAUX SOCIAUX (CPE + DOCUMENTATION)**

RÉUNION 3 :

JEUDI 24 MARS 8H30-12H

LYCÉE LA TOURELLE, SARCELLES

PLACE ET RÔLE DU PROF-DOC DANS L'ÉVALUATION DE L'ORAL

RÉUNION 4 :

JEUDI 19 MAI 8H30-12H

LYCÉE ROMAIN ROLLAND À GOUSSAINVILLE.

Le développement durable.

L'ensemble des ressources est mis à disposition des stagiaires via notre liste de diffusion.

Sources et ressources

Ressources créées pour la formation

- Diaporama en PJ
- Padlet : <https://padlet.com/cdilatourrelle95/az74y8dpsyjjnj2x>
- Edunuage de mutualisation des pratiques : <https://monnuage.ac-versailles.fr/s/myDPxNTaQc9RtW2>
- Pistes d'acquisitions mutualisées : document papier

Intervenants et ressources

NUMOOK : diaporama en PJ

Sondo : vidéo de présentation <https://we.tl/t-JTUGj27fzq>

Et documents de presentation de la ressource pour les élèves et les enseignants.

