

Stéphane Marsan Direction éditoriale et littéraire des éditions Bragelonne.

Créées le 1er avril 2000, les éditions Bragelonne se consacrent à la littérature de l'imaginaire, celle qui rime avec évasion, aventure, magie et merveilleux... Bragelonne publie chaque année plus de 70 ouvrages et compte à son catalogue plus de 200 titres.

» La Fantasy occupe désormais une place importante dans le paysage littéraire français, comme le démontre s'il le faut le succès du Seigneur des Anneaux et d'Harry Potter tant au cinéma qu'en librairie. Bragelonne est à ce jour le premier éditeur français de Fantasy et développe une littérature populaire et distrayante. Sont désormais présents dans le catalogue des auteurs aussi divers que David Gemmell, Terry Goodkind, Henri Lœvenbruck, Raymond E. Feist, Sara Douglass, Jérôme Camut, etc...

» On trouve aussi dans le catalogue des essais sur le genre, par des universitaires, des romanciers (Orson Scott Card) ou des professionnels de l'édition (Jacques Sadoul), ainsi que des romans plus ambitieux, encensés par la critique, proches de la littérature générale ou du « réalisme magique » (Graham Joyce), des classiques du genre (Le cycle des épées de Fritz Leiber ; Princess Bride de William Goldman), de l'anticipation chère à Orwell (James Lovegrove) et bien sûr de la science-fiction.

» Cette dernière, en mal de reconnaissance et de visibilité dans notre quotidien, se devait de retrouver une légitimité en librairie. C'est pourquoi en octobre 2005, une collection de science-fiction distincte voit le jour : Bragelonne SF. Celle-ci vous propose le meilleur de la littérature du genre anglo-saxonne en version intégrale (Peter Hamilton, Iain M. Banks...).

» Depuis octobre 2006, les éditions Bragelonne ont ajouté une pierre à l'édifice en lançant une toute nouvelle collection : L'Ombre. Cette dernière abrite des ouvrages dédiés à la terreur et au fantastique, tous issus de la littérature anglo-saxonne et francophone, pour vous faire frémir de plaisir.

Contacts :

» Par écrit

Editions Bragelonne
35, rue de la Bienfaisance
75 008 Paris

» Par E-mail

info@bragelonne.fr

» Par téléphone

Tél. : 01.56.88.20.90

Fax : 01.56.88.20.99

<http://www.bragelonne.fr/>

[http://fr.wikipedia.org/wiki/EPUB_\(format\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/EPUB_(format))

EPUB (acronyme de « publication électronique », parfois noté ePub, Epub ou epub) est un format ouvert standardisé pour les livres électroniques. Proposé par l'International Digital Publishing Forum (IDPF), ses fichiers ont l'extension .epub.

EPUB est conçu pour faciliter la mise en page du contenu, le texte affiché étant ajusté pour le type d'appareil de lecture. Il est également conçu comme seul format pouvant à la fois satisfaire les éditeurs pour leurs besoins internes et la distribution. Ce format englobe le standard Open eBook.

Différentes applications permettent de créer un fichier ePub.

Matériel

Liseuses (eReaders)

OyO de France Loisirs et Chapitre.com

FnacBook

BeBook
Bookeen Cybook Gen3, Cybook Opus, Cybook Orizon
Boox de Onyx.
Cool-er
eslick de Foxit (après mise à jour)
Hanlin eReader
Hanvon N516, N518, N520, N526
iRex Digital Reader 1000
Nook (Barnes & Noble)
Plastic Logic
iRiver Story
Sony Reader
iPhone (3e Génération et ultérieur)
iPod ("Touch" (2e Génération et ultérieur))
iPad
Archos 70 IT
Archos 101 IT
Tabbee S
Samsung E60
Android phones

Smartphones

Téléphones et dispositifs avec système Android (en utilisant Aldiko).
iPhone et iPod Touch (en utilisant Lexcycle Stanza , Glider ou iBooks à partir d'iOS 4).
Téléphones avec système d'exploitation Windows Mobile (en utilisant Freda).
Téléphone N900 et tablettes N810/N800/770 sous Maemo.
Téléphones avec système d'exploitation Bada (Samsung) en utilisant LacViet Reader (disponible dans Samsung Apps)

