

Compétence EMC	Thème(s) de séance possible(s)	Compétence(s) EMI associée(s)	Cycle et niveaux concernés	Partenaires possibles, évaluation et observations
Comprendre la notion d'identité numérique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir conscience de l'image que l'on donne de soi sur Internet et la maîtriser</li> <li>- Connaître les modes de traçage de son activité en ligne – L'illusion de l'anonymat</li> <li>- Gérer ses données personnelles. Comprendre les enjeux économiques de leur exploitation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendre ce que sont l'identité et la trace numérique.</li> <li>-Se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public</li> </ul>	<p>Cycle 3</p> <p>Cycle 4 – 4°/3°</p> <p>Cycle 4 – 3°</p>	<p><a href="http://www.e-enfance.org/">http://www.e-enfance.org/</a> (partenaire extérieur)</p> <p><a href="https://www.maif.fr/solutions-educatives/partenariat-thematique/prevention/mesdonneesreseauxsociaux.html">https://www.maif.fr/solutions-educatives/partenariat-thematique/prevention/mesdonneesreseauxsociaux.html</a> (jeu sérieux)</p> <p><a href="https://www.cnil.fr/maitriser-mes-donnees">https://www.cnil.fr/maitriser-mes-donnees</a> (fiches pratiques)</p> <p><a href="http://www.cnetfrance.fr/produits/6-moteurs-alternatifs-a-google-plus-respectueux-de-votre-vie-privee-39802091.htm">http://www.cnetfrance.fr/produits/6-moteurs-alternatifs-a-google-plus-respectueux-de-votre-vie-privee-39802091.htm</a></p>
Enjeux de la liberté d'expression et de la liberté de la presse	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Approche historique de la liberté de la presse</li> <li>-Analyse de l'image : comprendre les caricatures (notions d'implicite, contextualisation, réagir à l'actualité, l'humour, la satire)</li> <li>- Les limites de la liberté d'expression, à partir d'ateliers et d'exemples concrets (propos racistes, homophobes...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'interroger sur l'influence des médias sur la vie démocratique</li> <li>-Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique</li> <li>- Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication</li> </ul>	Cycle 4 - 4°	<p>Professeurs de Lettres et d'H-G – Semaine de la Presse</p> <p><a href="http://expositions.bnf.fr/presse/arret/01.htm">http://expositions.bnf.fr/presse/arret/01.htm</a></p> <p><a href="http://archives.yvelines.fr/article.php?larub=198&amp;titre=de-la-une-a-la-pub">http://archives.yvelines.fr/article.php?larub=198&amp;titre=de-la-une-a-la-pub</a></p> <p><a href="http://plumesdailesetmauvaisesgraines.fr/lire-et-comprendre-une-caricature/">http://plumesdailesetmauvaisesgraines.fr/lire-et-comprendre-une-caricature/</a></p> <p><a href="http://eduscol.education.fr/internet-responsable/ressources/legamedia/liberte-d-expression-et-ses-limites.html">http://eduscol.education.fr/internet-responsable/ressources/legamedia/liberte-d-expression-et-ses-limites.html</a></p>
Les principes juridiques encadrant les usages du numérique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La charte informatique de l'établissement. Les règles de communication sur l'ENT.</li> <li>- Le droit à l'image</li> <li>-Respect du droit d'auteur dans les pratiques quotidiennes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication</li> <li>-Distinguer la citation du plagiat</li> </ul>	<p>Cycle 3</p> <p>Cycle 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sur les heures de vie de classe, avec les P. P.</li> <li>-Sensibiliser les professeurs de discipline au respect du droit dans le cadre des travaux scolaires et publications en ligne</li> </ul>

<b>Compétence EMC</b>	<b>Thème(s) de séance possible(s)</b>	<b>Compétence(s) EMI associée(s)</b>	<b>Cycle et niveaux concernés</b>	<b>Partenaires possibles, évaluation et observations</b>
Les mécanismes du harcèlement et leurs conséquences	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'interroger sur les règles de communication sur les réseaux sociaux</li> <li>- Conception d'affiches contre le harcèlement à l'aide de Canva</li> </ul>	- Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication sur les réseaux sociaux	Cycles 3-4	CPE, Conseil de la vie collégienne <a href="http://www.nonauharcelement.education.gouv.fr/">http://www.nonauharcelement.education.gouv.fr/</a>  Utiliser Canva <a href="https://outilstice.com/2015/03/canva-un-studio-graphique-a-la-portee-de-tous/">https://outilstice.com/2015/03/canva-un-studio-graphique-a-la-portee-de-tous/</a>
Réflexion sur toutes les formes de discriminations, analyse des stéréotypes sexués dans les médias	- Travail sur la publicité : analyse de l'image, les représentations et préjugés	S'interroger sur l'influence des médias sur les modes de consommation et la vie démocratique	Cycle 3 (représentation des mythes fondateurs)  Cycle 4	Professeurs de Lettres - Ressources <a href="http://www.pearltrees.com/lvighier/etudier-publicite-classe/id14329747">http://www.pearltrees.com/lvighier/etudier-publicite-classe/id14329747</a>  Le féminin ou le mauvais genre de la publicité <a href="http://www.lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article404">http://www.lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article404</a>
Traitement de l'information : adopter une attitude critique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les critères de fiabilité de l'information en ligne</li> <li>- Les encyclopédies collaboratives en ligne : usage raisonné et production</li> <li>-Analyse critique des résultats de moteurs de recherche</li> </ul>	S'interroger sur la validité d'une information et son degré de pertinence  Acquérir une méthode de recherche exploratoire d'information par l'utilisation avancée des moteurs de recherche	Cycle 4  Cycle 3-4	Professeurs de sciences <a href="http://guides.bib.umontreal.ca/disciplines/74-Determiner-la-fiabilite-de-l-information?tab=276">http://guides.bib.umontreal.ca/disciplines/74-Determiner-la-fiabilite-de-l-information?tab=276</a>  <a href="https://fr.vikidia.org/wiki/Vikidia:Que_faire_sur_Vikidia_%3F">https://fr.vikidia.org/wiki/Vikidia:Que_faire_sur_Vikidia_%3F</a>  <a href="http://www.pearltrees.com/mp8/initier-outils-web/id8150576">http://www.pearltrees.com/mp8/initier-outils-web/id8150576</a>