

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Intitulé : Réunion 1

Bassin : Saint Quentin en Yvelines

<p>Date : mardi 09/11/21 9h/12h Présentiel ou Distanciel : présentiel Animateurs : Carine Saunier / Céline Clergue IA-IPR EVS : Nathalie Gaudio Nombre de présents : 27</p>	<p>Thématique : Réunion de rentrée + Place et rôle du professeur documentaliste dans le développement des compétences de lecture des élèves Parcours pluriannuel : non</p>
<p>Ordre du jour : Accueil des nouveaux / Retour des anciens en présentiel Informations institutionnelles par Mme Gaudio Intervention d'Armelle Hervé du réseau des Médiathèques / Centre de Ressources pour les professionnels de l'enfance Témoignages des 1/4h lecture Questions diverses</p>	
<p>Accueil et Tour de table Exploitation d'un questionnaire "portrait chinois" et mise en valeur du trombinoscope</p>	
<p>Intervenant(s) et Synthèse/Contenu des interventions :</p> <p><u>Mme Gaudio</u></p> <p>Importance et plaisir de se retrouver en présentiel</p> <p>La circulaire de rentrée autour des 4 grandes thématiques :</p> <p>- l'école comme lieu d'apprentissage : consolidation suite crise sanitaire, priorité à la lecture,</p>	

redresser le niveau en maths, finalisation réformes lycées, développement compétences numériques, continuité des apprentissages y compris hors temps scolaire, la pratique des activités physiques

-école, lieu de construction du respect de l'autre : transmission valeurs de la République, culture humaniste, autour du carré régalien : valeurs (laïcité) lutte contre violences (climat scolaire), lutte contre harcèlement, suivi des élèves non scolarisés / privé hors contrat / à domicile. Développement durable (CESC qui devient CESCE, écodélégués)

-l'égalité des chances

école inclusive. bien-être et santé des élèves, éducation prioritaire, cité éducative, internat d'excellence, bourses + de mixité sociale dans les établissements, accompagnement du travail des élèves (dispositif devoirs faits)

-école fondée sur un collectif soudé

gestion des personnels, politique de formation, projet d'établissement

Au niveau académique

<https://www.ac-versailles.fr/apprendre-s-epanouir-se-transformer-decouvrez-le-projet-academique-20212024-121586>

Actualité des corps d'inspection : politique de vaccination, travail autour de la santé globale, CESCE, finalisation des réformes des lycées, évaluation des établissements

Intervenant(s) et Synthèse/Contenu des interventions :

Armelle Hervé

Compte-rendu de la Table Ronde du 1er Juin 2021 sur les albums pour ados co-organisée avec les animatrices de bassin sous couvert de Mme Gaudio

<https://e-mediatheque.sqy.fr/Default/basicimagedownload.ashx?itemGuid=69B9A783-F5DA-4D6D-BCD1-59BB85FEEC54>

Partenariats et dispositifs

-Présentation de sélections thématiques + Dépôt de livres dans les CDI

-CRPE : ouvrages de références disponibles

-Possibilité d'emprunter les livres de l'office en avant première temporairement déposés par le libraire partenaire

-Lire et choisir (classes de 5ème): 15 classes impliquées cette année. Lecture de deux romans policiers: "L'empreinte du diable" de Françoise Laurent; "L'été où j'ai vu le tueur" de Claire Gratiat. Les élèves rencontreront l'auteur sélectionné au cours de la semaine du 14 au 18 mars, le vote se déroulera entre le 7 et 11 février.

-Lire au lycée. Livre sélectionné cette année "Le Secret de Mona" de Patrick Bard. 9 classes inscrites sur 12 possibles.

-Lectures pour tous : Le réseau des médiathèques soutient 3 projets. Cette année les thèmes au choix "Mémoires" ou "Rêve".

