

LE LIVRET PEDAGOGIQUE DU PORTFOLIO

SOMMAIRE

Introduction	
1/ Description du Portfolio	Page 2
2/ Utilisation	
2-1 Par le professeur	Page 3
2-2 Par l'élève	Page 4
3/ Des situations pour évaluer	Page 5
4/ Exemples de travaux de restitution d'une recherche documentaire	Page 7
5/ Des outils pour évaluer	Page 9

INTRODUCTION

La construction d'une culture documentaire fait partie des apprentissages fondamentaux de l'École. Elle apparaît régulièrement dans les programmes et instructions qui rappellent avec force son importance et ses enjeux et y font référence dans les préconisations pour l'ensemble des disciplines.

Au collège, les nouveaux dispositifs introduits récemment : IDD, B2i, demandent aux élèves d'accéder à une grande autonomie dans la recherche documentaire.

En tant que centre de ressources, le CDI est le lieu pédagogique stratégique pour l'acquérir.

Le professeur documentaliste occupe une place privilégiée dans cette acquisition, même si tous les enseignants sont concernés.

Pour cela, il convient de lister les compétences documentaires attendues à la sortie du collège et de positionner chaque élève face à ces compétences, à intervalles réguliers, de la 6^{ème} à la 3^{ème}.

Cela impose aussi la mise en place d'une offre d'enseignement qui rende possible leur installation ; cela impose enfin des modalités d'évaluation régulière, à mener en étroite collaboration avec les professeurs de discipline.

En réponse à ces impératifs, le portfolio apporte l'outil d'aide à la conduite de ces apprentissages. Aux professeurs, il fournit un cadre précis d'action et d'évaluation. Aux élèves, il offre le moyen de conquérir de plus en plus d'autonomie dans la construction de leur savoir et de s'auto évaluer.

1/ DESCRIPTION

Le portfolio se présente sous la forme d'un corpus de 26 compétences, organisé en quatre chapitres :

- Cerner le sujet
- Savoir chercher les sources d'information et les documents supports
- Savoir sélectionner et traiter l'information
- Savoir communiquer l'information

Ces chapitres s'ordonnent selon une chronologie des tâches à accomplir par l'élève.

Il est complété par un document récapitulatif des validations de compétences précisant la date de l'évaluation, l'activité ou la situation proposée pour cette validation et le nom de l'enseignant évaluateur.

2/ UTILISATION DU PORTFOLIO

1) Par le professeur

Le Portfolio permet à l'enseignant documentaliste ou de discipline **d'identifier les situations exigeant la mise en œuvre des compétences documentaires.**

La description précise de ces compétences en **facilite l'évaluation.**

Son utilisation dans les établissements se fera de manière progressive. L'outil sera présenté aux élèves, par le professeur documentaliste, à l'occasion d'un travail de recherche. En revanche, l'utilisation de l'outil pourra être partagée, voire déléguée, aux professeurs de discipline.

Il est important que l'élève puisse **se familiariser, puis se reporter au portfolio avant de débiter toute recherche afin de ne négliger aucune étape de la démarche.** C'est pour lui un outil facilitant.

A l'issue du travail, l'élève s'étant auto évalué, l'enseignant confirme, ou non, les compétences cochées par l'élève dans la colonne « Confirmation de l'évaluation par un enseignant ». **Chaque compétence** devra être confirmée **deux fois** pour être considérée comme acquise.

Chaque situation donnant lieu à la validation d'une ou de plusieurs compétences documentaires, sera **décrite** dans la partie « Activités, situations de validation ».

Le professeur pourra alors s'assurer de la diversité des situations proposées.

Tout professeur en charge de la validation pourra ainsi **identifier aisément les compétences acquises et celles qui restent à acquérir.**

Il sera alors à même de déterminer des groupes de besoin dans la poursuite de son plan de travail fondé sur la différenciation pédagogique.

