

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Intitulé : Réunion de Bassin n°04

Bassin : n°09 (Massy)

Date : Jeudi 13 avril 2023

A.M.

Présentiel

Animateur : Damien

Poutine

IA-IPR EVS : Orlando

Loureiro

Nombre de présents :

28

Thématique : La prévention des discriminations pour agir sur le climat scolaire et favoriser le bien-être de tous au sein de l'école.

Parcours pluriannuel : non

Ordre du jour :

- . Intervention Bibliothèque Sonore
- . L'Instant Découverte au Lycée de l'Essouriau
- . Introduction
- . Partie 1 : Chiffres et données
- . Partie 2 : Dispositifs et pratiques pédagogiques
- . En-cas : Partage de ressources
- . Partie 3 : Un C.D.I. au coeur des préventions
- . Ateliers
- . Conclusion / sitographie

Intervenant(s) :

. Bibliothèque Sonore : L'association propose aux élèves ayant des dispositifs particuliers (PAP...) d'accéder à des livres audios gratuits, enregistrés par les membres de l'association. Pour cela il faut notamment une mention justificative médicale indiquée dans le dossier d'inscription. Les professeur.e.s documentalistes peuvent être les référent.e.s dans leur établissement de l'association, et accompagner les élèves concernés.

L'Instant découverte du lycée de l'Essouriau :

. Nos deux collègues professeures documentalistes nous présentent le dispositif Learning Lab. Ce travail collaboratif, issu d'un appel à projet, est un laboratoire des apprentissages lié à un réseau national par une charte. Il a donné lieu à un stage FIL dans l'établissement. Il s'agit tant de déconstruire avec les élèves les neuromythes que de travailler les quatre piliers des apprentissages (l'attention, l'engagement actif, le retour sur l'erreur et la consolidation).

Synthèse/Contenu des interventions :

. **Introduction** : Après une définition du concept de discrimination, il est rappelé les différents points touchés dans un établissement scolaire (le genre et le sexe / orientation sexuelle, mais aussi le handicap ou le racisme. Les problématiques indiquées sont celles proposées dans la Lettre de Rentrée (Comment les professeurs documentalistes contribuent-ils à sensibiliser les élèves aux questions de lutte contre les stéréotypes et comment s'associent-ils aux protocoles et aux projets de prévention des discriminations ?...).

. **Première Partie** : La première partie prend intégralement la forme d'un quiz, qui permet de rappeler des données essentielles dans la compréhension des disparités et discriminations : les taux de réussite comparatifs garçons – filles, les orientations, les rapports de force...

. **Deuxième Partie** : Cette seconde partie propose un tour d'horizon institutionnel et pédagogique de la prévention des discriminations. Ainsi, après les textes officiels et plans et conventions, sont présentés le programme PHARE, le plan II – Elle – On, le.a référent.e égalité et le label égalité, les engagements des C.V.C. et C.V.L., les journées thématiques, les dispositifs, les programmes et parcours, les ateliers, spectacles et interventions (notamment dans le cadre du Pass Culture). Un test issu d'un centre d'études québécois et réalisé par les professeurs documentalistes en fin de partie.

. **Troisième partie** : Le partage de coups de coeur permet d'entamer cette dernière partie concentrée sur le rôle et travail du professeur documentaliste. La question du fonds est ainsi abordée, puis celle de la fréquentation, des concours (nationaux notamment). Une séance du Clemi (Les femmes en Une d'un journal sportif) est dévoilée, puis

quelques ressources clés.

Les ressources sont proposées en fin du diaporama communiqué à l'ensemble de la liste de diffusion.

Ateliers :

En atelier sont proposés quatre jeux issus de la malette Il Elle On de l'Académie. L'instant, convivial, a permis de voir l'utilisation possible de ces jeux en séances notamment.