

## COMPTE RENDU D'ANIMATION

**Intitulé :** L'ouverture culturelle de l'établissement : autour de l'Europe

**Bassin :** Rambouillet

Date : Le 15 mai 2023

Présentiel

Animateurs : Geneviève

Dominois et Violaine Lagadic

IA-IPR EVS : Nathalie Gaudio

Nombre de présents : 11

Thématique : Développer la créativité et la sensibilité/  
Priorité Education artistique et culturelle

Parcours pluriannuel : non

Intervenant(s) :

**Maison Jean Monnet :**

Véronique Recher (Collection et accueil)

Debora Righetti (Événementiel et communication)

**Projet eTwinning :** Bérangère NICOLE, CLG Les trois moulins Bonnelles

Synthèse/Contenu des interventions :

## 1- Accueil /Introduction par Mme Gaudio, IA-IPR

**2- Visite de la Maison Jean Monnet**, un des pères fondateurs de l'Europe qui de 1945 à 1979 résida et travailla à la construction européenne. La maison a été cédée au Parlement Européen en 1982. La gestion et l'animation de celle-ci a été concédée par convention en 1990 à l'**association Jean Monnet**. La mission de cette dernière est de préserver et transmettre la mémoire et l'œuvre de l'homme d'Etat.

Le site a été transformé en musée et est ouvert au public toute l'année.

Lors d'une **visite vivante** (exposition permanente, entièrement rénovée en 2019), Véronique Recher (Collection et accueil) a présenté le lieu, le salon, la salle à manger et la chambre où s'est éteint Jean Monnet le 16 mars 1979, sans oublier ses objets personnels, ainsi que des documents historiques (rez-de-chaussée).

Autrefois occupé par les chambres des filles et des invités, aujourd'hui le premier étage accueille :

**La salle « Synthèse »**. Un film de présentation est proposé (un documentaire de 12 minutes, réalisé à partir d'une collection de vidéos rares, pour découvrir comment Jean Monnet a pu rencontrer les plus importantes personnalités politiques du monde entier).

**La salle «Rétrospective»**. Grâce à la **table «Rétrospective»** les visiteurs ont la possibilité d'approfondir leurs connaissances (en ouvrant des « fenêtres » de textes, photos, vidéos) sur chaque grande étape du parcours de Jean Monnet à travers le monde et tout au long de l'histoire mouvementée du XXe siècle.

**La salle « Perspective »**. En activant chacun des cinq mots-clés, indépendants les uns des autres, de la **table « Perspective »** le visiteur pourra revenir et s'informer davantage sur les points forts de la "méthode" et de l'action de Jean Monnet, puis de mettre ces notions en perspective avec notre époque. À travers des **jumelles à l'ancienne**, on peut remonter le temps jusqu'à l'année 1950 pour voir trois hommes installés confortablement sous un arbre du parc : Robert Schuman, Jean Monnet et Bernard Clappier, en pleine discussion sur leur vision de l'intégration européenne.

La Maison Jean Monnet propose également un agenda culturel riche et de nombreuses opportunités d'apprentissage sur l'Union européenne.

Une journée pédagogique en octobre est destinée aux enseignants.

Il est possible que La Maison Jean Monnet affrète un bus de 28 personnes pour aller chercher les élèves.

**Présentation des 3 ateliers** par Debora Righetti (Événementiel et communication).

Pour les établissements scolaires, un accompagnant est requis par groupe de 20 élèves.

**Europe au quotidien** : comprendre à quel point l'Europe est imbriquée dans notre vie de tous les jours, chez soi, au travail, au lycée... Partout on croise des lois européennes, sans en être conscients. Un atelier pratique est proposé, à partir d'objets : carte vitale européenne, boîte d'œufs (label bio européen), visa (pour comprendre l'espace Schengen), gobelets biodégradables (direction européenne sur le plastique).

**Institutions et citoyenneté** : comment se familiariser avec les institutions européennes et le système d'adoption de la législation européenne ainsi que des droits et des devoirs en tant que citoyens européens.