2) Par l'élève

Pour l'élève, le portfolio a deux fonctions essentielles :

- Il lui sert de **guide tout au long de la démarche documentaire**
- Il lui permet de **s'auto évaluer**

Et deux fonctions complémentaires :

- il sert de lien avec les enseignants qui valident ses acquis de la 6^e à la 3^e
- il garde la mémoire des travaux de recherche effectués pendant sa scolarité au collège.

Avant d'entamer un travail nécessitant une **recherche d'informations**, l'élève **consulte le Portfolio** pour noter toutes les **étapes indispensables à son activité.**

A l'issue du travail :

- l'élève **s'auto évalue** en cochant les compétences qu'il pense avoir acquises, dans les colonnes « Auto-évaluation par l'élève » ;
- puis il **s'adresse à l'enseignant** pour confirmation et **validation de son auto évaluation.**

L'élève peut ainsi :

- faire **le point sur ses acquisitions et ses besoins**
- conserver **l'historique des travaux** qui ont conduit à la validation de ses compétences documentaires au **Collège.**

3/ DES SITUATIONS POUR EVALUER

Exemples de situations à mettre en œuvre pour effectuer les évaluations.

Deux approches ont été retenues :

- Situations proposées **à partir du type de production** souhaité : exposé ; dossier documentaire ; exposition ; production multimédia ; outil de communication...
- Situations proposées **à partir d'une typologie de situations** : questionnement simple ; développement d'un thème ; argumentation.

Les situations dans lesquelles les élèves sont amenés à mettre en œuvre les compétences documentaires ouvrent sur des productions variées, ayant chacune des niveaux de complexité différents.

--//

<i>Type de production</i>	Production concrète	Exemple	<i>Thème général</i>
Exposé	1 -Réponse simple à une question posée 2 -Synthèse courte de 3 min à l'oral 3 -Exposé général	Où se trouve Château Gaillard ? L'architecture du château fort au XII ^e siècle Le château fort	Classe de 5 ^e Le château fort
Dossier documentaire	1 -Biographie 2 -Carte d'identité 3 -Réponses à un questionnaire 4 -Dossier de presse 5 -Dossier général	Colette Le chat (zoologie) Le chat dans l'Antiquité égyptienne Le chat dans la presse au C.D.I. Le chat, animal de compagnie	Classe de 6 ^e Le chat
Exposition	1 -Analyse d'images 2 -Panneau explicatif 3 -Affiche injonctive ou argumentative	Photo à légender sur le thème du Sida Les modes de contamination La prévention du Sida	Classe de 3 ^e Le Sida
} Production multimédia	1 -Cédérom 2 -Vidéo 3 -Reportage photographique 4 -Page Internet 5 -Article de journal 6 -Fiche de lecture	Enquête sur un métier Forum critique sur BCDI	Classe de 4 ^e Information sur les métiers
Outil de communication	1 -Rapport de stage 2 -Enquête, interview, sondage 3 -Quiz	Stage des 3 ^e en entreprise Comment célèbre-t-on les fêtes ? Défi lecture	

4/ EXEMPLES DE TRAVAUX DE RESTITUTION D'UNE RECHERCHE DOCUMENTAIRE

Les compétences documentaires nécessaires à un élève de collège seront mises en œuvre et validées dans diverses situations choisies par le(s) professeur(s).

Allant du plus simple au plus complexe, trois types de situations sont susceptibles de se rencontrer :

1. Questionnement simple :

On demande une réponse courte, écrite ou orale, impliquant une recherche d'information effectuée sans difficulté majeure :

- *. Définition d'un mot : le tabagisme...
- *. Titres de 3 ou 4 œuvres d'un créateur : les romans d'Alexandre Dumas...
- *. Identité d'un personnage : qui était Copernic ?
 qui étaient Pierre et Marie Curie ?
- *. Définition du mot « surréalisme ».

2. Développement d'un thème :

On demande à l'élève de faire un exposé, un dossier, une petite exposition : il doit faire une recherche plus complète, utiliser des sources plus nombreuses, croiser les informations trouvées.

