

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Intitulé : Prévention des discriminations pour agir sur le climat scolaire et favoriser le bien être de tous.

Bassin : Saint Germain en Laye

<p>Date : 13/12/22 Présentiel ou Distanciel : Présentiel Animateurs :Mme Fraysse, Mme Rocquet IA-IPR EVS :Mme Lion Nombre de présents : 22/37</p>	<p>Thématique : Prévention des discriminations pour agir sur le climat scolaire et favoriser le bien être de tous. Parcours pluriannuel : non</p>
<p>Ordre du jour :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Accueil des participants - Intervention Mme Lion, IA-IPR-EVS - Prévention des discriminations filles/garçons : apports théoriques et ateliers de travail 	
<p>Intervenant(s) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mme Fraysse, Mme Rocquet - IA-IPR EVS :Mme Lion 	
<p>Synthèse/Contenu des interventions :</p> <p>- Point pratique : Inscription aux JIAPD. Thématique : Faire écrire pour construire un chemin d'émancipation, du 30 janvier au 3 février 2023 des formations en présentiel à la BNF (30 janvier) et en distanciel (les 31 janvier, 1er, 2 et 3 février). 6 heures de formation au choix, sous couvert du chef d'établissement, ouvert jusqu'au 4 janvier 2023 minuit.</p>	

- Prise de parole de Mme Lion :

Définition de la discrimination : distinction opérée entre les personnes physiques / notion de loi.

3 types de discriminations : directe, indirecte, et systémique.

S'appuyer sur la Loi 2019 sur l'égalité des chances : → 18 caractéristiques de discrimination.

Questions à se poser : quelles sont les discriminations dans nos établissements ?

Quelle est l'étendue des discriminations ?

Depuis la loi d'Égalité des chances de 2019, on demande aux chefs d'établissement d'inclure les discriminations dans le projet d'établissement → naissance des dispositifs contre le harcèlement, et impulsion de l'égalité filles-garçons.

- Comment inscrire les objectifs d'inclusion et de prévention des discriminations dans la politique documentaire et dans les pratiques pédagogiques ?

La pédagogie de l'Égalité fille-garçon. Apports théoriques et Ateliers de travail.

Ressources citées :

Rapport "Filles et garçons sur le chemin de l'égalité de l'école à l'enseignement supérieur" (DEPP - 2022)

<https://www.education.gouv.fr/filles-et-garcons-sur-le-chemin-de-l-egalite-de-l-ecole-l-enseignement-superieur-edition-2022-340445>

Centre Hubertine Auclert : contribue à la lutte contre les inégalités et les discriminations fondées sur le sexe et le genre et promeut l'égalité femmes-hommes.

(expos/ mallettes...)

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/>

Les égalithèques :

Les qualités:

-Le principe : bibliothèque inclusive : s'adapter au public (culturel, physique, social) cf légothèque de l'ABF

- Variété de titres égalité fille-garçon: on peut aussi aller plus loin! Dys, handicap, racisme etc...

-Valorisation du fonds doc

Les questions:

- Quelle médiation?

-Quelle mise en valeur? Question de place? De signalétique?

- fonds physique VS numérique

Quelques exemples :

CDI collège de Savigny sur Orge

<https://0951401g.esidoc.fr/site/l-egalitheque>

CDI collège Reuil Malmaison

<https://0921234s.esidoc.fr/site/bienvenue-au-cdi-espace-eleves/decouvrir-2/l-egalitheque>

CDI collège de Rambouillet

<https://padlet.com/LuSchouleur/ckhx1r448ksoy0xu>

CDI collège de Cergy

<https://0911038j.esidoc.fr/site/bienvenue-au-cdi-espace-eleves/decouvrir-2/les-selections-thematiques-du-cdi#/3715640/5122107/6355534>

Premier atelier de réflexion: co construction d'une grille d'observation des relations de genre dans les CDI de collège ou lycée

=> aider à une auto-observation permettant de repérer le fonctionnement spontané de sa classe et ses propres habitudes pédagogiques

Restitution sous forme de digiboard :

Eléments observables	Commentaires	Pistes pour améliorer/changer ses pratiques
Le fonds <ul style="list-style-type: none">- Une demande plus forte sur les thèmes d'égalité filles/garçons- Proposition d'achat émanant des filles- Achats sous forme de BD, de biographies, de documentaires- Plus de lectrices que de lecteurs: achats de titre parfois plus <u>girly</u> pour leur plaire.	<ul style="list-style-type: none">-besoin de médiation pour que ce fonds sorte- mise en valeur pendant les journées thématiques: journées de la femme...	<ul style="list-style-type: none">- Effectuer une veille thématique- Travailler sur une mise à disposition plus efficace: signalétique particulière? Pastille de couleur? Étagère?
L'accueil <ul style="list-style-type: none">-Les garçons plus bruyants que les filles, et demandent plus d'attention, de recadrage-bavardages des filles plus "acceptés"-des espaces plus fréquentés par les garçons: les ordinateurs, sièges les plus confortables généralement...-Tendance à rester en groupe d'élèves du même genre	<ul style="list-style-type: none">-Tendance à être plus sévère avec les garçons pour tempérer les bavardages-Partage "littéraire" plus facile avec les filles	<ul style="list-style-type: none">- Veiller à la mixité des groupes de travail surtout en collège.- Des quotas?- Donner les mêmes punitions- Donner de l'attention aux groupes plus silencieux, veiller à ce que tous peuvent avoir accès aux espaces- Proposer aussi des lectures "garçons"