-Rencontres lecture : profs docs et bibliothécaires du bassin autour de la littérature pour ados : 2 avis, des critiques à destination des professionnels, publication sur le blog de la médiathèque <https://e-mediathèque.sqy.fr/blog/27/zoom-sur/blog.aspx>

-Accueil Canopé Hors les murs

Témoignages sur la mise en place du ¼ d'heure lecture :

Collège La Couldre Montigny : Emmanuelle Roux (organisation)

Silence on lit

À quel moment de la journée programmer ce quart d'heure de silence et de lecture ? Quelles conséquences sur les horaires ?

proposition	Conséquences
2mn de moins par heure de cours	Pas de modification de l'horaire de début et de fin de journée Cours de 53 mn
Commencer les cours à 8h05 au lieu de 8h10 et retrancher 5 mn à chaque récré	Pas de modification de la durée des cours modification de l'horaire de début de journée
Commencer les cours à 8h00 et retrancher 1mn à chaque heure de cours	Modification de l'horaire de début et de la durée des cours 17mn pour silence on lit
Terminer la journée à 17h15	Impact sur la vie personnelle des professeurs, sur le travail des agents sur les activités extrascolaires des élèves
Changer chaque jour l'horaire du ¼ d'heure lecture	Évite que ce soit toujours les mêmes professeurs qui soient concernés Organisation plus compliquée : erreurs possibles. Contacts avec l'extérieur : plus compliqués pour la direction. Problème de la sonnerie
Lorsqu'on regarde les horaires de cours, des minutes de battement ont été prévues entre chaque heure de cours. Sans modifier l'horaire de début et de fin de journée, on peut imaginer que ces 5 mn pourraient ne pas être décomptées. Évidemment, les heures de cours ne feront jamais 55mn... Ce qui ferait : M1 : 8h10 – 9h05 ; M2 : 9h05-10h ; récréation ; M3 : 10h20-11h15 ; M4 : 11h15-12h10 Pause méridienne de 11h15 à 12h45 pour le	Pas de modification de l'horaire de début et de fin de journée Heures de cours forcément raccourcies Le professeur de S3 prendrait en charge ce ¼ d'heure.

premier service, de 12h10 à 13h40 pour le second S1 : 12h45-13h40 ; S2 : 13h40-14h35 ; récréation ; 14h55- 15h10 : Silence on lit ; S3 : 15h10-16h05 ; S4 : 16h05-17h	
---	--

Première chose essentielle : obtenir l'adhésion de la majorité (profs, direction, vie scolaire) et le soutien du chef d'établissement.

Il faut donc prendre son temps !

Faire venir si possible des membres de l'association Silence on lit.

Ou bien faire une présentation de l'association à l'ensemble des collègues lors d'une plénière (fin d'année scolaire par ex) et du projet dans les grandes lignes, leur montrer des vidéos .

Monter un groupe de travail qui réfléchit à l'organisation, aux horaires. Ne pas être seul.

Rendre compte à tout le monde des cogitations du groupe de travail et demander leur avis à tous les gens concernés (enquête/ sondage).

Présenter l'organisation retenue en conseil pédagogique.

Bien préciser que l'on expérimente le dispositif (un mois, 2 mois... à voir).

Fin de l'expérience : sondage pour demander si on continue.

Fin de la première année : sondage à nouveau à destination des élèves et des professeurs. On continue si la majorité des professeurs le souhaitent.

À la Couldre, le dispositif fonctionne assez bien, mais tout n'est pas parfait ! Surtout niveau 4e / 3e.

On se dit que lorsque les 6e qui ont expérimenté ce dispositif en arrivant au collège arriveront en 3e, ils auront pris l'habitude de ce moment et que ça fonctionnera mieux.

Mais je vais refaire un sondage en juin, et tout s'arrêtera peut-être !

Ce qui marche : que le 1/4 d'heure ait lieu tous les jours à la même heure. De la souplesse: accepter que les élèves lisent vraiment ce qu'ils veulent. Ne pas punir les élèves récalcitrants et leur demander d'être calmes pendant ce moment.

Collège Le Village Trappes : Perrine Troussel Blondel

Le quart d'heure lecture au Collège le Village (REP, 690 élèves)

Organisation

- 2020/2021 de mars à juin, expérimentation en 6ème une fois par semaine, un quart d'heure de lecture en début d'un cours, horaires tournants pour ne pas impacter toujours les mêmes cours (une semaine en M2, puis une semaine en M3, etc.)

- depuis la rentrée de septembre, extension aux niveaux 6ème et 5ème, tous les jours sur horaires tournants (mêmes modalités que phase de test)

- prévisions deux années suivantes : montée d'un niveau chaque année, on rajoute les 4e l'année prochaine et les 3e l'année d'après.

