

RÉALISER UN BOOKTRAILER

Olivier Zimny professeur-documentaliste
Cécilia Sanchez, professeur de lettres

Collège Saint-Joseph - Asnières-sur-Seine
GEP DOCUMENTATION - VERSAILLES

OBJECTIFS GENERAUX

Favoriser la lecture chez les élèves.

Appréhender des nouveaux outils numériques.

Développer la créativité et l'estime de soi.

NIVEAU / DUREE / CADRE

Élèves de 5ème

4 séances d'une heure

Éducation aux Médias et l'Information

4 séances d'une heure

Français

OUTILS

Vidéo-projecteur

Postes informatiques

Espace collaboratif

Pépites Pix

Droit à l'image

<https://view.genial.ly/6233208665b5ac001eb92f9d/vertica>

I-infographic-pixpepites-droit-a-limage

Droit d'auteur

<https://view.genial.ly/62485f200c243c0018228434/vertica>

I-infographic-pixpepites-droit-dauteur

Logiciel de montage vidéo

ÉVALUATION

Visualisation des productions et vote collectif pour la meilleure production

DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

Séance 01

Présentation de la sélection, des objectifs du projet et des attendus
Visualisation de quelques exemples

Séance 02

Comprendre le droit d'auteur et le droit à l'image
Définir les différents éléments à faire paraître dans une production visuelle et les règles de publication à respecter

Séance 03

Présentation des différents logiciels de montage vidéo et de la plateforme collaborative en ligne
Accompagnement des élèves dans la prise en main des différents outils

Séance 04

Présentation des booktrailers en classe
Vote pour la meilleure production

PRESENTATION

La production d'un booktrailer s'inscrit dans l'une des missions premières de l'école : favoriser le lecture personnelle chez les élèves. Elle participe à faire de la lecture un plaisir, développe les compétence en français et initie les élèves à la production audiovisuelle.

Par ce biais, les élèves abordent les notions importantes en EMI à savoir : le droit à l'image et le droit d'auteur. Ces notions seront applicables dans leurs productions personnelles de contenus en ligne. Grâce à ce projet, les élèves développent également plusieurs compétences liées à la production d'un produit multimédia.

Dans la classe, chaque groupe d'élèves (5/6) lit un roman d'une sélection déjà réalisée par les professeurs ou dans le cadre d'un concours de lecture. Après la lecture des livres (2-3 mois), les élèves vont suivre en demi-groupe les séances d'écriture avec la professeure de français (les grandes étapes du schéma narratif, storyboard, scénario) et d'EMI avec le professeur documentaliste (droit, outils multimédia, publication en ligne). Une partie du travail de réalisation se fait en autonomie en dehors de l'établissement. Les productions terminées, les élèves les déposent sur une plateforme collaborative en ligne du type Padlet.

Une dernière séance permettra le visionnage de l'ensemble des productions et le vote des meilleures productions.

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

Socle commun des compétences

- . S'engager dans un projet de création et publication en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information.
- . Développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique.
- . Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires.
- . Utiliser les plateformes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres.

CRCN

- . Connaître et appliquer quelques éléments du droit de la propriété intellectuelle.
- . Développer des documents visuels et sonores.