**Atelier historique** : à partir de la vie de Jean Monnet et de l'histoire du XX<sup>ème</sup> siècle, avec un focus sur les jalons de la construction européenne jusqu'au Brexit. L'atelier débute par un brainstorming puis se poursuit par un jeu interactif.

Il est possible avec Erasmus+ et la maison Jean Monnet de monter un projet pour apprendre l'UE à l'école : 30h par an d'atelier. Il existe des financements pour monter ce projet. Il faut se mettre en relation avec l'équipe de la Maison.

Cette dernière peut personnaliser toutes les actions pour s'inscrire dans un projet ou les programmes.

**3- Présentation du projet lauréat eTwinning de l'an dernier (prix national, premier projet niveau collège /CLG Les trois moulins Bonnelles : « Fans de BD ») par Bérangère Nicole, cofondatrice du projet.**

Ce projet visait à mettre en relation des élèves d'origines culturelles différentes autour de la bande-dessinée (dans le cadre d'un club multi niveaux, autour de la BD).

Au départ, le projet est né autour d'un partenariat autour de la BD, en collaboration avec des enseignants en documentation, en français, en FLE, spécialisés, de 4 collèges français, d'un collège italien et d'une école grecque.

Les objectifs étaient clairement énoncés : développer des compétences info-documentaires, numériques, communicationnelles, linguistiques, culturelles, artistiques, comportementales et sociales. Les activités ont été précisées et planifiées : communication, production, activités collaboratives, ouverture du twinspace... Des activités « phares » ont été proposées : twinprofiles, dessins à thèmes, réalisation de panneaux d'exposition, rencontres avec des auteurs (Nicola Sammarco, GEG) BD partagées... Une attention particulière a été portée à la communication (forums de discussions et visioconférences) et à la restitution (expositions virtuelles ou physiques, événements au collège de Bonnelles, valorisation dans la presse à Tarente). Le bilan a été très satisfaisant au regard de toutes les compétences développées et le prix a été remis à deux élèves représentant le groupe, au ministère de l'EN, en présence du ministre.

L'aventure eTwinning continue en 2022-2023, avec un projet autour du conte « Je conte pour toi, tu comptes pour moi ». Bérangère Nicole est ambassadrice eTwinning.

L'organisation du TwinSpace, espace sécurisé RGPD permet de créer des comptes élèves et y déposer des documents est exemplaire et permet à tout lecteur de s'y repérer facilement. Des consignes claires guident les élèves tout en leur laissant place à l'autonomie. Leur plaisir de travailler et leur bonheur d'être ensemble avec leurs correspondants transparaissent dans les messages échangés tout autant que dans les productions. Le fil d'actualité est public donc il faut faire attention aux publications. Il sert en général de vitrine du projet.

C'est à cet endroit que l'on trouve aussi les forums et les pages du projet :

- si j'étais un personnage de BD, je serais ... + adjectif
- les personnages de BD découvrent un nouveau métier
- fables en BD
- rapport de stage en BD
- cartes de vœux avec personnages BD (elles ont été physiquement envoyées)....

**Maison Jean Monnet**

[https://jean-monnet.europa.eu/home\\_fr](https://jean-monnet.europa.eu/home_fr)

[jean-monnet-europe@europarl.europa.eu](mailto:jean-monnet-europe@europarl.europa.eu)

<https://www.facebook.com/maisonjeanmonnet>

<https://www.instagram.com/maisonjeanmonnet/>

Tél : +33134861243

**Expérience Europa Paris**

<https://visiting.europarl.europa.eu/fr/visitor-offer/other-locations/europa-experience/paris>

**e-twinning**

<https://www.etwinning.fr>

<https://www.etwinning.fr/valoriser-son-projet/postuler-au-concours-national-etwinning/laureats-2022>

**Projet Lauréat e-twinning**

<https://monnuage.ac-versailles.fr/s/p57zrpXT7nW3PX4>

<https://twinspace.etwinning.net/187787/home>