Résultats

- dès la phase de test, explosion des emprunts et des consultations du catalogue du CDI (passage de 800 emprunts en année normale historiquement, à 3000 emprunts sur l'année scolaire 2020/2021, 80% par des 6èmes)

- depuis cette rentrée de septembre, les élèves de 6e et 5e (ceux touchés par le quart d'heure lecture) montrent un engouement inédit pour la lecture et la fréquentation du CDI. Le moment de lecture est salué par l'ensemble des collègues, ils reprennent leur cours avec des élèves calmes et attentifs et n'ont pas l'impression de « perdre du temps » sur leur séance. Les élèves lisent dans la cour, lisent spontanément quand ils ont terminé leur travail en classe.

Déjà plus de 2000 emprunts enregistrés depuis le 1er septembre, beaucoup de bandes-dessinées (majoritaires par rapport aux mangas) mais on voit déjà un effet d'ouverture, les lecteurs exclusifs de mangas se tournent vers d'autres supports quand ils ont terminé tous les volumes disponibles. Les documentaires, les romans, les albums pour ado, les revues recommencent à sortir.

Deux éléments déterminants dans ce succès :

- un investissement massif de l'établissement dans les livres, qui a créé un fort effet d'appel auprès des élèves : 4000€ de livres (hors abonnements, juste des livres) l'année scolaire dernière, 1400€ depuis septembre 2021.
- la mise en place de la réservation en ligne sur e-sidoc, avec distribution des livres réservés en classe : accès aux élèves qui ne passent pas la porte du CDI spontanément, effet « magique » de mon passage en classe, quand les élèves voient leurs camarades en recevoir, ils veulent aussi en bénéficier. Cela permet aussi aux élèves de connaître le catalogue du CDI et d'y avoir recours pour leurs travaux scolaires.

Collège Philippe de Champaigne : Carine Saunier Lancement du ¼ lecture cette année. Pas assez de recul pour faire le bilan de cette opération. Tout le monde lit pendant ¼. Opération bien vécu par les 6èmes-5èmes et les bons lecteurs de 4èmes. Décision d'un quart d'heure hebdomadaire tournant, créneau valable de vacances à vacances.

Collège Alexandre Dumas Maurepas : Marie-Christine Durandeu

- Silence on lit a été mis en place à la rentrée 2019 pour les 6e puis étendu à la fin de l'année à tous les niveaux avec un créneau horaire différent à chaque période de 7 semaines afin que les mêmes cours ne soient pas impactés
- Pour anticiper les oublis de livres, j'ai préparé des cartons qui n'ont pas pu rester dans la même salle du fait des changements de créneaux horaires, d'où quelquefois un manque de cartons égarés dans les salles
- A la fin de l'année 2021, certains professeurs de français ont utilisé de quart d'heure de Silence on lit pour faire avancer les élèves dans leur lecture d'un livre étudié en classe ou leur imposer un livre qu'ils souhaitaient leur faire découvrir (bonne idée? dérive?)
- Des heures de retenue ont été annoncées pour sanctionner les oublis de livres
- Des retours d'expérience ont été demandés par la coordinatrice de Silence on lit: il en ressort de façon quasi unanime que ce quart d'heure permet aux élèves de se "poser" et d'aborder avec plus de calme et de concentration le reste de l'heure de cours
- Suite à une réunion de bilan en fin d'année 2021 (équipe de français + professeur documentaliste), une nouvelle organisation a été envisagée
- Silence on lit touche depuis la rentrée tous les niveaux à raison d'une semaine par période de 7 semaines, avec un créneau horaire décalé à chaque nouvelle semaine (1e semaine à 8h30, 2e semaine à 9h30, etc)
Les BD et mangas sont interdits afin d'amener les élèves vers d'autres écrits
- En amont de chaque semaine, je présente en classe pour les enseignants de français qui le

souhaitent, une sélection de romans que les élèves peuvent ensuite emprunter au CDI
Cette action a pour but de donner des idées de lecture aux élèves qui en manqueraient
Je privilégie des ouvrages dont nous possédons une série afin que plusieurs élèves puissent lire le même livre
Cette opération remporte un bon succès

Questions diverses :

-Une question autour de la gestion du manque de manuels scolaires, pistes d'aide et limites de notre mission