

Si vous ne visualisez pas correctement cette Lettre, [consultez-la en ligne](#)

## Lettre TIC'Édu Documentation

N° 29, novembre - décembre 2011



### INFORMATIONS NATIONALES

#### ◆ SOMMAIRE

##### I ACTUALITES

- I.1 [5èmes rencontres Savoirs CDI](#)
- I.2 [Les identités professionnelles des documentalistes](#)
- I.3 [Biennale du numérique](#)
- I.4 [Educatice 2011](#)

##### II RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

- II.1 [Médias et réseaux sociaux](#)
- II.2 [Lecture des programmes scolaires sous l'angle de l'éducation aux médias](#)
- II.3 [Veille et curation : outils et pratiques](#)
- II.4 [Glossaire Tic et bibliothèques](#)
- II.5 [UNESCO : liberté d'expression sur Internet et formation à la maîtrise des médias et de l'information](#)
- II.6 [Utiliser un SIG dans les règles](#)

##### III VEILLE INFORMATIONNELLE

- III.1 [Métamorphoses de la lecture](#)
- III.2 [Ressources numériques et mobilité : les nouveaux enjeux de l'accès aux savoirs](#)
- III.3 [Communauté de pratique et circulation des savoirs](#)

### I ACTUALITÉS

#### ◆ I.1 5èmes rencontres Savoirs CDI

##### Veille et environnements personnels de travail



En attendant le compte rendu officiel du site Savoirs CDI, voici celui de Richard Peirano concernant son atelier sur la veille : « Veille et environnements personnels de travail : comment construire des connaissances dans les nouveaux espaces informationnels pour les réinvestir au service de la formation des élèves ». Comment apprendre via les outils numériques.

Consulter le compte rendu

<http://www.relation-transformation-partage.info/wordpress/2011/10/26/environnement-dapprentissage-personnel-atelier-de-savoircdi-octobre-2011/>

## ◆ I.2 Les identités professionnelles des documentalistes

### Le point de vue d'un proviseur sur le métier

Françoise Leblond, proviseur du lycée d'Etat Jean Zay internat d'excellence, s'exprime dans une vidéo en ligne sur les identités professionnelles des documentalistes.

Consulter la vidéo (10 mn)

➤ [http://www.foyerdeslyceennes.fr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=252&Itemid=183](http://www.foyerdeslyceennes.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=252&Itemid=183)

## ◆ I.3 Biennale du numérique

### Les acteurs de la documentation numérique s'expriment



Au programme de ces 2 jours, des échanges de points de vue entre acteurs de l'information, éditeurs, libraires, bibliothécaires, chercheurs. Thèmes retenus : enjeux, conceptions, usages, formes, innovations des processus de médiations, liens entre les acteurs de la documentation numérique.

Vous trouverez sur le site des compte-rendus, avis, zooms, liens... rédigés ou signalés par des participants à la Biennale 2011

Liens vers les compte-rendus :

➤ <http://biennale-du-numerique.enssib.fr/vos-compte-rendus>

## ◆ I.4ÉducaTICE2011

### Table ronde : les enjeux de la veille pour le professeur documentaliste



Les enjeux de la veille pour le professeur documentaliste : quelle expertise, quels outils et quelles méthodes pour quels usages? A cette table ronde du jeudi 24 novembre 2011, animée par Marie-Christine Ferrandon (directrice du CRDP de l'académie de Paris) étaient conviés Jean-Louis Durpaire (IGEN et président du jury du CAPES de documentation), Sylvère Mercier (bibliothécaire, chargé de médiation numérique à la BPI), et Dominique Varlet (documentaliste, chargé d'ingénierie documentaire au CRDP de Paris, formateur Paris 4IUFM/CELSA).

Lire le compte rendu détaillé sur Eduscol:

➤ <http://eduscol.education.fr/cdi/actualites/enjeuxveille>

Salon de l'éducation

➤ <http://www.salon-education.org/>

## II RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

### ◆ II.1 Médias et réseaux sociaux au CDI

#### Médias sociaux et usages pédagogiques : nouveau dossier Éduscol

Présentation du dossier:

➤ <http://eduscol.education.fr/cid58481/medias-sociaux-et-usages-pedagogiques.html>

Dossier de synthèse à télécharger :

➤ [http://media.eduscol.education.fr/file/seconaire/11/0/dossier\\_medias\\_sociaux\\_Dgesco\\_novembre\\_2011\\_200110.pdf](http://media.eduscol.education.fr/file/seconaire/11/0/dossier_medias_sociaux_Dgesco_novembre_2011_200110.pdf)

## Réseaux sociaux au CDI : Dossier Savoirs CDI



Réalisé par le CRDP d'Aquitaine, août 2011.

