

Atelier biographie/Contenu des séances

(en parallèle avec cours de français, communication-secrétariat)

Contenu/Exercices	Objectifs pédagogiques	Outils et travail pour prochaine séquence	Travaux en parallèle
<p>Séquence 1 (1h30) <i>Séance 1</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du projet, des animatrices - Présentation personnelle (par un(e) camarade) - j'aime, j'aime pas 	<ul style="list-style-type: none"> - Prise de contact avec un projet ayant pour but une réalisation personnelle concrète - Mieux se connaître 	<ul style="list-style-type: none"> - grille aidante de questions sur l'enfance 	<p><u>Français</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les types d'autobiographies : journal, récit, mémoires - les temps utilisés
<p>Séquence 2 (1h) <i>Séance 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - travail de mémoire réalisé à l'aide de la grille sur l'enfance - « Je me souviens... » à la manière de Pennac - Lecture devant le groupe 	<ul style="list-style-type: none"> - aller chercher des souvenirs, les ordonner, les hiérarchiser - se positionner devant le groupe - montrer ce que l'on sait faire 	<ul style="list-style-type: none"> - rechercher des photos ou illustration sur famille, région ou pays d'origine- 	<p><u>Français</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les types d'autobiographies : journal, récit, mémoires - les temps utilisés <p><u>Secrétariat</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en forme des écrits
<p>Séquence 3 (2h) <i>Séances 3 et 4</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - travail d'écriture à partir d'une ou plusieurs photos de famille ou de région ou pays d'origine - lecture devant le groupe - recherche documentaire sur le pays ou la région d'origine 	<ul style="list-style-type: none"> - se réapproprier sa mémoire individuelle pour reconnaître ensemble une mémoire collective - re-connaître ses origines - accueillir celles des autres avec un objectif citoyen et de lutte contre les discriminations - notre lien social : la langue française 	<ul style="list-style-type: none"> - rechercher son ascendance - remplir l'arbre généalogique 	<p><u>Français</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le vocabulaire de l'image <p><u>Histoire</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la francophonie - le lien historique entre nos pays <p><u>Secrétariat</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mise en forme des écrits

Contenu/Exercices	Objectifs pédagogiques	Outils et travail pour prochaine séquence	Travaux en parallèle
<p>Séquence 4 (2h) <i>Séances 5 et 6</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - travail d'écriture à partir de l'arbre généalogique : le portrait - Mettre à jour les projections des élèves sur leur pays ou région d'origine 	<ul style="list-style-type: none"> - se réapproprier sa mémoire individuelle pour reconnaître ensemble une mémoire collective - re-connaître ses origines - accueillir celles des autres avec un objectif citoyen et de lutte contre les discriminations - notre lien social : la langue française 	<ul style="list-style-type: none"> - grille aidante de questions sur l'adolescence 	<p><u>Français</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - voir l'orthographe et l'expression <p><u>Secrétariat</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mise en forme des écrits
<p>Séquence 5 (1h) <i>Séance 7</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - travail d'écriture à partir de la grille sur l'adolescence - lecture devant le groupe 	<ul style="list-style-type: none"> - prendre conscience de ce que l'on vit - prendre conscience que l'instant présent prépare le futur 		<p><u>Français</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - voir l'orthographe et l'expression <p><u>Secrétariat</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mise en forme des écrits et des images
<p>Séquence 6 (2h) <i>Séances 8 et 9</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - travail d'écriture à partir de situations « d'adultes » - projection sur le futur : mon portrait à 30 ans - lecture devant le groupe 	<ul style="list-style-type: none"> - prendre conscience de la réalité adulte - projection dans l'avenir pour soi-même 	<ul style="list-style-type: none"> - recherche d'images pour la réalisation de la page de couverture 	<p><u>Français</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - voir l'orthographe et l'expression <p><u>Secrétariat</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mise en forme des écrits et des images

Contenu/Exercices	Objectifs pédagogiques	Outils et travail pour prochaine séquence	Travaux en parallèle
<p>Séquence 7 (2h) <i>Séances 10 et 11</i> - réalisation de la première de couverture avec des collages</p>	<ul style="list-style-type: none"> - connaissance du livre en tant qu'objet. A partir d'idées, de souvenirs, possibilité de créer un objet fini : le livre - valorisation du beau, de l'artistique - s'approprier une création artistique - faire émerger et reconnaître son talent artistique et celui des autres 		<p><u>Français</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - voir l'orthographe et l'expression <p><u>Secrétariat</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mise en forme des écrits et des images
<p>Séquence 8 (1h) <i>Séance 12</i> - écriture d'une préface ou d'un résumé pour la quatrième de couverture</p>	<ul style="list-style-type: none"> - connaissance du livre en tant qu'objet. A partir d'idées, de souvenirs, possibilité de créer un objet fini : le livre - mener à terme le projet 		<p><u>Français</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - voir l'orthographe et l'expression <p><u>Secrétariat</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mise en forme des écrits et des images
<p>Séquence 9 - Mise en forme générale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - aboutir à une concrétisation - pluridisciplinarité - mise en évidence des complémentarités 		<p><u>Secrétariat</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mise en forme des écrits et des images
<p>Séquence 10 Production du document final avec exposition au CDI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - faire connaître son travail - être reconnu par la communauté scolaire 		