

Vendredi 15 octobre et mercredi 20 octobre 2010

Monsieur François Leclerc Metteur en scène

Monsieur Leclerc a pour objectif de faire travailler la Première L sur les textes de Karine Tuil et d' Olivier Adam.

Il donne quelques informations :

- **Le principe des lectures est l' utilisation du pupitre en étant droit, en ayant une assise,**
- **Il s' agit de faire partager l' émotion avec le public : le spectateur doit entendre et comprendre l' auteur,**
- **On peut jouer face au public ou face à face si l' on est 2 intervenants,**
- **Il faut placer le pupitre de sorte que le visage soit mis en valeur.**

Delphine lit le texte de Karine Tuil.

Monsieur Leclerc conseille de moduler sa voix selon les intentions, de démarrer doucement, de poser le décor et d' entrer dans la peau du personnage. Il faut également lire le texte d' un seul bloc quand le temps s' accélère afin de marquer la violence. Trois temps sont importants : mettre le spectateur en alerte, accélérer, montrer de la colère.

Linda lit également le texte.

Le metteur en scène lui conseille de ne pas mettre sa propre émotion.

Lola Forestier doit quant à elle ne pas utiliser le même registre, le même ton car il n' y a ainsi pas de rythmique et l' auditeur décroche.

Trois autres élèves dont Florent lisent à leur tour et Delphine demande une petite mise au point. Le metteur en scène explique :

Il ne faut pas confondre l' intention pour souligner l' émotion de l' écriture et sa propre émotion.

L' extrait du texte d' Olivier Adam est ensuite abordé.

Les élèves n' expriment pas suffisamment pour Monsieur Leclerc la colère et les souvenirs d' enfance. Pour lui, il faut accélérer le rythme et ne pas hésiter à faire sauter des virgules, des points au service du texte.

A la fin de la première séance il est demandé à tous les participants de retravailler leurs lectures.

Le 18 octobre, Mmes Cabot , Fontaine et Jourdain écoutent les élèves et choisissent dix d' entres eux lesquels travailleront avec Mr Leclerc le 20 octobre : Six élèves liront devant les auteurs le 21 octobre au Théâtre de l' Odéon.