Au sommaire : définition, typologie, comment travailler autrement, les dangers, objectifs et exemples d'actions pédagogiques etc...

Lire le dossier en ligne

➤ <http://www.cndp.fr/savoirscdi/cdi-outil-pedagogique/reflexion/les-reseaux-sociaux-au-cdi.html>

## ◆ II.2 Lecture des programmes scolaires sous l'angle de l'éducation aux médias

### Nouvelle version mise à jour

Mise à jour majeure de ce document du CLEMI qui date de 2003, compte tenu de l'évolution des programmes liée au Socle commun de connaissances et de compétences. Objectif de ce document : recenser l'utilisation des médias dans les programmes disciplinaires.

Lire les commentaires sur le document

➤ <http://www.ac-nice.fr/docazur/spip.php?article683>

..... Télécharger le document

➤ [http://www.ac-nice.fr/docazur/IMG/pdf/download\\_fichier\\_fr\\_education-aux-medias-dans-les-programmes-septembre-2011.pdf](http://www.ac-nice.fr/docazur/IMG/pdf/download_fichier_fr_education-aux-medias-dans-les-programmes-septembre-2011.pdf)

## ◆ II.3 Veille et curation

### Outils et pratiques

Dans le cadre du travail des groupes TraAM en documentation (lien vers la page eduscol avec la thématique), une veille particulière est faite sur les outils de veille et de curation.

La page de l'académie de Besançon aborde les différentes problématiques et met en perspectives les outils.

➤ <http://missiontice.ac-besancon.fr/documentation/veille.html>

Un travail collaboratif sur la thématique de la veille des élèves, veille individuelle, veille collective, réalisé par Anne Delannoy (outil Scoop.it)

➤ <http://www.scoop.it/t/traamdoc-toulouse>

Carte de curation réalisée pour les entreprises, avec néanmoins des idées et concepts à glaner.

➤ <http://curiouser.fr/prospective-digitale/outil-curation-marque/>

## ◆ II.4 Glossaire Tic et bibliothèques

### Vocabulaire branché

Un *slideshare* illustré de la BDP de Vaucluse

➤ <http://www.slideshare.net/Oggidoc/les-bibliothques-lheure-du-numrique-glossaire-9841571>

## ◆ II.5 UNESCO

## publication sur la liberté d'expression sur Internet



Télécharger la publication (en anglais) au format pdf

➤ <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001915/191594e.pdf>

Lire l'analyse sur le site de l'Unesco

➤ [http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL\\_ID=31418&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL_ID=31418&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

## Formation à la maîtrise des médias et de l'information

L'Unesco place elle aussi ce sujet au cœur de ses préoccupations.

➤ [http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL\\_ID=15886&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL_ID=15886&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

## ◆ II.6 Utiliser un SIG dans les règles

### Des données statistiques issues de données à caractère personnel

Le développement de la géomatique, croisement de la géographie et de l'informatique pose de nombreuses questions en terme de propriété intellectuelle. Il s'agit le plus souvent de données statistiques mais issues de données à caractère personnel protégées par la loi informatique, fichiers et libertés du 6 janvier 1978. Comment retrouver et protéger les différents auteurs agissant par couche de données depuis une carte géographique appartenant à l'IGN à laquelle va s'agréger des informations économiques, démographiques ou sociales ? Par ailleurs comment protéger des données personnelles, même si leur transcription ne sera que statistique lorsque rien n'était prévu à la collecte des données ? C'est ainsi que naît la notion de secret statistique relevant de la déontologie des organismes qui traitent ces données. Du côté juridique, il s'agit de délimiter les cessions de droit d'exploitation du droit d'auteur et du droit des producteurs de base de données et les responsabilités de chacun. Ainsi pour les fichiers, il faudra vérifier la déclaration CNIL, la validité, la sécurité des données à caractère personnel et évaluer le secret statistique, gage de la crédibilité du gestionnaire du SIG. La directive INSPIRE, depuis 2007 créant des règles pour « établir l'infrastructure d'information géographique dans la Communauté européenne, aux fins des politiques environnementales communautaires et des politiques ou activités de la Communauté susceptibles d'avoir une incidence sur l'environnement. » détermine les informations et les traitements mis en œuvre dans un SIG complétés par des règlements communautaires.