Lecteurs Voici quelques lecteurs de fichiers epub :

Calibre, application multiplateforme (Windows, Linux et Mac) et libre, de lecture et de gestion de livres numériques (ebooks).
Fbreader, lecteur libre et multi-plateforme (fonctionne sous Linux, FreeBSD, Windows, mais également sous Zaurus, Maemo, Android, quelques téléphones et lecteur e-paper (iRex iLiad), Archos, etc.).
La poule ou l'oeuf, lecteur libre sous licence GPL (existe sous forme de logiciel ou plug-in Firefox).
Lucidor (en), application multiplateforme (Windows, Linux et Mac) et libre de lecture et de gestion de livres numériques (ebooks).

Critiques

Une des critiques faites au format EPUB est d'être prévu essentiellement pour du texte courant, ce qui représente une contrainte pour les livres avec une mise en page avancée comme par exemple les bandes dessinées ou les livres techniques.

Notes et références

↑ (en) Garth Conboy, EPUB 101 [archive]. PDF issu d'une présentation PowerPoint. 11 mai 2009

↑ (fr)Alexis Jaillet, « Comment créer un fichier ePub ? [archive] », 04 Février 2010

↑ The ePub torture test : Starring ‘Three Shadows,’ a graphic novel [archive]. Blog. Publié le 27 juillet 2008 par David Rothman et présent dans l'article sur l'EPUB de la version anglaise de Wikipedia.

DRM

La gestion des droits numériques ou GDN1 (en anglais : Digital Rights Management - DRM) a pour objectif de contrôler l'utilisation qui est faite des œuvres numériques, par des mesures techniques de protection. Ces dispositifs peuvent s'appliquer à tous types de supports numériques physiques (disques, DVD, Blu-ray, logiciels...) ou de transmission (télédiffusion, services Internet...) grâce à un système d'accès conditionnel.

Les DRM ne sont que l'adaptation de ce qui existe déjà sur les systèmes d'exploitation (droit accès, identification, authentification, chiffrement), le travail en réseau collaboratif, ou l'activation de la licence par clé usb (validity) ou serveur internet (Manifold, Adobe Digital Editions). Cette technologie pose le problème de la gestion des DRM par l'utilisateur lui-même lors de la mise à disposition de fichiers sur l'Internet ! Existe-t-il des solutions serveurs faciles à mettre en œuvre qui permettent de ne pas dédier la gestion des droits à un tiers de confiance ? La meilleure façon de sécuriser les données étant d'installer différents serveurs sur son ordinateur personnel pour l'accès au mail, au web, aux tables des bases de données, fichiers collaboratifs...

http://fr.wikipedia.org/wiki/Gestion_des_droits_num%C3%A9riques

Le **tatouage numérique** ou **watermarking** est une technique permettant d'ajouter des informations de copyright ou d'autres messages de vérification à un fichier ou signal audio, vidéo, une image ou un autre document numérique. Le message caché dans le signal hôte, généralement appelé **marque** ou bien simplement **message**, est un ensemble de bits, dont le contenu dépend de l'application. La marque peut être le nom ou un identifiant du créateur, du propriétaire, de l'acheteur ou encore une forme de signature décrivant le signal hôte. Le nom de cette technique provient du marquage des documents papier et des billets.

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Watermarking>



<http://www.teamalexandriz.org/>

La Team Alexandriz a été la première à numériser les livres de Bragelonne pour les mettre gratuitement à la disposition des internautes. Les Editions Bragelonne se sont d'ailleurs inspiré de ce principe pour se lancer dans l'édition numérique, voyant le succès remporté par certains titres qui n'étaient plus dans leur catalogue et qui étaient introuvables en librairie.

Un grand merci à Monique Houllier qui a ajouté toutes ces informations pour compléter le compte-rendu.