

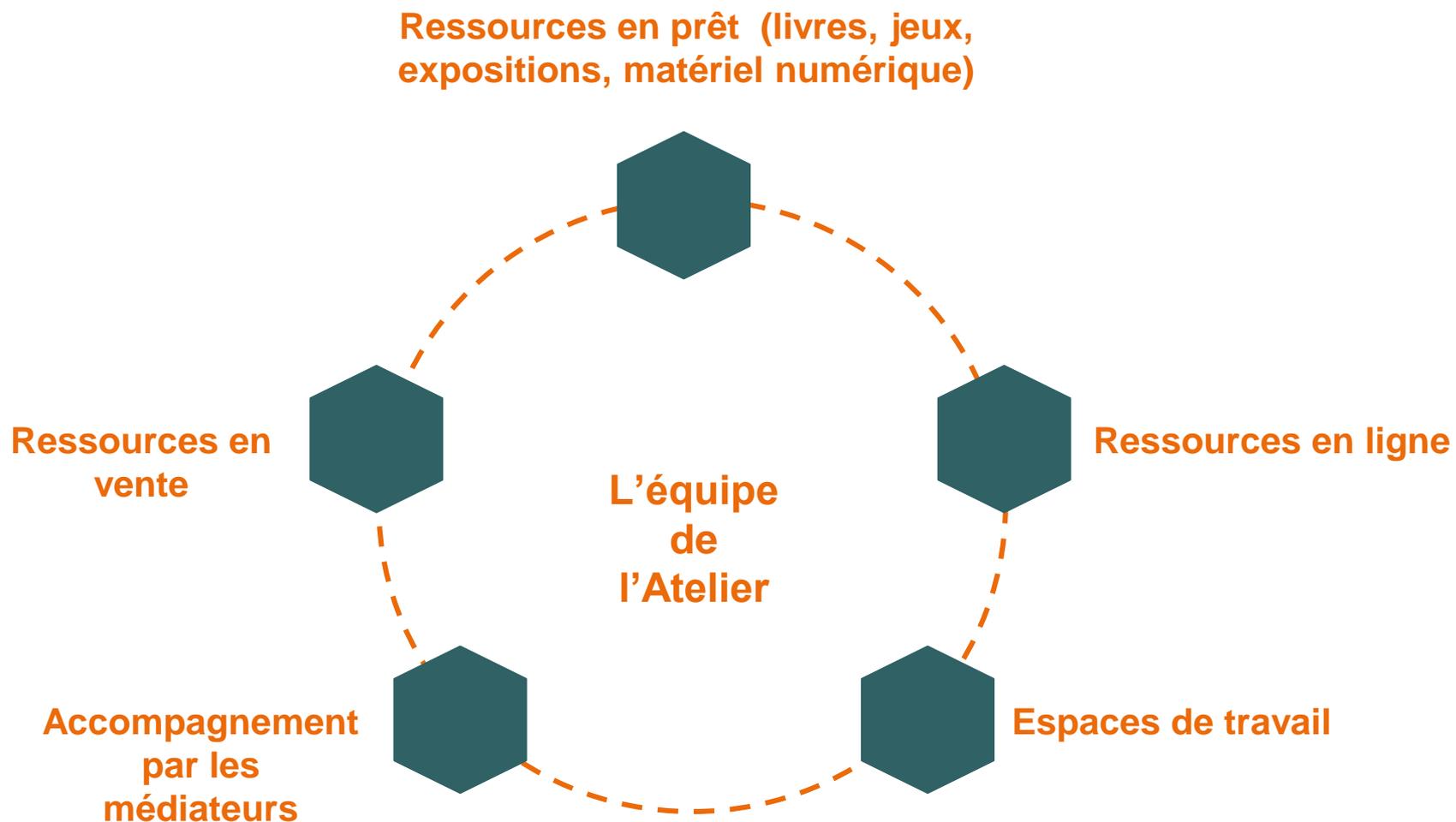
reseau-canope.fr



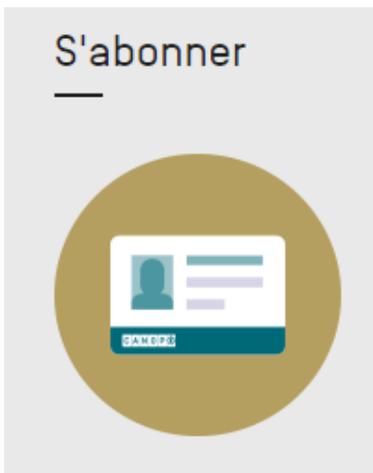
Le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques

