

Introduction

D. Gillot (1ère vice-présidente du CG)

3ème journée, élus, directeurs de l'action culturelle, rectorat, médiathèques
Développement de la culture numérique, rendre les produits accessibles,
Actions du CG95 : collèges numériques

Cible 95 : discours du président, remerciements

Mutations en cours et transformations du métier, baisse de la lecture (prêts), 3ème révolution du livre (codex, imprimerie, numérique) contribuera avènement nouvelle civilisation, rapports technologie et besoins

Dir. BDVO

120 personnes, piocher des idées pour expérimenter, stands, actes de la journée, interviews mis en ligne, documentation en ligne (www.valdoise.fr)
Présentation de la journée

Conférence : les figures de la lecture numérique (Julia Bonacorsi)

MCF SIC Paris-Est-Créteil

Présentation de points de vue très différents

Comment appréhender les changements sans se replier sur le passé?

Comment et que lisons-nous?

Usages variés (continu, savante, fragmentaires sur supports différents) : comment le texte est organisé? Dimension sociale prioritaire

Mutation numérique (ordinateurs, liseuse, smartphones, tablettes), perte des médiateurs, pertes des auteurs
-> inquiétudes

Le tournant numérique implique de nouveaux acteurs économiques

L'écran

Montée de la culture d'écran (tps moyen 10h/sem pour les Français), transformation du cadre (sur un i-phone, la lecture est rectangulaire-verticale), posture différente, particularité des supports, spécificité du texte numérisé

Le texte informatisé

Lecture du texte et du mode d'emploi du texte (instructions de manipulations), manipuler le texte, morcellement, guidage lecteur, différentes propositions du mode de lecture, industrialisation des formats éditoriaux (trop grand ou trop petit) Le Guide du routard a créé des fiches qui correspondent à la taille du smartphone

Les pratiques

Insistance sur ergonomie et confort de lecture, consommateurs branchés, combinaison des supports entre eux, supports nomades (attachement aux objets, appropriation affective)

Conclusions

On veut échapper à la page et on y revient.

Lecture numérique largement articulée avec lecture imprimée

Nouveaux questionnements : enjeux culturels, éducatifs et industriels

Conférence BNF : être médiateur des bibliothèques numériques (Lionel Maurel)

Conservateur BNF, spécialiste droit d'auteur, auteur d'articles

Comment intégrer les documents dans les médiathèques? Ressources en ligne ont plus d'importance, moindre importance des ressources internes, évolution de la notion de collection

Bibliothèque numérique : ensemble de ressources accessibles (principalement textuelles mais aussi ressources iconographiques) à distance (surtout internet) pour communauté d'utilisateurs, avec services associés, concept caméléon (variété des bibliothèques numériques)

Effet de profusion (infobésité) -> déroutant pour l'utilisateur, accès différents. La bibliothèque numérique présente des atouts largement sous-exploités.

Médiation numérique

Présentation de 4 bibliothèques numériques

Gallica

Numérisation entreprise depuis 92, ouverture 97, accélération 05, imprimés 07, manuscrits, docs. Sonores 07

1,2M docs numérisés (dont nouveautés, tous types de support), Des documents de la BNF mais pas seulement, peu de valorisation, mode texte et image, navigation par facettes, feuilletage en flash, téléchargement possible, export possible, développement vers réseaux sociaux

Public visé : plutôt chercheurs mais ouverture vers d'autres lecteurs

Europeana

Initiative Commission européenne, agrège contenus pays européens (1500 institutions, dont INA)

14M documents tous types, peu de valorisation

Portail qui permet de chercher (agrège métadonnées). On consulte notice qui renvoie vers liens. Presque plus un catalogue qu'une bibliothèque

Interface linguistique en 27 langues, mais pas recherche multilingue

Tous publics. Pour s'approprier un document, on a une vignette

World Digital Library (UNESCO et Congrès américain, 115 institutions)

2005 : décision de créer une bibliothèque numérique mondiale

1345 objets, volume limité (564 versés par la Bibliothèque du Congrès). Apports prévus, réunir des trésors nationaux, efforts de valorisation, interface en 7 langues, indexation très poussée, visualiseur de qualité, docs au format image, navigation cartographique, approche muséographique

Tous publics

Google Livres

Lancé en 2004 (avec 5 bibliothèques, 30 maintenant), très controversé, attaques en justice (pas d'accord avec les auteurs)

2008 : Condamné en France pour contre-façon, mais accord récent avec Hachette. Partenariat éditeurs, libraires

