

	Quels types d'oraux ?	Quelles activités mettez-vous en place ?	Quels freins rencontrez-vous ? Quelles questions ?
<b>CPE</b>	Entretiens individuels Oraux de stage DNB Exposés Présentation orale Expression orale Heure de vie de classe EPI Entretien lié à l'orientation Liaison CM2-6 <sup>ème</sup> Commission de suivi Parler face à une assemblée Parler face à un adulte Formation contre le harcèlement Réunion de début d'année PIKAS Commissions éducatives, disciplinaires	CVC CA Oraux blancs Printemps des poètes Concours de lecture Réunion des délégués Formation des délégués Prise de parole des élèves Interventions Campagnes Profession de foi Se présenter Construire un projet/ le décrire Jouer un conseil de classe Prendre la parole en conseil de classe L'autoréflexion Graine d'ambassadeur Création de son arbre de vie et explication + critique constructive du parcours des autres Transmettre une information Médiation Présentation de l'établissement	Langage familier Difficulté à utiliser un adapté Incivilités au quotidien Nommer ses émotions Compétences psychosociales Manque de vocabulaire Non maîtrise de la langue Interactivité difficile en grand nombre Mettre les élèves en capacité d'écoute et de dialogue S'exprimer de façon claire Non maîtrise des niveaux de langue Manque de motivation Pas concerné Manque d'arguments Toucher tous les élèves ou les élèves investis ? Le temps Refus de s'exprimer Perturbations extérieures : téléphone, arrivée impromptue des élèves) Mettre l'élève en position de confiance lors d'entretiens qui se tiennent dans l'urgence d'une situation. Changement d'établissement chaque année => impossible de construire des projets)

		<p>Brainstorming, jeu de présentation</p> <p>Tours de parole</p> <p>Bâton, anneau de parole</p> <p>Groupe de parole dans le cadre du GPDS</p> <p>Groupe de parole (no blame approach)</p>	
<b>P.Doc</b>	<p>Oraux d'examen</p> <p>Concours éloquence</p> <p>Lecture à voix haute</p> <p>Théâtre</p> <p>Histoire des Arts</p> <p>Présentation de livres</p> <p>Questionnement sur les besoins des utilisateurs du CDI</p> <p>Intervention auprès des classes</p> <p>Oraux informels : consignes, attendus, reformulation des demandes des élèves</p> <p>Oraux formels</p> <p>Aide aux devoirs</p> <p>Web radio</p> <p>Podcast</p> <p>TPE blancs</p> <p>Diffusion des actualités du CDI</p> <p>Classe cinéma ULIS</p> <p>Oraux CCA 3ème</p> <p>Bonjour, au revoir</p>	<p>SEGPA</p> <p>CFG entrainement</p> <p>Oral de stage</p> <p>Séances avec prof de français</p> <p>EANA : entrainement de lecture</p> <p>Prix littéraires</p> <p>Clubs</p> <p>Projet éloquence</p> <p>Presse</p> <p>Atelier prise de parole</p> <p>Analyse de documents en AP</p> <p>PACTE sur l'expression : domaine de la photographie</p> <p>Séances de co-intervention</p> <p>Recherche documentaire au CDI</p> <p>Diaporama</p> <p>Exposés</p> <p>Boites à contes</p> <p>Speed Reading</p>	<p>Besoin de formation</p> <p>Temps</p> <p>Timidité, peur de s'exprimer en public</p> <p>Problème d'EDT pour créneaux communs aux élèves</p> <p>Manque de temps pour projet avec enseignants</p> <p>Problèmes budgétaires</p> <p>La réforme des lycées : Enseignants peu enclins à demander un partenariat avec le profdoc cette année</p> <p>Arrêt des TPE</p> <p>Problème de temps de concertation (une heure bleue au moins mensuelle serait bienvenue)</p> <p>Beaucoup de temps pour les recherches _ ne laisse pas de temps pour l'oral</p> <p>Toucher tous les élèves, pas seulement les volontaires capables de travailler en direct</p> <p>Collaborer avec les enseignants</p> <p>Elèves qui n'ont rien préparés ou absentéisme</p> <p>Tous les profs qui décident de faire la même chose au même moment =&gt; semaine épuisante</p> <p>Trouver un endroit pour répéter</p> <p>Refus de prendre la parole en public (3ème)</p>

		<p>Tutorat</p> <p>Expliciter ce qu'ils cherchent</p> <p>Club lecture</p> <p>Présentation de livres</p> <p>Interview – journal du collègue</p> <p>Une fiche de suivi des élèves pour 4 ans (adapter choix des livres et objets de l'oral)</p> <p>Fiche méthode</p> <p>Enregistrement-écoute</p> <p>Débats argumentatifs</p> <p>Enregistrement de journal radio ou TV (classe media)</p> <p>Brigade d'intervention poétique</p> <p>Récitation – mise en voix d'un poème</p> <p>Escape game (demande d'indices aux profs docs en anglais)</p> <p>Lectures à haute voix</p>	<p>Comment mieux évaluer mes actions ?</p> <p>Manque de formation sur l'éloquence (souhait de le mettre en place)</p> <p>Manque de techniques pratiques, concrètes pour faire progresser les élèves</p> <p>Les élèves perdent des infos les déforment ne savent pas faire de retour</p> <p>Manque d'aptitudes personnelles pour travailler sur l'oral</p> <p>Pas de demandes des élèves ou des enseignants pour des activités</p>
	<p>Maison des Arts du Plessis-Robinson</p> <p>« La grande librairie »</p> <p>Comédien</p> <p>Avocate</p> <p>Maison des Part âges</p>	<p>Policiers</p> <p>Associations professionnelles</p> <p>CESC</p> <p>Ateliers éco-délégués</p> <p>Médiathécaire</p> <p>Collègues enseignants</p> <p>Collègues de français</p>	