

## L'Égypte dans la bande dessinée

|  |  |
|--|--|
| <b>Auteur(s) :</b> Groensteen, Thierry dir.  | <b>Éditeur :</b> CRDP de Poitou-Charentes, 1998                        |
| <b>Discipline :</b> Histoire géographique, lettres, documentation et arts plastiques | <b>Niveau :</b> Collège, lycée. Mais surtout, classe de 6 <sup>e</sup> |
| <b>Support :</b> Livre, 128 pages  | <b>Prix :</b> 16 €<br><b>Code :</b> 860B8318                           |

### Objectifs :

Cet ensemble d'articles écrits par des archéologues, des historiens, des spécialistes de la BD et des enseignants, riche en aperçus sur les coutumes, l'art et l'architecture de l'Égypte ancienne, propose :

- une réflexion sur l'utilisation à des fins narratives, esthétiques et émotionnelles, d'un matériau historique.
- des propositions pratiques pour l'utilisation de certains albums en classe de 6<sup>e</sup>.

### Plan :

- Humour et fantastique : les deux rives du Nil / Thierry Groensteen (10 p)
- L'Égypte, la pyramide, le mystère et la mort / Jean-Pierre Adam (24 p)
- De l'imagerie historique du 19<sup>e</sup> à la bande dessinée / Michel Thiébaud (14 p)
- De sable et de papier, les égyptologues dans la bande dessinée / Danièle Alexandre-Bidon (28 p)
- Lire l'art égyptien / Jean-Luc Bovot (8 p)
- L'objet archéologique, du musée à l'album / Jean-Luc Bovot (4 p)
- Le voyage en Égypte dans la série Papyrus / Michel Thiébaud (10 p)
- Astérix et Cléopâtre : mosaïque et hiéroglyphes ; étude d'une BD en classe de 6<sup>e</sup> / Didier Quella-Guyot (10 p).

### Descriptif :

Articles très divers allant de sujets de réflexion sur l'image de l'Égypte et des égyptologues dans la BD, à la description la plus pratique d'une pédagogie de l'égyptologie par la BD en 6<sup>e</sup>, en passant par l'étude des liens entre l'écriture hiéroglyphique et l'art égyptien antique.

### Modalités d'utilisation :

On peut utiliser certains articles pour élaborer des cours d'étude de l'art, de l'architecture ou de l'écriture égyptiennes, aussi bien que de lecture de l'image ou de la bande dessinée. Ou bien encore appliquer directement la méthode proposée dans l'article sur l'étude d'Astérix et Cléopâtre en 6<sup>e</sup>. Dans la plupart des cas, on aura besoin des documents complémentaires du CDI.

### Bibliographie :

3 pages en 3 parties :

#### 1. Albums :

1.1 Récits se passant au temps de l'Ancienne Égypte.

1.2 Récits se passant dans les temps modernes ou futuristes, en relation avec l'Égypte ancienne ou moderne.

#### 2. Journaux.

#### 3. Petits formats