1

LES RESSOURCES
ET SERVICES
DE L'ATELIER 91



ABONNEMENT ETABLISSEMENT SCOLAIRE



B I B L I O T H È Q U E
N U M É R I Q U E

E X P O S I T I O N S
E N P R Ê T

C R É A T I C E

**10 euros par adulte /
maximum de 250 euros
Valables dans
tous les Ateliers Canopé.**

Consultation /
emprunt
→ ressources / jeux

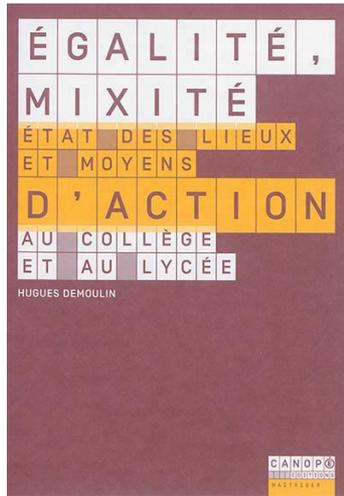
Prêt de matériel
(Créatic)

Médiation
→ usages / matériel

9 % sur les achats

UN THEME, DES RESSOURCES AVEC L'ABONNEMENT

Livres en prêt

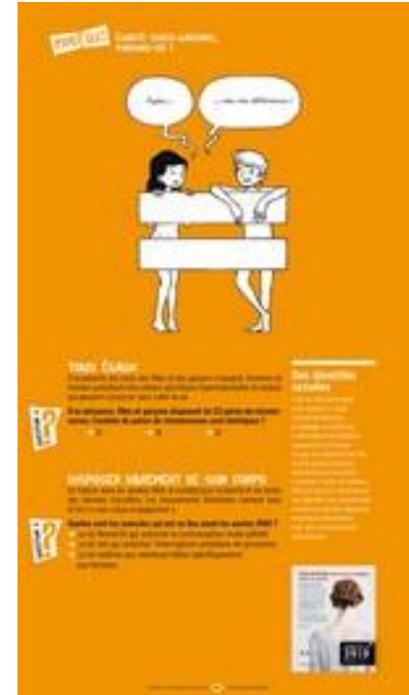


Plateforme en ligne



ÉGALITÉ
FILLES - GARÇONS

Exposition « Égalité filles-garçons, parlons-en ! »



Dossier Europresse

<https://www.reseau-canope.fr>

S'informer

Se former

Commander des ressources

Mon atelier préféré
inscription aux animations du mercredi
ateliers vacances / conférences
(gratuit / sans abonnement)

The screenshot displays the CANOPÉ website header and navigation. The main header features the CANOPÉ logo and the tagline "Le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques". Navigation links include "S'INFORMER & ENSEIGNER", "SE FORMER & ÊTRE ACCOMPAGNÉ", "ÉDUCATION & SOCIÉTÉ", and "ART & P...". A search bar is present with the placeholder "Saisir votre recherche...". A dropdown menu for "Atelier Canopé 91 - Evry" is open, listing options: ACTUALITÉS, AGENDA, DÉCOUVRIR NOS SERVICES, DÉCOUVRIR NOS RESSOURCES, S'ABONNER, NOUS CONTACTER, and NOUS TROUVER. Below the menu, there are links for "Plus d'informations >" and "Changer d'atelier préféré >". The main content area shows a graphic of hands holding a piece of paper with wavy lines and a smartphone, with the text "Les Ateliers multifacettes toutes les semaines" and "Publié le 05/0...".

2

LES PROJETS
ACCOMPAGNES
PAR L'ATELIER 91

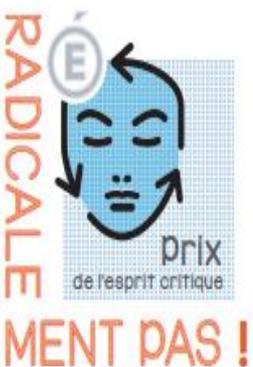
En 2018-2019

EXEMPLES DE PROJETS



Zique à l'École

Quand les élèves deviennent médiateurs culturels
La musique, une formidable entrée



Bibliothèque
numérique
des collégiens

Enquête au CDI

C'est du
patrimoine, ça ?

Zique à l'école

Radicalement pas

Exposition
Interactions

Bibliothèque
numérique des
collégiens



INTER ACTIONS

**ESSONNIENS ET YVELINOIS S'ENGAGENT
POUR LA COOPÉRATION INTERNATIONALE**

L'ACTION INTERNATIONALE DE L'ESSONNE

- Recruter et former au sein de la cellule d'Action Internationale de l'Essonne et de la cellule de la Seine-et-Marne.
- Développer la coopération bilatérale pour un développement durable et solidaire. Une relation avec pour base de confiance, de respect, de sincérité, de respect et d'écoute de l'autre.
- Appuyer un projet de coopération avec des projets de coopération internationale.
- Participer aux séminaires de concertation et de suivi de l'Action Internationale.

