

LA PARABOLE DU CHAT

Un genre littéraire ne se reconnaît pas à ses éléments externes. La présence d'un vampire, d'un dragon ou d'un extraterrestre dans un roman n'implique pas automatiquement, ipso facto, que l'œuvre relève du fantastique, de la *fantasy* ou de la science-fiction. Par contre, cela signifie que le texte s'inscrit dans le champ des littératures dites " non-mimétiques ", appelées ainsi parce qu'elles ne cherchent pas à mimer la réalité - contrairement aux littératures " mimétiques ", auxquelles appartiennent entre autres le mainstream (c'est-à-dire la littérature générale), le roman historique ou le polar.

Ce qui caractérise un genre littéraire, c'est son fonctionnement interne. Prenons un exemple. Imaginons que dans un roman, il y ait une scène où un chat demande à manger à son maître.

Si le chat se frotte et se refrotte contre la jambe de son maître, miaule à fendre l'âme, bref se comporte comme un chat ordinaire : vous êtes dans un roman relevant de la *mimesis*, c'est-à-dire de la littérature mimétique où la littérature mime le réel. Après, que ce soit un roman historique, psychologique, sentimental ou policier, peu importe, cela ne dépend pas du chat.

Maintenant, si le chat se met à parler pour réclamer son ron-ron, du style " Alors, elle vient ma gamelle ? J'ai la dalle, moi ! ", alors là, pour sûr, vous êtes dans la littérature non-mimétique, car un chat qui parle, cela n'existe pas dans notre univers connu. Reste à savoir dans quelle branche des littératures non-mimétiques nous sommes.

Si le maître manque de défaillir de stupéfaction, se demande s'il n'est pas en train de devenir fou, si ce chat n'est pas un suppôt de Satan, etc. et que, à la fin du roman, ni le maître, ni le lecteur n'ont de réponse : vous êtes dans le Fantastique.

Si la situation est admise, banale, mais que l'auteur ne justifie absolument pas cette situation extraordinaire, vous êtes dans la Fantasy.

Mais si l'auteur a rendu plausible cette situation, par des explications sérieuses ou pseudo-sérieuses (le chat est, en fait, un extraterrestre, un robot, ou bien il a subi des manipulations génétiques), alors vous êtes en pleine science-fiction !

Denis Guiot