L'élève doit organiser les éléments de réponses qu'il a trouvés en un plan structuré, cohérent :

- *. Exposé sur le tabagisme en France à l'heure actuelle (réglementation, public concerné, chiffres de la consommation...)
- *. Enquête sur le cycle de l'eau...
- *. Dossier sur l'énergie nucléaire
- *. Dossier sur le surréalisme

L'élève va utiliser les usuels (dictionnaires, encyclopédies générales et spécialisées), des documentaires (livres, articles de périodiques), Internet (il devra alors s'assurer de la validité des sites interrogés) et des cédéroms si le CDI en possède.

3. **Argumentation** :

La situation conduit l'élève à organiser ses réponses de façon à justifier un point de vue, une opinion, un jugement sur le thème choisi :

- *. Le « pour » et le « contre » : attraits et dangers du tabagisme ?
- *. La remise en cause d'une idée admise : l'effet de serre est-il toujours nocif ?
- *. Les arguments « pour » l'énergie nucléaire et les arguments en faveur des énergies de remplacement.
- *. Que puis-je penser, moi, du surréalisme ? Est-ce un mouvement qui m'attire ou me repousse ? Pourquoi ? Que représentait-il ? Qu'a-t-il apporté en peinture, littérature, sculpture ; pourquoi y a-t-il eu des opposants convaincus ? Des coups échangés ?...

Outil : notation des références bibliographiques

Quelle que soit la situation dans laquelle se trouve l'élève, il devra noter les références bibliographiques du ou des documents qu'il utilise afin de permettre au lecteur de connaître ses sources et de vérifier s'il le souhaite l'authenticité des réponses. C'est pourquoi ce travail accompagne toutes les situations de recherche à quelque niveau que ce soit : 1, 2 ou 3.

Tous les professeurs doivent exiger cette notation des sources à la fin de tout travail personnel afin d'apprendre aux élèves les étapes obligatoires de la recherche documentaire scientifique grâce auxquelles ils peuvent défendre leur travail et leur démarche.

- *. Liste d'ouvrages documentaires traitant du tabagisme...
- *. Choix de sites Internet évoquant l'effet de serre...
- *. Sélection d'articles de périodiques sur l'exposition Matisse - Picasso...
- *. Bibliographie des documents utilisés pour les travaux sur l'énergie nucléaire et sur le surréalisme.

4/ DES OUTILS POUR EVALUER

Exemples de travaux de restitution d'une recherche documentaire

Chaque restitution :

- conditionne le choix des situations pédagogiques à mettre en œuvre.
- Mobilise un certain nombre des compétences évaluées dans le portfolio.

Inversement, une même compétence peut être évaluée dans des situations différentes conduisant à des restitutions différenciées.

Il s'agit, pour l'enseignant documentaliste, d'opérer un choix dans cette liste afin que soient sollicitées et mobilisées toutes les compétences évoquées, au cours des quatre années de collège.

Les restitutions peuvent prendre les formes suivantes :

- Une biographie ou « carte d'identité »
- Un mini-dossier illustré
- Un dossier
- Un dossier de presse
- Un exposé
- Une exposition
- Une affiche
- Une notice
- Un résumé
- Une enquête
- La réponse à un questionnaire

Et, pour les supports multimédia :

- Une vidéocassette
- Un cédérom
- Un site Internet
- Un dossier multimédia (avec liens hypertextes ou Internet).

IDENTIFICATION DE L'ELEVE

NOM

PRENOM

CLASSE

DATE DE 1^{ère} UTILISATION

JOURNAL DES CONSULTATIONS

Classe	Année scolaire	Date

TABLEAU DES COMPETENCES

Compétence n° 1		Auto - évaluation par l'élève		Confirmation d'évaluation par un enseignant	
		1 ^{ère} évaluation	2 ^{ème} évaluation	1 ^{ère} confirmation	2 ^{ème} confirmation
Cerner le sujet					
Contexte :	- C1 Je sais comment devra se présenter mon travail				
	- C2 Je connais le délai dont je dispose				
	- C3 Je sais quelles disciplines sont concernées				
Lecture de l'énoncé :	- C4 Je sais donner les mots importants de mon sujet				
	- C5 Je sais en donner des synonymes				
	- C6 Je sais trouver les mots clés				

