

# DES PROFS DOCS DANS LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

Comment le professeur documentaliste peut spécifiquement intervenir en appui des enseignants de discipline pour assurer la continuité pédagogique ?

## SOMMAIRE

Rôle du professeur documentaliste confiné

**PAGE 1**

Médiateur du portail esidoc

**PAGE 2**

Chercheur de ressources ciblées

**PAGE 3**

Facilitateur de curiosité



## Rôle du professeur documentaliste confiné

Le prof doc a un rôle très important à jouer en cette période de confinement. Plus que jamais les enseignants ont besoin de ressources pour pouvoir continuer à faire leurs cours à distance. Le temps pour repenser sa pratique pédagogique à l'aune du confinement et par écrans interposés, ne permet pas toujours d'avoir une veille dans sa discipline. C'est donc aux enseignants documentalistes, spécialistes dans le domaine, d'effectuer une veille efficace et ciblée !

Pour cela, ils doivent communiquer avec les équipes pédagogiques pour leur rappeler l'existence d'outils professionnels comme le portail esidoc. Le professeur documentaliste, par son expertise, triera et sélectionnera les informations adaptées à chaque discipline, voire même chaque enseignant, trouvées sur de multiples supports. Enfin, Il ne faut pas oublier le plaisir dans les apprentissages, à travers, la lecture, la culture et la satisfaction de la curiosité.

## Bienvenue sur le portail documentaire du collège-lycée Notre-Dame de Bury

Elèves de l'ensemble scolaire, bienvenue sur le site du CDI du Collège-Lycée Notre-Dame de Bury !

Je confine, tu confines, il/elle confine, nous confinons !

Ne subissons pas cet enfermement et profitons-en pour (re)-découvrir toutes les ressources collectées par vos documentalistes ;-)

Notre portail vous permet de :

- **consulter notre catalogue**, et parcourir plus de 10 000 documents numériques
- découvrir **nos coups de coeur** si vous êtes à court d'idées de lectures
- **vous évader virtuellement**, grâce à notre onglet : je ne sais pas quoi faire
- **jouer** (si! si!) à des jeux intelligents
- **réviser** un peu en vue des examens... mais de façon interactive

Un seul mot d'ordre : "**La curiosité n'est pas un vilain défaut !**"

## Le professeur-documentaliste médiateur du portail esidoc

### Des ressources documentaires sélectionnées et organisées

Pour le moment, nous ne pouvons plus compter sur les ressources physiques du fonds documentaire des CDI. Il faut donc se tourner et compter uniquement sur ce qui les complète : ses ressources numériques.

C'était déjà le sens que nous avons donné à l'utilisation du portail documentaire esidoc, en plus des ressources en ligne disponibles : revues numériques et mémomodocnet. Nous avons créé les onglets "je ne sais pas quoi faire" et "soyons sérieux", dès le départ. Ceux-ci référencent entre autres des ressources pédagogiques numériques pour varier les formes d'apprentissages et s'ouvrir sur le monde en aiguissant sa curiosité. Ils prennent toute leur ampleur aujourd'hui.

N'oublions pas les outils que nous avons sous la main avant d'aller en chercher ailleurs ! A partir de l'ENT des établissements, le portail esidoc est une extension pédagogique et culturelle indéniable.

De plus, ce contenu est centralisé sur une seule et même plateforme, et ne nécessite pas de s'approprier un nouvel outil numérique. Elle est commune aux enseignants, équipes pédagogiques, comme aux élèves.

Il s'agit, pour nous, de pointer vers les contenus utiles aux enseignants de disciplines en leur rappelant que ces ressources sont disponibles à distance. C'est en cela aussi que nous sommes des médiateurs. Si les enseignants n'utilisaient pas tous le portail esidoc dans leur pratique pédagogique en présentiel avec les élèves, il peut leur être d'un grand secours dorénavant.

A nous de leur (ré)expliquer en facilitant la compréhension de cet outil.

« Médiateur :  
(Personne ou chose) qui sert d'intermédiaire, de lien entre deux ou plusieurs entités »

CNRTL



## Le professeur-documentaliste, chercheur de ressources ciblées

« Le professeur documentaliste assure une veille professionnelle, informationnelle, pédagogique et culturelle pour l'ensemble de la communauté éducative. »

### MISSIONS DES PROFESSEURS- DOCUMENTALISTES

Circulaire n° 2017-051 du 28-3-2017

Les informations n'ont jamais été aussi nombreuses que depuis que toute la France (et le monde) est derrière un écran. La multiplication des sources et des informations poussent très rapidement à l'immobilisme car on ne sait plus où donner de la tête, ni par quoi commencer. Par leur expertise, les professeurs documentalistes, savent où trouver une information fiable, n'en retenir que l'essentiel et la transmettre filtrée aux personnes concernées. Cette médiation est un gain de temps indéniable pour les enseignants de discipline, quelque soit leur niveau d'enseignement.

Les recherches peuvent répondre à une demande précise d'un enseignant, mais en ce qui nous concerne, sont surtout l'oeuvre de propositions ciblées réalisées par les professeurs-documentalistes. C'est-à-dire qu'en plus de l'expertise documentaire, notre connaissance et notre implication dans les équipes pédagogiques tout au long de l'année (et parfois depuis de nombreuses années), nous permettent de devancer les demandes.

Il ne s'agit pas, là encore, de transmettre de façon exhaustive toutes les informations disponibles dans une discipline ou sur un sujet, mais d'apporter, plutôt, quelques ressources adaptées.

Nous devançons les demandes qui n'ont pas le temps d'être formulées ;-).

# Le professeur-documentaliste, facilitateur de curiosité

"Quelle belle idée cette gazette !", "Merci pour ce beau partage",  
"très bonne initiative", "C'est très réussi", "ce que je préfère, c'est..."



Enfermés, pour un temps indéterminé, nous devons nous accommoder au mieux de ce quotidien inédit, en ne cédant pas à la panique. Le professeur documentaliste, a là, à notre avis, son rôle le plus important à jouer : s'évader, se nourrir intellectuellement tout en restant confinés. Nous avons mis en place, dès la première semaine de confinement, la rédaction d'une gazette culturelle, qui s'adresse aux parents, aux élèves, à l'ensemble de la communauté éducative. Nous poursuivons notre veille, en passant de nombreuses heures sur des médias variés (Internet, réseaux sociaux, télévision, radio...) pour sélectionner les informations les plus pertinentes. Il en faut pour tous les goûts : lecteurs, mélomanes, cinéphiles, créatifs... Il ne s'agit pas d'être exhaustifs. Une gazette culturelle de 10 pages n'aurait aucun sens, à part noyer dans la masse les informations importantes. Surinformer, surcharger, intoxiquer numériquement une fois de plus les gens. C'est tout le contraire que nous souhaitons faire. Peu, mais de qualité à un rythme régulier, comme un rendez-vous. Une fois par semaine, avec des numéros spéciaux quand nous estimons que c'est nécessaire (actualité, objectifs pédagogiques que nous poursuivons...).

## POUR CONSULTER L'INTÉGRALITÉ DES GAZETTES

[La gazette culturelle n°1](#)

[La gazette culturelle n°2](#)

[La gazette spéciale : la presse à la maison](#)

La gazette spéciale : jeux intelligents (à venir)