





COMPTE RENDU D'ANIMATION

Intitulé : Agir pour l'égalité / Contre les discriminations

Bassin: Rambouillet

Date: 9 janvier 2023

Présentiel:

Animateurs: Geneviève

DOMINOIS/ Violaine LAGADIC

IA-IPR EVS: Nathalie GAUDIO

Nombre de présents : 11

Thématique : Agir pour l'égalité filles-garçons / femmes-hommes - contre les discriminations -

contre les LGBTQIA+phobies

Parcours pluriannuel: non

Ordre du jour :

- 1 Ouverture par Madame Nathalie Gaudio, Inspectrice d'Académie-Inspectrice Pédagogique Régionale Etablissements et Vie scolaire
- 2. Débat mouvant et analyse des situations
- 3. Interventions de Céline CLERGUE (formation CRIPS) et Carine SAUNIER (Formation Education à la sexualité au collège et au lycée/DAFPA)
- 4. Présentation et échanges des ressources Egalithèque
- 5. Des actions mises (ou à mettre en place) au CDI

Intervenant(s): Céline CLERGUE (formation CRIPS) et Carine SAUNIER (Formation Education à la sexualité au collège et au lycée/DAFPA)

Synthèse/Contenu des interventions :

1 Ouverture par Madame Nathalie Gaudio, Inspectrice d'Académie-Inspectrice Pédagogique Régionale Etablissements et Vie scolaire

Rappel sur le cadre institutionnel Circulaire du 29-9-202130 Pour une meilleure prise en compte des questions relatives à l'identité de genre en milieu scolaire :

https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo36/MENE2128373C.htm

Point de vigilance : ces derniers mois, la DGESCO a été alertée à plusieurs reprises sur des interventions au sein d'établissements scolaires dans le cadre de l'éducation aux médias et à l'information (EMI) réalisées par M. Vincent Herregat, plus connu sous le nom de « Vincent Flibustier ». Il s'agit d'un citoyen belge qui se présente comme un éducateur aux médias et à l'esprit critique. Il est également le fondateur du site Nordpresse. Il ressort des différentes ressources (liens ci-après) la position ambivalente du fondateur de Nordpresse, qui oscille entre l'affirmation de diffuser de fausses informations dans un cadre parodique (mais pas sans ambiguïté et avec une visée lucrative) et la volonté de se servir de ces fausses informations pour souligner l'importance d'éduquer aux médias et à l'information.

2. Débat mouvant et analyse des situations

- Déborah, une élève de 3ème me dit qu'elle est trangenre et me demande de l'appeler Jean en classe même si ses parents n'acceptent pas sa transidentité. Je décide d'accepter.
- ❖ Je trouve que LGBT étaient des lettres claires que tout le monde comprenait, maintenant entre LGBTQI+, LGBTQIA+, LGBTQQI2SAA Je suis perdu (e) et je pense que c'est inutile.
- Les élèves me demandent d'acheter des mangas Boy's love (Yaoi), je ne me sens pas d'avoir ce type de mangas au CDI.
- Des parents sont en désaccord sur la présence de certains livres parlant de l'homosexualité au CDI. Je retire les livres pour un accès libre et il faudra les demander pour les avoir.
- Je connais dans mon établissement l'existence d'au moins un dispositif visant à lutter contre les discriminations.

1/3 des collègues ont été concernés par des problématiques de transidentité. Parfois des élèves sont en désaccord sur la présence de certains livres.

Il faut s'appuyer sur les textes réglementaires.

3. Interventions de Céline CLERGUE (formation CRIPS) et Carine SAUNIER (Formation Education à la sexualité au collège et au lycée/DAFPA)

Céline CLERGUE a suivi une formation sur 3 ans avec le CRIPS et a mené dans son établissement avec ses collègues des interventions sur la santé affective et sexuelle. De plus, elle a ainsi pu être plus attentive dans sa politique d'acquisition.

Carine SAUNIER a présenté sa formation, la constitution de son équipe (3 enseignants dont la professeure documentaliste, infirmière scolaire et assistante sociale), les interventions (surtout en 4^{ème})

Il est important que les élèves connaissent les personnes ressources (on ne peut pas tout externaliser sur des associations).

Le stage est toujours disponible EAFC « Formation d'intervenant en éducation à la sexualité Onglet « Autres thèmes »

Dans chaque établissement, devraient être organisées 3 séances annuelles par groupe d'âge.

Le CESCE permet d'avoir une vision globale de la formation de l'élève.

Il est possible de demander une FIL (formation intercatégorielle)

4 Présentation et échanges des ressources Egalithèque

https://view.genial.ly/63b4077ee940ae0014d3b4be/presentation-cubes-presentation

Atelier n°1	Problématique : Des actions mises (ou
Rapporteur : Les animatrices	à mettre en place) au CDI

Production/Restitution:

- 2 Référents égalité filles garçons
- Dédier une journée banalisée
- Créer une équipe pluri-catégorielle
- Exposition
- Rencontres avec des auteurs autour de la thématique
- Projet en cours infirmière/CPE/enseignants pour toutes les classes de seconde (2heures)
- Interventions infirmière et professeurs principaux
- Utiliser la mallette « II, Elle, On »
- Fédérer des actions autour de la journée du 8 mars : présenter des femmes écrivains, création de banderoles, affiches dans le CDI
- Travail sur l'orientation genrée /penser à l'équilibre sur les 2 genres, ne pas négliger les formations proposées traditionnellement aux jeunes filles
- Programme « Entrepreneuriat au féminin/100 000 entrepreneures »
- Rencontre « Ingénieures au féminin » (attention, la formation s'adresse aux filles !))
- Expo + escape game proposés par Canopé « Non au préjugés genrés sur les métiers »
- Toute la documentation Hubertine Auclert
- Onisep « Sexisme city »
- Des actions collèges/lycée (création d'une pièce de théâtre)
- Présentation de femmes scientifiques/ femmes célèbres
- Spectacle « La véritable égalité arrivera le jour »

Sources et ressources : https://view.genial.ly/63b4077ee940ae0014d3b4be/presentation-cubes-presentation