Deuxième atelier : découverte de jeux autour de l'égalité filles-garçons, et leur exploitation pédagogique

Liste des ressources proposées :

Ressources pour le lycée : la mallette "Il, elle, on" distribuée à tous les lycées de l'académie: <https://www.ac-versailles.fr/mallette-il-elle-retrouvez-le-contenu-en-ligne-125370>, avec en particulier :

- le dico de l'égalité, un jeu pour parler des mots tabou
- le jeu "Ok, not ok" sur le consentement
- le jeu "Can you ?", le jeu des privilèges
- le jeu Timeline, le jeu sur l'histoire des droits des femmes

Ressources pour le collège :

Le jeu "C'est cliché" (Canopé) avec des affiches à télécharger <https://www.reseau-canope.fr/notice/cest-cliche-les-stereotypes-de-genre.html>

Le jeu Team Badass (Marabout)

Le jeu "Tu la connais ?" (Topla)

Le jeu "Les discriminables" (Keski)

Les dépliants disponibles ici : <https://mamanrodarde.com/2017/09/12/pour-que-les-petites-filles-puissent-etre-et-aimer-ce-que-elles-veulent-sans-que-les-emmerde-partie-1/>

Atelier n°1

Mallette II, Elle, On : le dico de l'égalité

Objectif : jeu qui amène au débat et aux partages d'expériences, retour à la vraie définition des mots pour battre les préjugés

Qualités : vocabulaire adapté aux jeunes

Défauts : certains sujets sensibles peuvent être abordés (relation sexuelles, viol, etc.), et cela peut déstabiliser les élèves et/ou la personne qui encadre. Il faut être soi-même très au clair avec ses propres représentations. On ne peut pas laisser le jeu en autonomie, il faut un encadrement.

Utilisation possible : partenariat avec infirmière, assistante sociale, pour un appui pour les définitions légales et médicales.

Atelier n°2

Mallette II, Elle, On : "Can you ?" le jeu des privilèges

Objectif : sensibiliser les élèves aux notions de privilège et de discriminations.

Prendre conscience des différences de traitement de chacun en se mettant à la place de l'autre. Apprendre à débattre et à s'écouter.

Qualités : Format des cartes, pratique, et qui permet les échanges.

Défauts : difficile à évaluer sans expérimentation avec les élèves.

Atelier n°3 :

Mallette II, Elle, On : le jeu Timeline, le jeu sur l'histoire des droits des femmes

Objectif : Prendre conscience du rôle des femmes dans tous les domaines et à toutes les époques. Connaître les dates clés des droits des femmes.

Qualités : Facile d'utilisation, idées synthétiques, travail collaboratif, ouvre le débat, simple et fonctionnel.

Défauts : Les portraits ne mettent pas les femmes en valeur.

Utilisation possible : EMC 2nde et 1ère, à disposition au CDI, en séance sur les Droits des femmes.

Pistes d'amélioration : avec un logo, un code couleur ?

Atelier n°4 :

Mallette II, Elle, On : jeu "Ok, not ok"

Objectif : réfléchir à la notion de consentement

Qualités : simple, rapide, libération de la parole

Défauts : l'utilisation de certaines cartes n'est pas simple (cartes nuages, ré emploi des cartes déjà utilisées?)

Utilisation possible : En autonomie, avec des règles simplifiées, dans un espace jeu dans les CDI de lycées, ou en groupe avec des discussions sur les réponses entre les filles et les garçons.

Atelier n°5

Collège : Jeu "Tu la connais ?"

Objectif : Connaître des femmes françaises célèbres

Qualités : Portraits variés, femmes françaises, fabriqué dans les Yvelines

Défauts : Règles complexes et à réadapter. Pas assez d'informations sur les biographies des personnages.

Utilisation possible : Il faudrait créer des nouvelles règles, et sélectionner des portraits susceptibles d'être connus par les élèves. Exemple de nouvelles règles : poser un portrait (attribut caché), trier les attributs par catégories, prendre catégorie par catégorie et choisir, ou non, un ou plusieurs attributs correspondant aux personnages. Retourner la carte et vérifier les hypothèses. Lire la biographie. Utilisation en cours (histoire, sciences) si sélection préalable des femmes par thèmes. Possible de l'utiliser pendant la récréation ou en permanence.

Atelier n°6

Collège : Jeu "C'est cliché"

Objectif : aborder les stéréotypes de genre (différences, discriminations, respect)

Qualités : jeu vaste, brasse beaucoup de sujets. Les cartes d'analyse d'images (zoom) sont très intéressantes.

Défauts : jeu qui demande une grosse médiation (10 joueurs : c'est trop!). Pas de cohérence entre les questions : les élèves vont-ils faire le lien ?

Utilisation possible : toujours avec une médiation, pas en autonomie. Pas utilisable avec un exemplaire du jeu : il en faut plusieurs. Il faudrait séparer les différentes natures de cartes et mettre les groupes sur les différentes natures de cartes).

Comment cadrer ce jeu ?