

## Lecture : itinéraires différenciés

<b>Auteur(s)</b> : Gioux, Anne-Marie ; Ferrara, Serge	<b>Éditeur</b> : CRDP de Bordeaux, 1995
<b>Discipline</b> : lettres - documentation principalement	<b>Niveau</b> : CE2, CM1, CM2, 6 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup>
<b>Support</b> : 2 dossiers de 80 fiches chacun	<b>Epuisé au 23/03/2009</b>
<b>Objectifs :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stimuler chez l'élève le désir de lire en utilisant des supports variés et attrayants, diversifier les pratiques de lecture</li><li>• Développer ses capacités d'analyse et de synthèse, son autonomie</li></ul>	
<b>Plan :</b> <p>2 jeux de fiches regroupées par objectifs reconnaissables par des bandeaux de couleurs différentes ; 4 objectifs par jeu de fiches, soit 8 au total.</p>	
<b>Descriptif :</b> <p>4 objectifs dans le 1<sup>er</sup> jeu de fiches : savoir prélever et utiliser des indices, savoir identifier tous les types de textes pour adopter une lecture efficace, savoir lire pour transcoder, savoir rechercher une information.</p> <p>4 nouveaux objectifs dans le 2<sup>e</sup> jeu : savoir sélectionner les seules informations utiles, savoir utiliser des automatismes, savoir anticiper et construire le sens d'un texte, savoir lire pour écrire en toutes disciplines.</p> <p>À l'intérieur de chaque objectif, une série A de 10 fiches simples et courtes, une série B de 10 fiches plus complexes et plus longues qui proposent des pratiques de lecture de difficultés croissantes.</p>	
<b>Modalités d'utilisation :</b> <p>Les jeux de fiches s'adressent prioritairement aux professeurs de français et aux documentalistes. La lecture de l'image étant largement abordée, ils intéresseront également les professeurs d'arts plastiques. Les types de lectures abordés sont le plus souvent pluridisciplinaires : lecture de l'image, lecture de tableaux, de cartes, de schémas... Ils offrent à tout professeur soucieux d'un enseignement des méthodes, une grande variété d'activités.</p> <p>Les élèves peuvent également gérer eux-mêmes leur parcours de lecture, en autonomie.</p>	