Entre 12M et 15M ouvrages (uniquement textes en mode texte : livres, revues magazines, périodiques sauf presse) Pas de manuscrits, de documents sonores. Consultables en entier si libres de droits (pour les autres ouvrages, accès à 20 % du contenu), collectent avis internautes, peu de valorisation mais interfaçage autres produits Google (Scholar), moteurs de recherche puissants (citations, récupération e-pub), exportation et localisation ouvrages

Tous publics

Diaporama support en ligne avec liens (Bibliopedia)

Questions :

Documents imprimables (oui, très souvent)

Etudes sur les procédures de lecture numérique : voir travaux cognitivistes (Baccino)

Exportation des vignettes (pb de droits) : pas de problème pour usage collectif

Présentation des stands

Table ronde : les expériences d'offres numériques dans le VO

Modérateur : Y. Cornic (Cible95)

BEI Cergy, CG95, Médiathèque d'Eaubonne, Bibliothèque de Pierrelaye

Offre d'abonnements numériques

Bibliothèque spécialisée, appartenant au réseau agglomération

Offre payante, consultable sur place, PC dédiés, écran d'accueil

Présentation carte lecteur, information de l'utilisateur

Auto-formation (ENI, Smart Canal)

Emploi (répertoire entreprises)

Formation initiale (presse, encyclopédies en ligne, soutien scolaire)

Usages et bilan

Quelques données chiffrées

Ressources utilisées (formation Word), cela nécessite un investissement personnel, difficultés techniques, intérêt pour l'emploi, ressources sur la presse (articles intégraux), stagnation consultation encyclopédies, demandes d'utilisation clés USB

Accompagner les usagers dans l'utilisation des ressources

Coût important, négociation avec les éditeurs à prévoir

Projets

Recherche de mutualisation au sein du réseau

Possibilité d'acquérir des abonnements en ligne

CG95 : offres en direction des collèges

Portail de ressources (Anper95.valdoise.fr) et plan numérique des collèges. Partenariat IA95

Bouquet ressources multimédia (plutôt transdisciplinaires) payées CG, aides aux devoirs (180 comptes par collèges)

Ressources libres de droit (sitographies pour apprendre en s'amusant, liens vers des ressources éducatives, mise en avant des ressources valdoisiennes et de la région, recensement manuels numériques, listes de gratuits)

Vise également parents d'élèves, enseignants

Développement vidéos didactiques des usages

Portail d'entrée des futurs ENT

Prêt de liseuses à Eaubonne

Intérêt des usagers : enquête et prêt expérimental (1 sem., 2 liseuses et 10 p. concernées)

Réactions, à l'aide de questionnaires : interrogation sur la position de lecteur, séduction globale sans vouloir renoncer aux livres, avis partagé sur l'ergonomie, appréciation plutôt positive sur les fonctionnalités annexes, choix proposé trop limité (22 textes limités et extraits gratuits)

Objectif : continuer le test

Peu de visibilité de l'offre

Autoformation et presse gratuite en ligne à Pierrelaye

Durant 3 ans, formation en bureautique (Carel), 2 postes dédiés,

Proposition : venir 1h/sem. sur inscription

Plutôt des femmes au foyer et des étrangers

Echec sur formation au permis de conduire

Pas assez de relais d'information sur la ville

Projet de reconduction : nouvelles demandes actuellement

Questions de la salle

Désignation des expérimentateurs, gros lecteurs, utilisateurs médiathèque pour le métier et usage personnel

Presse en ligne sur page netvibes : aucun retour

Cours de FLE en ligne (voir Noisy le Sec, BPI), apprentissage des LVE,

Prêt de liseuses aux enfants

Prêt de ludo-éducatifs, serious games, logiciels libres développés par les enseignants

Synthèse : Dominique Lahary

Rien ne change! On lit toutes sortes de séquences sur plusieurs supports avec des procédures avec un rapport affectif avec ses outils.

Tout change! Accès, diversité des procédures, intérêts et modèles économiques divergents, on vient avec son appareillage, implantation des ENT

La bibliothèque doit continuer à être de son temps. Nous changeons de monde.

Impression d'abondance (s'oppose à l'offre de rareté), offre émergente, médiation sur les contenus, sur les procédures (illectronisme) à effectuer

On teste, on expérimente.

Cela ne constitue plus une collection cohérente. On ne cherche pas à tout offrir. Il faut peser collectivement (droits, coûts, offres, standards).

« Réintroduire la carte des contenus dans le jeu des supports ». « La médiathèque c'est ce qu'on ne peut pas faire sur le web. »

Prochaines animations : la médiathèque dématérialisée-4 les services

Prise de notes : Didier BOUILLON et Dominique DRONIOU