

COMPTE RENDU D'ANIMATION

Obligatoire

Optionnelle

Intitulé : Créer son 1er booktube

Bassin : Vanves

<p>Date : 19 février 2019 Animateurs : Canopé de Suresnes IA-IPR EVS : Nombre de présents : 10</p>	<p>Thématique : La lecture à l'heure des réseaux sociaux Parcours pluriannuel : non</p>
<p>Ordre du jour :</p> <p>Découvrir les booktubes pour les adapter au milieu scolaire : origine du concept, contraintes techniques, mise en pratique.</p>	
<p>Intervenant(s) :</p> <p>Ludivine A-Tagi et Matthieu Claire, du Canopé 92</p>	
<p>Synthèse/Contenu des interventions :</p> <p>1. Un bref enseignement théorique sur le concept de Booktube : historique, genres, codes du genre à partir de l'analyse d'exemples concrets de 3 booktubers, selon une grille d'analyse (disponible sur la même page du portail esidoc ou en PDF), pour aboutir à une typologie : IMM, bookhaul, Unboxing, Swap, Update lecture, le Tag et le Bookshelftour. Le vocabulaire du booktuber : PAL, PALM, Wishlist, Bookjar, Vlog.</p> <p>NB Les invariants du booktube :</p> <ul style="list-style-type: none"> décor de bibliotk...+ ou – scénarisé : décor plutôt intimiste plans serrés son : débit rapide, montée ds les aigus...bref : respecte la mode actuelle ! subterfuges pour donner l'illusion du dialogue(avec nous) très codé : chaque genre répond à des codes très précis 	

2. Les éléments techniques pour réaliser son booktube : avec 1h de pratique en binôme, suffisant pour aboutir à une production plus ou moins aboutie.

- le micro d'un kit mains libres branché sur l'ordi peut suffire pour la prise de son
- Logiciels gratuits pour le montage : audacity (sur fixe ou ultra portable) ou hokusai2 pour tablette
- Montage video : Logiciel imovie gratuit sur tablette ipad. Autres logiciels gratuits hors Apple: adobe rush ou da vinci resolv ou Power Director pour Android
- «La boîte à outils de l'internet facile », sur Eduscol
- Pour monter une musique sur le film, couper la bande-son en 3 parties : garder le son sur l'intro et le générique de fin. Sur le film proprement dit, mettre le volume de la musique à 0, puisqu'on ne peut pas la couper(trop compliqué sur ce genre de logiciel gratuit)

3. Dans le cadre scolaire :

3.1 Les contraintes :

- l'aspect légal
- le matériel nécessaire : très modeste au début, afin de ne pas perdre trop de temps. Le Canopé peut nous prêter du matériel et nous aider pour le montage.
- astuces et points de vigilance

3.2 Exemples d'usages pédagogiques :

- les dispositifs pédagogiques: AP, EPI, PEAC, Compétences du socle commun,
- partenaires, projets culturels, exemples

4. Ressources

voir la bibliographie en PJ, ainsi que le PDF de la formation, en ligne sur le portail esidoc :
<https://0921824h.esidoc.fr/record/view/id/1386090>

NB Les productions sont le Booktube que chaque duo de stagiaires a produit.