Voir dans Les infostratégies l'article de Didier Frochet

➤ [object]: nouvelle fenêtre" target="\_blank" href="http://www.les-infostrateges.com/article/1109386/le-droit-de-systemes-d-information-geographique">http://www.les-infostrateges.com/article/1109386/le-droit-de-systemes-d-information-geographique

#### Deux exemples

L'utilisation de SIG dans le cadre de TPE existe comme dans cet exemple réalisé par des élèves de 1ere S de Rezé. L'étude portait sur l'influence de la vaccination sur la prévalence de la rougeole en France entre 1984 et 2005. Dans un premier temps, les élèves consultaient et rapatriaient des données du réseau « sentiweb », puis procédaient à l'intégration d'une base de données DBase dans fGIS et à la discrétisation des valeurs numériques avec le système d'information géographique fGIS. Enfin la production des élèves portait sur un ensemble multimédia d'images de cartographie réalisé avec ce SIG.

➤ [object]: nouvelle fenêtre" target="\_blank" href="http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/48429296/0/fiche\_\_ressourcepedagogique/&RH=1160730401890">http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/48429296/0/fiche\_\_ressourcepedagogique/&RH=1160730401890

Michel Vauzelle dans un article intitulé « SIG et enseignement secondaire vers une approche multifactorielle » décrit comment les SIG sont entrés dans les programmes scolaires. En géographie, au-delà du paysage, l'élève doit analyser les flux financiers ou de télécommunication qui organisent, ou pas, l'espace et qui permettent d'appréhender les problématiques de gestion de la planète. Grâce au SIG, l'élève va alors analyser les informations de données physiques et humains et produire un document cartographique synthétique. Aux enseignants de les accompagner dans une démarche critique par rapport à ces outils et dans une réflexion sur l'accès aux données et au potentiel stratégique et économique d'un état ou d'un organisme qui seraient seuls détenteurs de ces données. La connaissance et la pratique des SIG s'inscrivent clairement dans une démarche de géographie citoyenne.

➤ [object]: nouvelle fenêtre" target="\_blank" href="http://www2.cndp.fr/archivage/valid/44515/44515-7481-7422.pdf">http://www2.cndp.fr/archivage/valid/44515/44515-7481-7422.pdf

## III VEILLE INFORMATIONNELLE

### ◆ III.1 Métamorphoses de la lecture

**BBF**



Métamorphoses de la lecture: un e-dossier du BBF

Consulter le dossier:

➤ <http://bbf.enssib.fr/sommaire/2011/5#dossier>

### ◆ III.2 Ressources numériques et mobilité : les nouveaux enjeux de l'accès aux savoirs

**Une problématique très actuelle**

Présentation d'Elie Allouche (CRDP de Créteil) au salon Educatic

Consulter ou télécharger le document :

➤ <http://w1p.fr/41923> ou ➤ <http://m1p.fr/aUb>

### ◆ III.3 Communauté de pratique et circulation des savoirs

**Thèse de Florence Thiault, sous la direction d'Éric Delamotte**

Étude approfondie de la communauté des enseignants documentalistes utilisateurs de la liste CDIDOC.fr

Télécharger la thèse au format pdf :

➤ <http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/64/30/05/PDF/theseFlorenceThiault.pdf>

*Lettre proposée par :*

*Blandine Raoul-Réa et Brigitte Pierrat, chargées du dossier TICE et documentation (DGESCO-A3-2)  
et Jean-Louis Durpaire, inspecteur général Éducation nationale, EVS*

*Méls: [blandise.raoul-rea@education.gouv.fr](mailto:blandise.raoul-rea@education.gouv.fr), [brigitte.pierrat@education.gouv.fr](mailto:brigitte.pierrat@education.gouv.fr)*

*Site : <http://eduscol.education.fr/cdi>*

**Note** : si vous aussi vous avez rédigé des scénarios qui ne sont pas signalés sur les ÉDU'bases, contactez le IATICE de votre académie

