

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Intitulé : Réunion de Bassin n°01

Bassin : n°09 (Massy)

Date : Mardi 22

Novembre 2022

Présentiel

Animateur : Damien

Poutine

IA-IPR EVS : Orlando

Loureiro

Nombre de présents :

38

Thématique : Le Professeur Documentaliste et l'éducation au développement durable ou comment aider les élèves du collège au lycée à mieux appréhender la complexité du monde dans ses dimensions scientifiques, éthiques et civiques ?

Parcours pluriannuel : non

Ordre du jour :

- . Intervention de M. Loureiro, IA-IPR EVS
- . Interventions de Rentrée
- . Introduction
- . Partie 1 : Un C.D.I. éco-durable
- . En-cas : Partage de ressources
- . Partie 2 : une démarche commune
- . Ateliers
- . Conclusion / sitographie

Intervenant(s) :

. Monsieur Loureiro, IA-IPR EVS : M. Loureiro, après s'être présenté, communique les chiffres clés de l'Académie, en rappelant ainsi qu'elle est la première du pays en nombre d'élèves (et donc d'enseignants). Il indique ensuite les priorités nationales et académiques (excellente, égalité, bien-être), et demande via une application aux personnes présentes de préciser leurs propres priorités de la rentrée (notamment que le développement durable fait parti des concepts indiqués). M. Loureiro présente ensuite trois points essentiels : instruire et faire progresser, lutter contre les inégalités, faire grandir et s'épanouir (avec un focus sur Phare),

reconnaître et revaloriser les personnels de l'Education Nationale et s'engager dans les défis contemporains). M. Loureiro rappelle ensuite le projet académique, la lettre de rentrée des IA-IPR EVS, puis les priorités données à l'action au quotidien, l'accompagnement par les IA-IPR EVS, le plan académique de formation et les sites disciplinaires, pour terminer sur les thématiques de bassin de l'année.

. **Monsieur Jorland, Conseiller pour le Numérique du Bassin de Massy** : M. Jorland présente plusieurs points essentiels du numérique à destination notamment des professeurs documentalistes : Pix (calendrier et expérimentations pour les 6e), Eléa, GAR, dont il est le nouveau référent, avec le lien vers le support national, Apps.education, dont par exemple le Nuage remplacera à terme Mon Nuage, et enfin les manifestations à venir (Educ@tech Expo et le Forum des usage numériques).

Synthèse/Contenu des interventions :

. Présentation des réunions de l'année, et du mode de fonctionnement retenu. Les réunions sont vues comme des moments d'échanges d'idées et de pratiques par les professeurs documentalistes.

. **Introduction** : Il est d'abord présenté le Développement Durable par une approche historique, et les grandes dates clés, comme la création de WWF, Greenpeace, les Rapports Meadows et Brundtland ou encore le Sommet de la Terre et les COP. Puis nous recensons les principales circulaires incluant l'EDD dans l'Enseignement National, et examinons la place du Professeur Documentaliste sur la question (responsabilité du C.D.I., formation à l'EMI, contribution à l'éducation culturelle, sociale et citoyenne de l'élève...). L'EDD amène aussi à quelques interrogations pouvant faire débat, comme la crainte de tout pessimisme et la nécessité au contraire de se montrer optimiste face aux élèves, de répondre à de véritables attentes et non à un effet de mode. La réalité du terrain peut aussi mener à des doutes.

. **Première Partie** : Un C.D.I. éco-durable : est étudié ici toutes les actions pouvant être menées à l'intérieur même du C.D.I. : regrouper tous les ouvrages dans la même Cote et consacrer un espace à l'EDD, réfléchir à la couverture plastique des livres, au prêt entre établissements / partenaires, au désherbage... Créer une grainothèque, réfléchir à l'impact des impressions, mettre en avant les ressources numériques, proposer des expositions thématiques, agrémenter la pièce de végétaux...

Cette première partie est également l'occasion d'un « en-cas », moment de partages de ressources ou une dizaine de livres sont présentés par certains professeurs documentalistes.

. **Deuxième Partie** : Une démarche commune : il s'agit ici d'élargir la question de l'EDD à l'ensemble de l'établissement, tout d'abord par la question de la pédagogie, car comme toutes "éducation à" l'EDD permet la co-disciplinarité voire le croisement des thématiques (par exemple avec la Culture) et le travail inter-degré. Les Compétences du Socle Commun témoignent de la place de l'EDD, comme les Parcours. Ainsi l'EDD peut être l'occasion d'un travail lors de séances pédagogiques (est rappelé différentes indications dans des programmes disciplinaires), mais aussi lors de sorties scolaires (SIOM par exemple) et dans l'élaboration des épreuves orales du DNB et Baccalauréat et du Chef d'oeuvres. L'EMI est naturellement l'une des voies possibles. Après cela est étudié le rôle des éco-délégués, obligatoires depuis 2021 et qui peuvent mener plusieurs actions au sein d'un établissement. Ils sont accompagnés pour cela par d'autres acteurs et organes, comme le C.V.C. / C.V.L., le F.S.E. / M.D.L., le C.E.S.C.E.... Un établissement peut également obtenir un Label E3D, avec trois niveaux (engagement, approfondissement et expertise), label qui fait suite à de nombreuses actions possibles, dont quelques unes sont proposées : collectes, plogging, affiches anti-gaspillages, liaisons douces, potagers...

Dans l'ensemble il est à retenir les notions d'écologie et de citoyenneté dans l'EDD, comme précisé par plusieurs participants.

Le diaporama de la réunion, contenant plusieurs liens utiles, a été transmis à l'ensemble des professeurs documentalistes du Bassin.

Ateliers

Problématique : partage de pratiques et actions détaillées

Production/Restitution :

Les participants à la réunion échangèrent en groupe sur les pratiques menées au sein de l'établissement. L'ensemble des idées ont été indiquées dans le Diaporama.

Sources et ressources