Compétence n°2 Savoir chercher les sources d'information et les documents supports		Auto - évaluation par l'élève		Confirmation d'évaluation par un enseignant	
		1 ^{ère} évaluation	2 ^{ème} évaluation	1 ^{ère} confirmation	2 ^{ème} confirmation
Se documenter	- C7 Je sais faire la liste des différentes sources d'information utiles pour ma recherche				
	- C8 Je sais noter les références utiles pour trouver le document				
	- C9 Je sais trouver les documents dans le CDI				
Utiliser un logiciel documentaire	- C10 Je sais chercher des références avec un logiciel de recherche documentaire par titre, auteur, mot-clé				
	- C11 Je sais chercher des références avec un logiciel de recherche documentaire par thésaurus et équation de recherche				
Utiliser Internet	- C12 Je sais compléter l'interrogation du logiciel du CDI par l'utilisation d'outils de recherche sur le web (moteurs, annuaires, catalogues, etc.)				

Compétence n°3		Auto - évaluation par l'élève		Confirmation d'évaluation par un enseignant	
		1 ^{ère} évaluation	2 ^{ème} évaluation	1 ^{ère} confirmation	2 ^{ème} confirmation
Savoir sélectionner et traiter l'information					
Sélectionner les informations	- C13 Je sais sélectionner un document en fonction de son origine, de sa date, de sa qualité ou de sa pertinence				
	- C14 Je sais rassembler des informations de différentes formes : textes, images, graphiques, tableaux,				
Repérer des informations	- C15 Je sais localiser l'information dans un document à l'aide d'un sommaire, d'un index, d'une table des matières.				
	- C16 Je sais localiser une information dans un texte à l'aide de la mise en page, de la typographie				
	- C17 Je sais déterminer si l'information trouvée (texte et illustration) répond aux questions posées.				
Traiter des informations	- C18 Je sais trier des informations a) écarter des informations qui se répètent b) garder celles qui se complètent				
	- C19 Je sais faire la différence entre des faits et des opinions				
	- C20 Je sais comparer et organiser des informations pour faire une synthèse.				

Compétence n°4		Auto - évaluation par l'élève		Confirmation d'évaluation par un enseignant	
		1 ^{ère} évaluation	2 ^{ème} évaluation	1 ^{ère} confirmation	2 ^{ème} confirmation
Savoir communiquer l'information					
Restituer des informations	- C21 Je sais reformuler les informations que j'ai lues avec mes mots				
	- C22 Je sais organiser les informations de façon cohérente, hiérarchisée et argumentée.				
	- C23 Je sais citer les sources de manière organisée (bibliographie, sites Internet, filmographie...)				
Présenter des informations	- C24 Je sais illustrer mon texte à l'aide de documents de types différents (image, tableau, schéma...)				
	- C25 Je sais présenter mon travail sous différentes formes.				
	- C26 Je sais présenter mon travail de façon claire et compréhensible par les autres.				

Activités, situations de validation

– **Compétences validées :** N° ! _____ !

Situation proposée : _____

Date validation : ! _____ ! Classe : ! _____ ! Nom de l'enseignant évaluateur : ! _____ !

– **Compétences validées :** N° ! _____ !

Situation proposée : _____

Date validation : ! _____ ! Classe : ! _____ ! Nom de l'enseignant évaluateur : ! _____ !

– **Compétences validées :** N° ! _____ !

Situation proposée : _____

Date validation : ! _____ ! Classe : ! _____ ! Nom de l'enseignant évaluateur : ! _____ !

– **Compétences validées :** N° ! _____ !

Situation proposée : _____

Date validation : ! _____ ! Classe : ! _____ ! Nom de l'enseignant évaluateur : ! _____ !