

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Intitulé : Réunion de Bassin n°02 Professeurs Documentalistes

Bassin : Massy (n°09)

<p>Date : 24 / 01 / 2023 Présentiel Animateur : Damien Poutine IA-IPR EVS : Orlando Loureiro Nombre de présents : 38</p>	<p>Thématique : Développer la culture de l'évaluation et en faire un objet de développement professionnel pour mieux oeuvrer à la réussite des parcours de tous les élèves. Parcours pluriannuel : non</p>
<p>Ordre du jour :</p> <ul style="list-style-type: none">. Administratif. Introduction. Partie 01 : Diagnostiquer le quotidien. Partie 02 : Les évaluations en classe. Partie 03 : Améliorer les conditions d'apprentissage. Conclusion / ressources	
<p>Synthèse/Contenu des interventions :</p> <p>. Administratif :</p> <p>Point 01 : il est fait appel aux collègues pour co-assurer l'année prochaine l'animation de bassin.</p> <p>Point 02 : La question des missions et rémunérations des professeur.e.s documentalistes est ici abordée : IMP, évolution de carrière, rendez-vous de carrière, dédoublement des heures pédagogiques (possibles si inscrites dans les Emplois du Temps élèves). Le sujet amène à des échanges nombreux, les professeur.e.s documentalistes exprimant notamment leurs craintes et difficultés.</p>	

. Introduction :

L'évaluation est définie par le dictionnaire comme un jugement. Or il est préférable de parler d'appréciation, compréhension, reconnaissance et accompagnement. Elle induit plusieurs questionnements : qui, quoi, quand, comment, pourquoi l'évaluation, points dont l'exposé tente ensuite de répondre.

. Partie 01 : diagnostiquer le quotidien

Il est ici question de l'évaluation des lieux et usager.e.s ; d'abord le C.D.I., dont le Projet Documentaire pose le cadre de l'appréciation à venir, et dont les Rapports d'Activités permettent d'y répondre. Ensuite, à l'échelle de l'établissement, le Projet d'Etablissement et les rapports annuels du Chef.fe d'établissement. Le Projet d'établissement s'inspire du Projet Académique, qui lui-même peut utiliser les données communiquées par la DEPP. L'évaluation de l'école propose enfin une auto-évaluation avec par exemple des propositions de questionnaires.

. Partie 02 : Les évaluations en classe

L'évaluation en classe est l'appréciation d'une évolution des progressions, allant du recueil d'informations à leurs analyses puis à la communication de l'appréciation. Ainsi différents types d'évaluations apparaissent dans une séquence pédagogique et plus largement dans la vie scolaire d'un.e élève : diagnostique, formative ou sommative. Cette dernière transparaît notamment dans les certifications (PIX, certifications linguistiques et épreuves du DNB et Baccalauréats). Les modalités sont multiples, en classe ou en dehors, écrit ou oral... Le point est ensuite fait sur le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, puis sur le Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture, avec les grilles d'évaluation. En conclusion l'évaluation n'est pas seulement une notation, ni faite de manière sommative. Elle peut ne pas être descendante et connaître des modalités nombreuses et évolutives.

. Partie 03 : Améliorer les conditions d'apprentissage

Nous nous questionnons d'abord sur quelques points : l'évaluation peut ainsi être source de discrimination par sa « constante macabre » «(André Antibi) ou par les comparaisons et stéréotypes qui l'accompagne. C'est également une source de stress par le point de la note, les craintes liées à l'orientation, sa valeur sociale... le tout créant des émotions négatives avec des impacts durables. Tout cela amène à réfléchir à d'autres formes d'évaluations, plus positives et diverses, avec les exemples des classes sans note et classes coopératives, ainsi qu'aux apports possibles de la part des professeur.e.s documentalistes.