- | LES ACTIONS DE COOPÉRATION INTERNATIONALE | LES ACTIONS DE COOPÉRATION INTERNATIONALE |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Participer aux 2 Conseils de cercle en Essonne Participer aux 2 Conseils de cercle en Seine-et-Marne Participer aux 2 Conseils de cercle en Yvelines Participer aux 2 Conseils de cercle en Val-de-Seine Participer aux 2 Conseils de cercle en Val-de-Marne Participer aux 2 Conseils de cercle en Île-de-France | <ul style="list-style-type: none"> Participer aux 2 Conseils de cercle en Essonne Participer aux 2 Conseils de cercle en Seine-et-Marne Participer aux 2 Conseils de cercle en Yvelines Participer aux 2 Conseils de cercle en Val-de-Seine Participer aux 2 Conseils de cercle en Val-de-Marne Participer aux 2 Conseils de cercle en Île-de-France |



3 EAF & ASSAINISSEMENT DE L'EAU POTABLE POUR TOUS



BOGALA COULABY
Associé de l'Association pour le Développement Rural de Bogala

"Je suis né dans les terres arides de Bogala. C'est un village de 1500 habitants. L'eau est une véritable richesse pour nous. Elle nous permet de cultiver nos champs et d'élever nos bêtes. C'est pourquoi nous nous sommes associés pour construire une dépression afin de récupérer l'eau de pluie."

SADIDA KOUMA
Associée de l'Association pour le Développement Rural de Bogala

"C'est grâce à l'eau que nous pouvons cultiver nos champs et élever nos bêtes. C'est pourquoi nous nous sommes associés pour construire une dépression afin de récupérer l'eau de pluie."



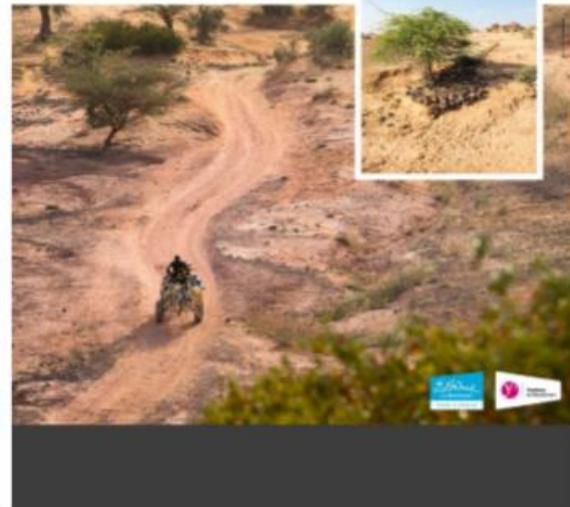
3 EAF & ASSAINISSEMENT LUTTER CONTRE LES INONDATIONS ET PRÉSERVER LE CADRE DE VIE

JEAN-LUC BOYRACOTTE
Associé de l'Association pour le Développement Rural de Bogala

"C'est grâce à l'eau que nous pouvons cultiver nos champs et élever nos bêtes. C'est pourquoi nous nous sommes associés pour construire une dépression afin de récupérer l'eau de pluie."

HASSAN TALOUA
Associé de l'Association pour le Développement Rural de Bogala

"C'est grâce à l'eau que nous pouvons cultiver nos champs et élever nos bêtes. C'est pourquoi nous nous sommes associés pour construire une dépression afin de récupérer l'eau de pluie."



Bibliothèque numérique des collégiens

LA UNE

JE M'ÉVADE

J'APPRENDS

MODE D'EMPLOI



Proposée par la
Médiathèque
Départementale de
l'Essonne

Accessible
via leur ENT

Livres numériques /
autoformation /
soutien scolaire

3

LES RESSOURCES DU RESEAU

DES PLATEFORMES ET RESSOURCES GRATUITES DISPONIBLES EN LIGNE



CANOPÉ FORMATION

L'offre de formation de l'Atelier Canopé 91

2018-2019



- **La petite galerie du Louvre – Le corps en mouvement**

Du mardi 8 janvier au vendredi 29 mars

- **Un mercredi avec Yvan Pommaux**

Mercredi 30 janvier 2019

- **Identifier ses valeurs professionnelles**

Mercredi 6 février 2019

- **Conscience corporelle et confiance professionnelle**

Mercredi 20 février 2019

- **Découvrir les principes de l'Escape Game pédagogique**

Lundi 25 février 2019

- **Escape game : Les valeurs de la République**

Mercredi 20 mars 2019

- **Rendre ses présentations plus efficaces**

Mercredi 17 avril 2019

#Projets

#Usages numériques

#Ressources

Contacts :

- Isabelle Simonin : isabelle.simonin@reseau-canope.fr
- Sidonie Richon : sidonie.richon@reseau-canope.fr
- Site de l'atelier : [contact.atelier91@reseau-canope.f](mailto:contact.atelier91@reseau-canope.fr)
- Twitter : [@canope_91](https://twitter.com/canope_91)