

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Intitulé : Le CDI et L'oral

Bassin : Plaisir-Versailles

Date :	Thématique : L'oral
Présentiel ou Distanciel : présentiel	Parcours pluriannuel : non
Animateurs :Mmes Schaetzel et Brumfeld	
IA-IPR EVS :Mme Valverde	
Nombre de présents :24	
Ordre du jour :	
<ol style="list-style-type: none">1). Accueil des collègues2). Présentation du cadre général des différentes épreuves orales3). Intervention de Mme Gauthier, Formatrice académique Groupe Référents Oral4). Ateliers5). Bilan de l'année	
Intervenant(s) : Madame Caroline Gautier	
Synthèse/Contenu des interventions :	
1. Présentation des textes officiels sur l'oral -Présentation de l'oral du DNB via le site Eduscol -Présentation du « chef d'œuvre » en lycée professionnel (voir des exemples sur le site brio chef d'œuvre) -Présentation du grand oral (voir site Eduscol) : pas de sujet distribué à l'avance et dans le jury un professeur du domaine/grille d'évaluation donnée à titre indicatif..voir grille d'évaluation grand oral de l'Académie de Toulouse. -Présentation de Mme Gautier	

*Travailler et présenter l'oral : l'exemple du débat argumenté en classe (groupe de soutien pour préparation de l'oral dans tous les niveaux). Dans l'esprit de la réforme, l'oral est une nouvelle dynamique depuis l'école jusqu'au lycée.

Cela correspond au débat citoyen à distinguer de la simple discussion (« discuter avec vivacité et chaleur en examinant les aspects contradictoires d'une question, d'une affaire »..CNRTL...il n'y a pas de dimension philosophique centrale.

*Peu de collègues pratiquent le débat. .. un exemple en lycée lancement d'un club débat : en fonction de l'actualité...Lors d'un projet littéraire, sujet sur les déportés de la Réunion (entre le débat et la discussion).

*Mise en œuvre de la parole de l'élève dans un cadre collectif (apprentissage de l'expression démocratique) sur des sujets

*Pourquoi travailler le débat pour travailler les compétences orales (en 1 mot) ?... Création d'un nuage de mots..posture (travail corporel)/ L'écoute/l'esprit critique/Savoir improviser/convaincre/prendre conscience à sa capacité à parler devant l'autre/

1. Les compétences argumentatives vont être travaillées grâce à un argument « affirmation particulière présentée à l'appui d'une démonstration » (CNRTL)..plus concret qu'à l'écrit car c'est interactif avec la personne en face de vous. Dans le débat, la personne est là pour critiquer et demander la précision de la pensée.

2. Les objectifs pour l'élève

-Il faut que les élèves présentent des arguments étayés :

-exemples/témoignages (arguments de fait)

-chiffres (argument de quantité)

-Sources (argument d'autorité)

Question de jury candide : quelles sources avai-je utilisées ?

-Il faut que les élèves présentent des arguments variés

-Il faut que les élèves présentent des arguments organisés :

-sélectionnés

-hiérarchisés

-Il faut des arguments clairement formulés

* Phrases concises et efficaces

* Lexique de l'activité débat

* Lexique du sujet

* Avec ou sans tics de langage

La règle des 4C de Bertrand Périer (clair/concis/concret/cohérent). Il faut que le débateur soit convaincant...

Bilan des compétences : compétences argumentatives/compétences oratoires/compétences pragmatiques : gestion du stress/mémorisation/gestion du temps (rôle de l'animateur)/capacités à improviser...

But du débat :

accroître les connaissances

améliorer les habiletés langagières

augmenter la place de l'échange et les interactions dans le groupe

renforcer la confiance en soi

Quelles phases de travail :

a. Analyse

On décortique/à la manière de ...

Volet argumentatif : ex un débat sur la corrida avec une grille d'analyse (pour argument/register)/ analyse du comportement des débatteurs/analyse de l'attitude de l'animateur

b. Mise en action

Comment distribuer les sujets débats ?

Comment attribuer le pour /le contre

Débat classique : 2 pour/2 contre/pairs évaluateurs
 Débat jeu de rôles
 Débat mouvant : public se déplace
 Café débat/ pour ou contre/débat d'ado (un régime pourquoi faire ?...)/battles de livres au CDI

Atelier n°1

Rapporteur :

Problématique : créer une grille

d'évaluation élèves lors des débats

Production/Restitution :

- Atelier 1 : Créer une grille d'évaluation élèves lors des débats :

Compétences	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Arguments	Pas ou peu d'argument pertinents	Quelques arguments mais peu solides	Arguments essentiels convaincants (ex de sources ou chiffres)	Arguments riches et bien étoffés (sources et exemples de chiffres)
Compétences linguistiques	Vocabulaire peu précis, faute de syntaxe	Vocabulaire peu précis, sans faute de syntaxe	Vocabulaire précis sur le sujet, bonne syntaxe	Vocabulaire pointu et compréhensible para tous, syntaxe parfaite
Comportement	n'écoute pas coupe la parole insultes	Ne coupe pas la parole mais peu d'écoute ou inversement	Respecte le temps de parole de l'autre/réponses adéquates	Bonne écoute respect arguments percutants en réponse

Sources et ressources

Atelier n°2

Rapporteur :

Problématique :

Trouver des sujets de débats niveau Lycée

Production/Restitution :

Atelier 2 : trouver des sujets de débat Lycée :

La liberté

Le corps : la GPA/l'avortement/les libertés/l'euthanasie

Le travail des femmes

Les violences policières

La restitution des objets spoliés

Une première ministre

La discrimination positive

La parité

L'accueil des migrants : les ukrainiens sont-ils des immigrants comme les autres ?

