

Plantu : le dessin de presse

Auteur(s) : Gautier, Sonia (conception) / Bischoff, Pierre (réalisation)	Éditeur : CRDP d'Alsace, 1996
Discipline : Histoire, géographie, lettres, éducation civique, arts plastiques	Niveau : Lycée (éventuellement, collège)
Support : Casette VHF, 26 min	Épuisé au 28/04/2006
Objectifs : Montrer l'intérêt des dessins de presse pour la compréhension des événements et des faits historiques étudiés en classe.	
Plan : Prologue (46 s) : Plantu, l'Alsace et les dessins de Hansi Introduction : Plantu et l'École (1 min 56 s) <ol style="list-style-type: none">1. Fonction du dessin de presse (4 min 08 s)2. Genèse d'un dessin de presse (9 min 36 s)3. Quelques procédés utilisés (4 min 41 s)4. Liberté surveillée du dessinateur de presse (3 min 29s)5. Quelques thèmes traités (7 min 39 s)6. Conclusion (1 min 04 s)	
Descriptif : L'interview de Plantu est intéressante en ce qu'elle explicite la symbolique de ses dessins, montrant toute sa virtuosité technique. Ce n'est pas un document à utiliser seul mais en complément de l'article de Sonia Gautier relatant l'expérience de module réalisé dans son lycée et paru dans le n° 42 de la revue du CRDP d'Alsace, <i>Liens</i> , intitulé <i>Enseigner le document</i> (Voir fiche jointe).	
Modalités d'utilisation : Un petit livret de 20 pages (format 12 x 19,5) donne des suggestions d'activités pédagogiques en histoire géographie : 1 ^e exemple : voir à travers les représentations de Plantu, le poids d'un organisme international, l'ONU 2 ^e exemple : travail en module sur l'Europe vue par Plantu 3 ^e exemple : confronter un dessin de Plantu à d'autres types d'informations (thème : les ventes d'armes)...	
Bibliographie : 3 pages sur : <ol style="list-style-type: none">1. La presse et la caricature2. Publication des dessins de Plantu3. Vidéothèque	
Autres informations : - Les séquences du document avec leur durée. - Tableau des thèmes abordés et les objectifs pédagogiques en histoire géographie. - Références documentaires avec : 1 ^e) Biographie de Plantu ; 2 ^e) Vie de Plantu dans le contexte international <i>À noter : vidéo peu audible en raison de la mauvaise qualité de son enregistrement.</i>	