Faut-il élargir l'UE ?

Le vote utile

L'anonymat sur Internet

La censure sur Internet

Le contrôle parental

Sources et ressources

Atelier n°3

Problématique :

Rapporteur :

trouver des sujets de débat Collège

Production/Restitution :

Liste de sujets Collège :

Pour ou contre le nucléaire (3^{ème} Physique)

Pour ou contre la fast-fashion (EMC 5^{ème})

Est-il nécessaire d'avoir un téléphone au collège ?

Pour ou contre les manuels numériques ?

Faut-il interdire l'avion pour le loisir ?

Pour ou contre manger de la viande ? (EMC/SVT ?)

Pour ou contre le droit de vote à 16 ans? (EMC)

Pour ou contre renouveler son smartphone régulièrement ?

Pour ou contre les réseaux sociaux ?

La popularité chez les collégiens

La mixité

Le corps parfait

Porter un uniforme au collège

Un plat végétarien chaque jour à la cantine

Des profs-robots

Du sport au collège tous les jours

Le permis de conduire à 16 ans (3^{ème})

Le service civique : obligatoire ?

Cours uniquement le matin mais moins de vacances ?

Sources et ressources

Inter-CDI n°286-287 de septembre/octobre 2020 " **Dossier Oralité(s)** - Enseigner

l'Oral, Mettre en oeuvre l'EMI. Pratiquer l'Oral, Mettre en mots, Mettre en scène".

Tangente Education n° 38 (trimestriel) décembre 2016 : "Le rôle du langage dans l'enseignement (les trois 'langues' de l'enseignement des maths. De l'implicite au tacite : l'importance du non-dit.

Le langage, un biais dans l'évaluation? Qu'évalue réellement PISA?"

Tangente Education n° 58 septembre 2021 - "L'oral en classe . Le grand Oral en question : une fabrique d'inégalités? Verbaliser pour apprendre. Contes mathématiques."

Ces deux anciens numéros peuvent être achetés aux Editions POLE , 2 rue La Prée 27170 COMBON - tel : 02 32 22 13 93 (4 euros)

Revue internationale d'éducation Sèvres n° 86, avril 2021 - Dossier L'oral dans l'éducation - France éducation international

ISBN 978-2-85420-629-6 diffusé par Editions Didier 13 rue de l'Odéon 75006 Paris Tel : 01 44 41 31 07 (3 numéros par an) achat au numéro possible. www.france-education-international.fr

Contenu :

Dis-moi quel oral, et je te dirai quelle école...

L'"oratie" dans les écoles anglaises

La place de l'oral dans l'éducation argentine, entre matrices enracinées et défis à relever

L'oral au primaire en Côte d'Ivoire : entre normes communautaires et normes scolaires

Une pratique orale réflexive dès l'école primaire en France : la discussion à visée philosophique

L'oral dans la transmission des savoirs en Inde : culture, société et langues

L'oral dans l'éducation au Japon : un long chemin

Quelques réflexions sur les compétences d'écoute et d'expression orale dans l'école italienne

L'enseignement de l'oral au primaire en Suisse romande et en Suisse alémanique

La place de l'oral en licence de français dans l'enseignement supérieur tunisien

Philosophie magazine n° 130 juin 2019 " Plaire, émouvoir, convaincre. L'art de l'éloquence. Le "Grand oral" de Bertrand Perier et Gérald Bonner p.59-63

Philosophie magazine Hors-série n° 51 H "L'art de bien parler + le guide de survie au Grand oral du bac

Oral : approche communicative des langues vivantes

Anglais :

For and against : debating in English : argumenter et convaincre en anglais - Florence Gusdorf - Ellipses, 2010 - ISBN 9782729860448 - (14,70 euros)

Debate cards : savoir débattre et argumenter en anglais - - Sophie Sabah - Ellipses , 2022 - ISBN 9782340064188 - (19,50 euros)

Allemand :

Débattre et argumenter en allemand - Jean-Pierre Vasseur - Edition vasseur, 2010 - ISBN 9782913305663 - (7,80 euros)

Espagnol :

A favor o en contra : debatir en espanol : Argumenter et convaincre en espagnol - Monica Dorange - Ellipses, 2012- ISBN 9782729871253

Italien :

Pro e contro : dibattere in italiano : Argumenter et convaincre en italien - Giovanna Padoan Pinto & Lucia Fiadino Mercier - Ellipses, 2012 - ISBN 9782729872878

Français FLE :

Débattre en FLE, français langue étrangère : B1-C2 : tous les clés pour argumenter et exprimer son

opinion avec précision et efficacité ! Séphanie Holleville - Ellipses, 2021 - ISBN 9782340047501
(18euros)